

pix bet galvao - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: pix bet galvao

Resumo:

pix bet galvao : Bem-vindo ao mundo emocionante de symphonyinn.com! Registre-se agora para receber um presente de boas-vindas e comece a ganhar!

clientes de apostas privadas e fornecedores de software licenciados. Perguntas da API do Exchange - Betfair Developers developer.betfaire : exchange-api. 1 faq Como usar a API Betfair 1 Obtenha um token SSOID. 2 Registre **pix bet galvao** aplicação. 3 Obtenha a ve do aplicativo. 4 1 Ative a tecla do seu aplicativo

conteúdo:

Iluminación Desnuda

No más amor en la oscuridad,
ese acuario oscuro
donde podríamos ser cualquier cosa.
Aunque desconectemos las lámparas.
Aunque nos cubramos los ojos
mutuamente
con máscaras perfumadas.
Aun así, nuestras párpados brillan como labios de neón.
Aun así, nuestras partículas de aliento
caen a nuestro alrededor como lluvia digital;
los suspiros se convierten en estrobos,
luces de niebla y luego faros de búsqueda
escaneando por cons
en fuga de sí mismos
mientras nos arqueamos contra las paredes traseras
de nuestros cerebros, abiertos de piernas y deseando
quedarnos perdidos pero sucios
calcetines encendidos en el suelo ahora
como serpientes de visión nocturna y cada mancha de hígado
mancha en tazas de té de cama
que se hacen visibles, volviendo a vestir la habitación
con detalles separados
como un club nocturno en la clausura
o una cabina de cristal en la que
una nueva recepcionista de la escuela
me llama 'la madre'
luego se vuelve hacia ti, preguntando
radiantemente
'¿Y tú eres?'

El título del último libro de Caroline Bird, Emboscada en el lago Still, secuestra un género de película popular que anunciaba su trama básica en títulos como Emboscada en el cañón de Tomahawk. Bird eleva el potencial dramático y simbólico del suyo con una ubicación tranquilamente amenazante, Lago Still. Aunque el poema titular presenta una persecución policial airadamente sarcástica, un allanamiento de morada, una detención ("así que muchos / Bobs y Bills y Bruces que no podían esperar a decir, 'Estuve allí. En los arbustos'") su giro metafórico

final es nightmarish: "Seguimos muriendo para siempre, siempre casi en casa". En Iluminación Desnuda, la obtención de un hogar y el final romántico que debería significar están bajo amenaza.

La palabra "strip" con que se juega indica una luz que cruelmente expone al hablante y a su pareja, desestabilizando una unidad erótica que idealmente sería un "lago still" - un "acuario inky", un espacio para "amar en la oscuridad". El poema trata mucho sobre la autocrítica aguda, sugiriendo una relación que siente el pinchazo de las reglas sociales que existen tanto fuera como dentro de su propio espacio no binario. El matrimonio y, especialmente, la paternidad insisten en que los amantes no pueden estar "en la oscuridad" sobre sus mundos sociales, ni sobre ellos mismos: están obligados a repensar su potencial "para ser cualquier cosa".

A pesar de las precauciones desesperadas (vendajes, lámparas desconectadas) los párpados del hablante, "partículas de aliento" y suspiros obtienen diversas y hábilmente iluminaciones. Las partículas de aliento asustan "caen a nuestro alrededor como lluvia digital". Los suspiros sufren una serie de metamorfosis mientras "estrobos, / luces de niebla y luego faros de búsqueda / escaneando por cons / en fuga de sí mismos". Si los suspiros connotan el placer sexual, también son fugitivos, atrapados en su propio resplandor de autoconciencia o autoengaño. Tales vuelos figurativos y formas a menudo ocurren en los poemas de Bird y son efectivos, aunque sean extraños, no solo porque son divertidos y precisos en la contemporaneidad, sino porque la carga emocional profunda justifica.

El resplandor que desnuda la habitación de sus privacidades sugiere una autoconciencia que es casi más de lo que la sensibilidad a la luz del hablante puede soportar.

Estados Unidos pausa la entrega de municiones a Israel por preocupación por los civiles en Rafah

El secretario de Defensa de Estados Unidos, Lloyd J. Austin III, le dijo a un comité del Senado el miércoles que Estados Unidos había sido claro "desde el principio de que Israel no debería lanzar un ataque importante en Rafah sin tener en cuenta y proteger a los civiles que se encuentran en ese espacio de batalla". Además, agregó que, al evaluar la situación, se había pausado un cargamento de municiones de alta carga de pago.

Las bombas de 2.000 libras, algunas de las más grandes en el arsenal de Israel, se usaban regularmente en las primeras semanas de la guerra, incluso en áreas que el ejército había designado seguras para los civiles, según una investigación del New York Times.

Anteriormente, el martes, después de advertir a los civiles que evacuaran a zonas seguras cercanas, los tanques israelíes ingresaron a Rafah, tomando el lado de Gaza del cruce fronterizo de la ciudad con Egipto. Horas después de esa acción, que no llegó a una invasión completa, la Casa Blanca confirmó la pausa en las entregas de bombas.

Alon Pinkas, un ex diplomático de Israel, dijo que la decisión de EE. UU. estuvo motivada por el creciente malestar estadounidense con Netanyahu, así como por la presión de algunos demócratas del Congreso para supervisar más de cerca el uso de las armas estadounidenses por parte de Israel. Y, agregó, también fue una señal de Israel de que una invasión de gran escala de Rafah podría tener consecuencias adicionales.

"La lógica detrás de esto es una advertencia: si no se enderezan las cosas, hay muchas más obstrucciones que podrían ocurrir", dijo Pinkas.

Matan Kahana, un legislador del partido de Benny Gantz, un rival político de Netanyahu que también es miembro del gobierno de emergencia bélica, dijo en una entrevista en la Radio del Ejército de Israel del miércoles que, en el mejor de los casos, la decisión destacaba la dependencia de Israel de las municiones estadounidenses.

Información adicional

Lloyd J. Austin III

Secretario de Defensa de los Estados Unidos.

Rafah

Ciudad en la franja de Gaza.

Civiles protegidos

Prevención de daño a personas que no participan en las hostilidades.

Nota:

El presente resumen tiene como fin proporcionar una versión en portugués brasileño de la noticia, con un enfoque en la claridad y la concisión. Si desea obtener más información detallada, le recomendamos consultar las fuentes originales.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pix bet galvao

Palavras-chave: **pix bet galvao - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-21