

Protestas de tractores en los Países Bajos ilustran cómo se pueden aprovechar las ansiedades sobre la transición verde para impulsar una agenda política tóxica y divisiva

A Comenzaron las protestas de los tractores en los Países Bajos el año pasado por los planes de reducir las emisiones de nitrógeno en el sector agrícola neerlandés. Una teoría de la conspiración sugirió que se confiscaría la tierra agrícola para alojar a solicitantes de asilo. Esto no era cierto. Pero los rumores ilustraron cómo se podían utilizar fácilmente las ansiedades sobre la transición verde para reforzar una agenda política tóxica y divisiva. La brecha fue aprovechada por el político de extrema derecha veterano Geert Wilders, cuyo partido por la Libertad ganó la mayoría de los votos en las elecciones de noviembre pasado. Su plataforma incluía un compromiso de abandonar el acuerdo de París sobre el cambio climático.

El acuerdo de coalición abre el camino para el gobierno más derechista e insular en la historia posguerra de los Países Bajos

Afortunadamente, este compromiso no figura en el acuerdo de coalición histórico que Mr. Wilders acaba de acordar con tres partidos conservadores. Tampoco, después de seis meses de arduas negociaciones, las promesas de campaña de prohibir las escuelas islámicas y las mezquitas, y celebrar un referéndum sobre la salida de la UE. Reluctantemente, Mr. Wilders ha aceptado que no será posible ningún gobierno con él como primer ministro, y la búsqueda de un candidato viable continúa. Pero la buena noticia termina ahí.

En un momento en que los partidos de extrema derecha están expandiendo su influencia y confían en obtener ganancias importantes en las elecciones europeas de junio, el acuerdo de coalición de los Países Bajos allana el camino para el gobierno más derechista e insular en la historia posguerra del país. Después de haberse establecido como un pilar socialmente liberal (aunque fiscalmente avaro) de la moderación de la UE, los Países Bajos parecen encaminarse hacia el territorio de los forasteros.

Un gobierno dominado por Wilders será una fuerza significativamente disruptiva en inmigración y transición verde

En cuanto a la inmigración y la transición verde en particular, un gobierno dominado por Wilders será una fuerza significativamente disruptiva cuando Europa intente coordinar objetivos y políticas. Si bien se rinde homenaje a los objetivos climáticos existentes, el acuerdo abandona los pasos estratégicos necesarios para lograrlos. La participación en la coalición del Movimiento Ciudadano Agrícola ha garantizado giros en las principales políticas verdes, como la compra de granjas contaminantes y la reducción de los números de ganado. Se eliminarán las subvenciones a los automóviles eléctricos a partir del próximo año, se reducirán los impuestos al diésel y se invertirá en combustibles fósiles.

En materia de inmigración y asilo, la coalición establece que se buscará una exención disruptiva de las reglas comunes europeas como prioridad.

Resumo: A História de Christopher Owens, o Músico Sem

Saúde

Christopher Owens, um músico de 45 anos, encontrou-se **pixbet site** uma encruzilhada **pixbet site** 2024. Após uma década fazendo álbuns e turnês – inicialmente com a banda de indie cult Girls e depois como artista solo – ele de repente se viu sem planos. Sua noiva sugeriu que eles pudessem começar uma família. Owens começou a gostar da ideia de ser "o melhor pai que fica **pixbet site** casa" quando sofreu um acidente de moto.

O acidente não foi culpa dele. O SUV que saiu fez uma guinada ilegal. Owens ouviu gritos, viu céus azuis e se perguntou o que estava acontecendo. Lentamente, ele percebeu que havia sido derrubado - os gritos eram da mulher que o atingiu. Embora estivesse com dor, seu primeiro instinto foi abraçá-la e dizer que estava bem. Owens voltou para casa para se recuperar.

"Eu recusei a ambulância no local", ele diz hoje, revivendo o momento **pixbet site pixbet site** casa **pixbet site** Nova York. "Devo ter tido tanta adrenalina porque no dia seguinte acordei e senti muito pior. As minhas pernas estavam azuis e pretas e acho que havia partido um osso no pé. Deveria ter ido para o hospital, mas a verdade é que eu estava com medo da conta que teria que pagar. Não sabia o que a conta seria como." Tal é a precariedade da vida nos EUA para os inúmeros músicos sem seguro saúde.

O que Owens, 45, não sabia era que isso apenas marcava o início de seu pesadelo. Enquanto estava de cama, **pixbet site** noiva terminou o relacionamento. Incapaz de andar - leva uma semana para se levantar novamente e um mês para se mexer normalmente - também perdeu seu emprego **pixbet site** uma cafeteria local. Alugar se tornou impossível. Owens ligou uma carreta ao seu carro e passou a viver uma vida nômade. Em seguida, a pandemia chegou. Enquanto estava na estrada, alguém roubou **pixbet site** carreta - levando seu gato e **pixbet site** melhor guitarra com ele. Com o coração partido e sem teto, Owens estava no fundo do poço.

Uma Vida Cheia de Desafios

"Quando começa a espiral para baixo, todos estão apenas como, 'Fique longe dele, porque algo está errado com esse cara'," ele diz. "Mas eu acho que a vida é assim, sabe?"

Sim, eu digo, mas **pixbet site** vida parece *especialmente*

assim.

"Eu sei," ele sorri. "O que está errado com isso?"

Um rápido resumo para aqueles que não estão cientes da trajetória de Christopher Owens: ele foi criado **pixbet site** um culto abusivo chamado Children of God, fugiu aos 16 para a cena punk **pixbet site** Amarillo, Texas, e – após ter **pixbet site** vida transformada por um homem de negócios, artista e bromista chamado Stanley Marsh 3 – encontrou redenção na música. Ele se mudou para São Francisco e formou Girls com Chet "JR" White, os dois se unindo sobre melodias de surf dos anos 60, produção de rock artístico e um amor por narcóticos prescritos. Quando os conheci, **pixbet site** 2009, não me levei muito tempo para perceber que eles se destacavam da multidão de bandas educadas politicamente que estavam no ar à época, não apenas porque JR perguntou ao garçom se ele tinha metadona, mas também porque seu álbum de estreia – intitulado simplesmente Album – era um tributo despreocupado, escorregadio a todos, desde os Beach Boys até Spiritualized.

As Girls lançaram outro álbum aclamado pela crítica – 2011's Father, Son, Holy Ghost – antes de se separarem, então Owens passou a lançar uma série de álbuns solo únicos, incluindo 2013's Lysandre, uma conta maravilhosamente inocente de **pixbet site** vida nômade boêmia, tudo enrolado **pixbet site** um motivo medieval.

Embora cada um dos projetos de Owens seja radicalmente diferente, há algo **pixbet site** suas vocals frágeis que os fãs se conectam profundamente: uma crença de que o amor está lá fora e

tem o poder de curar **pixbet site** dor. "Sempre acreditei que as músicas mais reais são como orações, e as orações mais reais são como músicas."

Retorno à Música

E, **pixbet site** seu momento mais baixo, quando mais precisava que suas orações fossem respondidas, Owens voltou à **pixbet site** guitarra. Um plano foi formado para outro álbum de Girls – Owens e White haviam se mantido **pixbet site** contato nos anos após a demissão da banda. Mas quando chegou a hora de gravar os demos, Owens percebeu que algo não estava certo. "Foi a primeira vez que o vi não ser capaz de ficar acordado para uma sessão", ele diz. "Nem sequer para ligar o gravador."

Owens ficou aliviado ao saber que White havia ido para o lugar de seus pais para se recuperar: "Acho que é o melhor lugar onde ele poderia ir." Mas **pixbet site** outubro de 2024, ele ouviu a notícia terrível de que White havia morrido aos 40 anos.

"Foi muito, muito difícil," ele diz. "Eu honestamente achava que era apenas um mau momento e que, sabe, talvez tentaríamos novamente **pixbet site** seis meses ou algo assim." Ele pausa por um segundo. "Acredito que todos nós sentimos que é algo que gostaríamos de colocar de volta juntos."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pixbet site

Palavras-chave: **pixbet site - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20