

Tribunal francês decidirá sobre la autoría de Bolero de Ravel

Un tribunal francés está por decidir si el famoso fragmento clásico Bolero, uno de los más conocidos en el mundo, fue escrito por Maurice Ravel solo, en una decisión con importantes implicaciones financieras.

Ravel estrenó Bolero por primera vez en la Ópera de París en 1928 y fue un éxito inmediato. Murió diez años después y sus herederos ganaron millones de dólares hasta que el derecho de autor expiró en 2024 y la obra pasó al dominio público.

En Francia, el derecho de autor suele durar 70 años después de la muerte de un compositor, aunque se agregaron algunos años adicionales para compensar las pérdidas durante la Segunda Guerra Mundial.

Los herederos de Alexandre Benois, un escenógrafo célebre que trabajó en el estreno de Bolero, afirman que debió acreditarse como coautor desde el principio y exigen una parte de los ingresos. Y como Benois murió en 1960, eso colocaría a Bolero de nuevo bajo derechos de autor hasta 2039.

Un abogado de la herencia de Benois dijo a un tribunal francés en febrero que "la música de Bolero fue creada especialmente para el ballet" y no debe considerarse como una pieza de música de orquesta independiente.

La herencia de Ravel apoya la afirmación de que fue una "obra colaborativa" con el escenógrafo ruso, no solo de Ravel, en parte porque volvería a recibir pagos de derechos de autor. Los demandantes señalan varios documentos que nombran a Benois como coautor de la música.

Por otro lado, la Sociedad de Autores, Compositores y Editores de Música de Francia (Sacem) afirma que la demanda se basa en una "ficción histórica". Sacem señala una declaración oficial firmada por Ravel en 1929 que identifica a este último como el único autor.

El abogado de Sacem dijo que los derechos habían generado "millones y millones de euros" al año, aunque esto había caído a un promedio de €135,507 al año entre 2011 y 2024.

O alívio na voz de Chris Wilder, que estava sendo questionado sobre o futebol novamente foi quase palpável. O final da última temporada deveria representar uma linha no areia para Sheffield United; o fim do tempo dentro e fora dos campos era praticamente impossível!

Nele, o rebaixamento da Premier League resultou **pixbet pix** uma série de jogadores que serviram há muito tempo como Oli McBurnie. Oliver Norwood e Chris Basham - pilares do seu sucesso recente saindo para fora mas mais importante ainda: era suposto haver mudanças também no campo desde maio; um tão esperado aquisição foi apontado por ser iminente!

Um consórcio baseado nos EUA permanece **pixbet pix** negociações sobre uma aquisição, mas como as Blades se preparam para iniciar a temporada do campeonato na sexta-feira à noite no Preston. Os problemas que os atormentaram durante toda última estação permanecem; Wilder admitiu estar longe de ser o ideal e também entrou com seu recrutamento

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pixbet pix

Palavras-chave: **pixbet pix - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-29