

La "empresarialización" del lenguaje de las relaciones: ¿una bendición o una maldición?

El lenguaje de las relaciones parece haber adoptado un blazer últimamente, o al menos una chaqueta polar. Si eres soltero y buscas conocer a alguien, quizás quieras diversificar tu cartera de vida y desarrollar un "código relacional robusto". Si tienes pareja, no olvides hacer suficientes depósitos de amor en tu cuenta bancaria emocional, asegurarte de que tus contratos de relación sean sobreentendidos en lugar de convertidos y sentirte libre de usar scrum ágil mientras avanzas. Este último término, scrum ágil, saltó a la palestra el mes pasado en una historia del New York Times sobre una polígula de 20 personas en Massachusetts. Un miembro de la polígula, Ann, dijo que había oído el término, adaptado de modelos de reuniones empresariales, en un podcast de asesoramiento sobre relaciones llamado Multiamory. Tradicionalmente, se trata de una estrategia de gestión que enfatiza la flexibilidad y las actualizaciones periódicas. Ann y su marido lo utilizaron para procesar juntos su evolución poliamorosa.

La empresarialización del lenguaje de las relaciones puede ofrecer nuevas formas de pensar en las dinámicas y la comunicación. "Pensamos que esa era una idea genial", dice Jase Lindgren, uno de los coanfitriones de Multiamory. Él y sus coanfitriones discutieron el concepto de scrum ágil en el podcast después de leer un artículo de blog de un desarrollador de software que lo utilizaba en su matrimonio.

La práctica parecía prometedora, ya que fue desarrollada por "personas que han pasado mucho tiempo tratando de averiguar algo que funcione confiablemente en muchas situaciones diferentes", explica Lindgren.

No a todo el mundo le entusiasmó por igual. Lindgren y sus compañeros de podcast lanzaron más tarde su propio marco de relaciones llamado Radar, un formato de comprobación mensual de las relaciones, porque "a algunas personas, especialmente las que trabajan en software, les parecía: 'No quiero agile scrum cerca de mí porque estoy harto de él en el trabajo'".

El lenguaje de las relaciones y el mundo empresarial

Comprenderablemente, otras personas también tienen sentimientos encontrados sobre las incursiones del lenguaje empresarial en las relaciones. Por un lado, los expertos dicen que puede ayudar a las personas a comprender mejor los conceptos emocionales que de otro modo podrían resultar abstractos. Por otro, los conceptos diseñados para que los lugares de trabajo funcionen de manera más eficiente no siempre están a la altura de la tarea de abordar las emociones desordenadas.

La Dra. Carrie Cole, directora de investigación del Instituto Gottman, que investiga las relaciones y forma a terapeutas de parejas, dice que ha notado un aumento reciente del uso del lenguaje corporativo para describir las relaciones. Parte de la razón de esto, sugiere, es que muchos lugares de trabajo intentan fomentar una comunicación más saludable.

Simone Biles Termina su Participación en los Juegos Olímpicos con una Medalla de Bronce en la Final de Ejercicio de Suelo

La tercera y posiblemente última participación olímpica de Simone Biles llegó a su fin el lunes por la tarde con la final de ejercicio de suelo, donde fue superada por la brasileña Rebeca Andrade por una diferencia de 0.033 puntos.

La gimnasta de 27 años, la más condecorada en la historia de la gimnasia femenina y la más veterana en formar parte de un equipo olímpico estadounidense de gimnasia desde la década de 1950, sumó una cuarta medalla en estos Juegos Olímpicos de París tras las preseas doradas en el concurso por equipos, el individual completo y el salto de potro. Ahora cuenta con 11 medallas en una extraordinaria carrera olímpica que abarca ocho años.

Compitiendo en tercer lugar de las nueve finalistas, Biles recibió una ovación de pie después de una rutina extraordinaria en la que completó el triple doble Biles II en el primer paso y un Biles I doble layout con medio giro en el tercero, pero recibió deducciones por salirse de los límites que la dejaron a 0.033 puntos de Andrade.

Jordan Chiles de los Estados Unidos se colgó la medalla de bronce, subiendo del quinto al tercer lugar después de una apelación. Estalló en lágrimas de alegría después de que se mostrara su puntuación actualizada de 13.766, solo 0.066 puntos por encima del par romano de Ana Barbosu y Sabrina Maneca-Voinea.

Biles amplió su marca como la gimnasta femenina más condecorada de la historia, con un total combinado de 41 medallas entre los Juegos Olímpicos y los campeonatos mundiales.

"No puedo estar más orgullosa de lo que he hecho", dijo después. "Me voy de estos Juegos con cuatro medallas para agregar a mi colección. No estoy molesta por ello".

Con un segundo oro en su carrera para añadir a sus tres platas y un bronce, la popular Andrade se convirtió en el brasileño más condecorado en la historia de los Juegos Olímpicos. El otro oro de Andrade llegó en Tokio 2024 en el salto de potro después de que Biles se retirara.

Más temprano, Biles había perdido la oportunidad de obtener su cuarta medalla en la final de la viga de equilibrio el lunes después de caer durante su rutina y terminar en quinto lugar, una posición por delante de su compañera de equipo Suni Lee, quien también cayó.

Mientras tanto, la italiana Alice D'Amato no ganó esa final tanto como la sobrevivió. Pero una rutina sin errores importantes resultó ser suficiente para que la joven de 21 años de Brescia ganara un título olímpico improbable, el primero de su país en gimnasia artística, compartiendo el podio con su compañera de equipo Manila Esposito, quien ganó el bronce. Biles terminó quinta con una puntuación idéntica a la de Lee, mientras que la adolescente china Zhou Yaqin se llevó la plata.

Victoria Sorpresiva de D'Amato en la Viga de Equilibrio

En la última jornada de un encuentro que comenzó siete días atrás con Italia ganando su primera medalla en gimnasia artística en 96 años, D'Amato y Esposito lograron mantener la calma mientras una rival tras otra cometió errores costosos en una final de viga de equilibrio cuyo {sp} no será enviado al Museo Olímpico de Lausana para la posteridad.

La viga, que desafía a los gimnastas a realizar rutinas de extrema dificultad sobre una plataforma a 4 pies del suelo y no mucho más ancha que una tarjeta de crédito, es el aparato más precario del deporte. El lunes, en lo que solo puede describirse como uno de esos días, al menos la mitad de las ocho finalistas sufrieron las consecuencias de la esencial imprevisibilidad de la disciplina.

Compitiendo en primer lugar en el orden de salida de ocho fue Zhou, la debutante olímpica de 18 años que ganó la plata en la viga de equilibrio detrás de Biles en los mundiales del año pasado, quien iba en camino a una rutina impecable antes de que una comprobación de balance la obligara a agarrarse a la viga, lo que provocó suspiros audibles del público y una deducción significativa de los jueces. Su puntuación de 14.100 fue una decepción después de clasificarse primero con 14.866.

A continuación fue Lee, quien realizó un conjunto sólido hasta que resbaló en la última habilidad de su serie aérea y dividió la viga en lo que pareció ser una caída muy dolorosa. Fue consolada

por su entrenador de toda la vida Jess Graba después de completar su conjunto para una puntuación de 13.100, terminando sus Juegos Olímpicos de París con un oro en el equipo y dos bronce, incluido uno en el individual completo, un botín nada despreciable para una gimnasta que superó una pareja de afecciones renales amenazantes para su carrera solo para llegar a la línea de salida.

De repente, la puerta estaba abierta para que Biles se convirtiera en la tercera campeona olímpica de la viga de equilibrio de los Estados Unidos, después de Shannon Miller y Shawn Johnson.

Pero primero tomó la viga D'Amato y realizó una rutina libre de errores para una puntuación de 13.466, lo que la colocó en el primer lugar y le garantizó una medalla, lo que provocó vítores del público.

Las nubes se habían disipado para que Biles ganara un octavo oro olímpico y el primero en la viga de equilibrio, pero dio un paso atrás y se salió de la viga después de una secuencia de back handspring-layout stepout-layout stepout, una secuencia en la que rara vez se equivoca históricamente. Biles subió de nuevo y pegó su desmontaje, y después de una espera interminable, recibió una puntuación de 14.100, la misma que Lee y fuera de las medallas.

Zou Jingyuan y Oka Ganan Medallas en los Eventos de Paralelas y Barra Fija Masculinos

Más temprano, Zou Jingyuan de China ganó el oro en el evento de paralelas de gimnasia masculina, convirtiéndose en el primer hombre en 32 años en ganar medallas en anillas y barras paralelas en los mismos Juegos Olímpicos. Illia Kovtun de Ucrania ganó la medalla de plata y Shinnosuke Oka de Japón obtuvo el bronce. En la final de la barra fija masculina, Oka ganó su tercera medalla de oro de los Juegos Olímpicos en una final plagada de errores. El adolescente colombiano Angel Barajas ganó la plata y Tang Chia-hung de Taiwán y Zhang Boheng de China compartieron el bronce.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pixbet lucro

Palavras-chave: **pixbet lucro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13