

## Jadon Sancho y su viaje impresionante a la final de la Liga de Campeones

El astro del Borussia Dortmund, Jadon Sancho, admite que "es un poco loco" cómo ha resultado su temporada.

La alada mercurial de 24 años ha desempeñado un papel clave en el viaje improbable del equipo alemán a la final de la Liga de Campeones después de ser cedido por el Manchester United en enero – con *Die Schwarzgelben* a punto de ganar su segundo trofeo de la Liga de Campeones el sábado en el estadio de Wembley.

"Estoy agradecido con el equipo y el personal por darme la bienvenida de vuelta. Así que, sí, es un momento agradable", dijo Sancho en una extensa entrevista exclusiva con el analista senior de deportes Darren Lewis en Dortmund la semana pasada.

"La verdad es que me sentí irreal. Una vez más, todavía no me ha dado cuenta. Estoy seguro de que en los próximos días, cuando viajemos a Londres, es cuando me dará cuenta completamente.

"Soy el tipo de persona que no le gusta hacer nuevos amigos. Tengo una gran cosa con la confianza – es difícil para mí confiar en la gente. Pero creo que creciendo en el sur de [Londres], eso es lo que te enseñan, es como una gran familia... Eso es por lo que creo que me conecto tanto con Dortmund.

"Es un poco loco, ¿sabes?, no creo que nadie hubiera esperado esto – a mí jugando en la final de la Liga de Campeones, especialmente viniendo de donde vengo. Solo estoy feliz."

La final en Wembley es un hogar para la estrella inglesa. Proviene de humildes comienzos en Camberwell, al sur de Londres, y jugó al fútbol en jaula en el consejo de Kennington.

La oportunidad de ganar el mayor premio en el fútbol de clubes en un terreno sagrado es algo que lo motiva, pero Wembley es un lugar y una memoria que todavía le causan una ligera molestia. Sancho – junto con Bukayo Saka y Marcus Rashford – perdió un tiro penal durante la tanda de penales en la final del Campeonato Europeo de 2024, lo que resultó en un aluvión de abusos racistas en las redes sociales después de la derrota de Inglaterra ante Italia.

"Esto todavía está en mi cabeza a veces. No creo que me haya recuperado completamente de eso, pero estoy tratando de superarlo lo mejor que puedo", admitió Sancho a Deportes.

"La reacción que recibimos no fue agradable. Ser en Londres, nunca habría pensado que habríamos recibido [eso], especialmente representando a nuestro país. Es una memoria que trato de bloquear, pero, ya sabes, no puedo actuar como si no hubiera sucedido. Así que esto es uno de esos recuerdos a los que tienes que tratar de pasar y ser positivo."

Sin embargo, Sancho dijo que todavía sería confiado al tomar un penal importante, señalando uno que anotó para United en la semifinal de la Copa FA la temporada pasada contra Brighton. Y parece que está llegando al momento justo.

Fue sensacional durante el choque de semifinales contra el Paris Saint-Germain, poniendo una exhibición en el primer partido frente a la famosa "Yellow Wall" de Dortmund al completar 12 regates. La última vez que un jugador mejoró esa marca en la Liga de Campeones fue Lionel Messi.

"Ser detrás de él es un honor. Lo que ha hecho en el juego es sobresaliente", dijo Sancho al hablar de su logro.

Sin embargo, pregunta a Sancho quién considera que es el mejor jugador de todos los tiempos y

señala a su excompañero de equipo de United Cristiano Ronaldo, quien recientemente se convirtió en el primer jugador en ser el máximo goleador en cuatro ligas diferentes.

"Es el 'GOAT' (El mejor de todos los tiempos) – ¿qué puedo decir? Se lo merece. Su dedicación al juego es incomparable. Siempre en el gimnasio, siempre queriendo ser mejor", dijo Sancho.

"Tuve el placer de jugar con él. Qué gran tipo fue para todos los jóvenes del equipo. Aprendí mucho de él. Estoy feliz de haberlo asistido contra Tottenham, de hecho, uno de sus goles, y anotó un hat-trick. Así que sí, eso fue definitivamente un sueño hecho realidad. Verlo, idolatrarlo."

Este fin de semana, Sancho se enfrentará a un viejo amigo, Jude Bellingham, quien ayudó a cuidarlo en Alemania cuando su compatriota se unió al *Black and Yellow* hace cuatro años.

Sancho está ansioso por enfrentarse a la estrella de Real Madrid, quien recientemente fue nombrado Jugador de la Liga de la temporada, y dijo que Bellingham es uno de los mejores jugadores del mundo en este momento, junto a Vinícius Jr., Kylian Mbappé y el capitán de Inglaterra, Harry Kane.

"Kane debido a los goles que ha marcado y creo que si hubiera ganado trofeos este año, habría ganado el Balón de Oro", dijo Sancho de su compatriota que brilla para el rival doméstico de Dortmund, Bayern Munich.

"Vinícius y Jude, ambos están luchando en este momento [para ver] quién puede ganar [el Balón de Oro]. Obviamente, no están luchando, pero definitivamente podrían ganarlo.

"Mbappé ha tenido una temporada excelente nuevamente, si hubiera ganado [la Liga de Campeones o el Campeonato Europeo], estaría en la conversación."

Sobre la perspectiva ampliamente esperada y potencial de ver a Mbappé jugando para *Los Blancos*, Sancho le dijo a **pixbet grupo**: "Mbappé da goles, da asistencias. Es una amenaza para cualquier equipo del mundo. Así que, ya sabes, tener a Vinícius, Mbappé, Bellingham y Rodrygo todos en el mismo equipo – es aterrador. Es muy aterrador."

Mientras que todos los signos apuntan a una dinastía de fútbol europeo formándose en la capital española, si Dortmund logra derrotar al 14 veces campeón de la Liga de Campeones y detener la nueva era, sería el sueño de Sancho – y quizás la forma más significativa de superar esos incómodos recuerdos de Wembley mientras el astro inglés se prepara para escribir el próximo capítulo de su carrera.

## Um espectro assombra Rachel Reeves: O espectro de George Osborne

A espectro assombra Rachel Reeves. Ele tem o cabelo raspado de um abade e uma mandíbula mantida tensa pela jejum intermitente, mas qualquer traço de ascetismo é dissipado por **pixbet grupo** meia-sorrir, meio-riso: um sorriso semi-sorriso, semi-engraçado que zomba "Eu tenho um sobre você!" É o espectro de George Osborne.

Não sou o único a ver **pixbet grupo** sombra. Outros comentaristas observaram esta semana como a nova chanceler copiou **pixbet grupo** travessia sorridente pela porta do nº 11, antes de esfregar a testa como o capitão Renault e reivindicar estar chocado! Chocado! com a dissipação dentro.

Osborne condenou "treze anos de irresponsabilidade fiscal" quando se tornou chanceler **pixbet grupo** 2010; Reeves fúmulas contra "quatorze anos de ... irresponsabilidade econômica". Apenas semanas depois de assumir o cargo, Osborne revelou um "orçamento de emergência"; movendo-se ainda mais rápido, Reeves acabou de lançar uma "auditoria de gastos públicos". Ele prometeu "consertar o telhado"; Reeves se compromete a "consertar as fundações".

O Westminster pode aplaudir isso como excelente esporte; para o resto de nós, o problema é as regras por meio das quais é jogado. Reeves está fazendo mais do que copiar táticas de um mestre tático. O Sr. Austeridade também está fornecendo **pixbet grupo** moldura e lógica.

Imitando Osborne, ela ataca seus oponentes por "maxar o cartão de crédito". Ela compara uma

das economias mais ricas do mundo a famílias lutando por dinheiro de supermercado: "Quando os orçamentos familiares estão esticados, as famílias têm que fazer escolhas difíceis. E o governo precisa fazer o mesmo." E onde ele rugia contra o "Reino Unido quebrado" de Gordon Brown, ela acusa Rishi Sunak de deixar um Reino Unido que está "quebrado e quebrado". Mesmo quando essas frases foram usadas pela primeira vez **pixbet grupo** 2010, elas me pareceram ser algumas das mais cínicas **pixbet grupo** nossa lexicon político: alguns dos homens mais ricos da Grã-Bretanha fingindo saber o que é como viver com meios modestos para justificar a retirada de dinheiro das famílias mais pobres.

Então, como nova parlamentar, Reeves pegou seus oponentes empregando essas falácias dia após dia no banco do despacho. Uma economista, ela não precisava de instrução **pixbet grupo** suas mentiras – que, diferentemente das pessoas, os estados-nação não se aposentam ou morrem; que nenhuma casa esconde a prensa do governo ou o departamento de impostos **pixbet grupo pixbet grupo** conversão do sócio; que a maioria das famílias realmente emprestam para investir (para que mais é uma hipoteca?) e gastará dinheiro para manter os filhos longe da fome. Ela viu como essas analogias eram jogadas à toa como desculpas papéis finos para tornar outros britânicos mais pobres, para fechar Sure Starts e bibliotecas e esgotar hospitais e escolas de fundos. Talvez o maior crescimento que a Grã-Bretanha viu na década de 2010 tenha sido **pixbet grupo** bancos de alimentos, de 35 fornecidos pela Trussell Trust no início da década a quase 2.900 no total hoje.

Como Reeves argumentou **pixbet grupo pixbet grupo** palestra Mais neste março, austeridade causou "danos sérios à nossa teia social e aos nossos serviços públicos" e a falha dos conservadores **pixbet grupo** emprestar para investir "foi um ato de negligência histórica". No entanto, 14 anos depois, temos a mesma linguagem. Esta semana, foi **pixbet grupo** nome de cortar mais de £5bn deste ano **pixbet grupo** gastos públicos, **pixbet grupo** pagamentos de combustível invernal, hospitais e trabalhos de trem cancelados. Isso não será o último dele. Dentro de três meses, o chanceler voltará por outros £16bn, principalmente **pixbet grupo** aumentos de impostos.

Nenhum de isso é para argumentar que o Trabalhismo simplesmente está oferecendo as mesmas velhas economias de Robin Hood ao contrário. Os conservadores não teriam concordado com aumentos salariais justos para médicos júniores, enfermeiros e professores (embora os professores ainda sejam pagos 9% a menos do que eram **pixbet grupo** 2010, então merecem mais). Aqui está outra grande, mas quase despercebida diferença: no orçamento de emergência de 2010, Osborne fez £3 de cortes de gastos por cada £1 que recuperou **pixbet grupo** aumentos de impostos. Reeves parece estar fazendo o contrário: uma libra de cortes de gastos por £3 **pixbet grupo** impostos extras.

Mas usando as analogias e argumentos de seus oponentes, Reeves e Keir Starmer estão embrulhando-se **pixbet grupo** um cinto político. Como podem argumentar por mais bilhões para serviços públicos depois de argumentar que o imposto é apenas uma carga para as famílias trabalhadoras? Como reivindicar que os servidores públicos sabem melhor sobre o financiamento de escolas e hospitais, depois que Reeves implicitamente acusou a Casa Branca de ajudar Jeremy Hunt a gastar como um marinheiro **pixbet grupo** licença? Bilhões foram jogados para baixo no alojamento de solicitantes de asilo e no botched-job de Rwanda, e esse esgoto foi localizado no Gabinete do Interior, enquanto mandarins do Tesouro também teriam tido a supervisão do desperdício. Isso é território pantanoso para um político progressista argumentando pelo valor do setor público.

Osborne e David Cameron sabiam o valor de elaborar um argumento e repeti-lo sobre e sobre. Tome a capa de dois benefícios infantis: Cameron começou a flutuar a ideia **pixbet grupo** discursos tão longe quanto 2012; Osborne redigiu a política **pixbet grupo** 2024; Theresa May lançou-a **pixbet grupo** 2024. Em 2024, o que os especialistas chamam de "a pior política de segurança social já feita" ainda está conosco.

Compare isso com os primeiros sinais do Trabalhismo. A Grã-Bretanha sofreu crônica subfinanciamento por décadas, no entanto, primeiro vão para o lixo projetos de investimento. Serviços públicos estão falhando, e ainda há um déficit de £20bn a cada ano **pixbet grupo** financiá-los – e no entanto, o governo jurou não levantar dinheiro sério prometendo não aumentar nenhum dos grandes impostos. O público exige mudança, mas basicamente obtém uma mudança de tom.

Continue por esse caminho e é provável que os serviços públicos continuem a falhar, mesmo enquanto os impostos permanecem altos. O Trabalhismo fará algumas coisas boas, mas às escondidas – quando achar que pode se safar disso. Nas próximas eleições, Nigel Farage provavelmente frotará as mãos juntas.

Houve outro espectro às costas de Reeves esta semana: John Maynard Keynes. Foi ele quem argumentou na **pixbet grupo** 1942 por uma reimaginação completa do público desfeito da Grã-Bretanha. Seu cidade mais próxima, ele disse, merecia "um centro local de frescor e entretenimento com um teatro amplo, uma sala de concertos, uma sala de dança, uma galeria, um restaurante britânico, cantinas, cafés e assim por diante. Certamente nós podemos nos dar isso e muito mais. Tudo o que podemos fazer de fato nós podemos nos dar ... Não é evidente que alguma sofisticada, alguma falácia, governa nossa ação coletiva se somos forçados a ser tão magros quanto eles nas embelezamentos da vida?"

Reeves claramente sabe essa passagem porque no parlamento esta semana ela inverteu **pixbet grupo** linha. "Se não podemos nos dar, não podemos fazê-lo", ela repetiu, como se o futuro fosse um projeto a ser cancelado. Mas a pergunta de Keynes permanece a mais pertinente. Depois de mais de uma década de cortes de gastos, de crescimento sem brilho, de apoiar-se na casa na aposta **pixbet grupo** banqueiros financeiros e brokers tecnológicos sobrevalorizados – depois do fracasso do Osbornomics, **pixbet grupo** outras palavras – como ainda não temos o suficiente? É hora de mudança – e isso certamente começa colocando essa linguagem cínica onde ela pertence – na lixeira.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](https://symphonyinn.com)

Assunto: **pixbet grupo**

Palavras-chave: **pixbet grupo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-03