

pix bett - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: pix bett

A Resumo: "O Fim" – Uma Família Abriga-se **pix bett** seu Privilégio Insidioso no Musical Pós-Apocalíptico de Joshua Oppenheimer

A capacidade de 5 canto não é muito boa **pix bett** "O Fim", mas isso não é realmente uma coisa ruim. O musical pós-apocalíptico intermitentemente 5 fascinante e exaustivo de Joshua Oppenheimer, estrelado por Tilda Swinton e Michael Shannon, é sobre uma família abrigada por seu 5 próprio privilégio nocivo, tentando manter uma disposição alegre, apesar das circunstâncias sombrias que as cercam. O mundo essencialmente queimou até 5 o chão. A ex-executiva do setor de energia de Shannon minimiza o papel que desempenhou nisso. A segurança que eles 5 garantiram para si mesmos profundamente **pix bett** uma mina de sal veio com um sacrifício humano custoso (não o deles, afinal). 5 Portanto, quando eles estão cantando músicas de shows sobre como o "futuro é brilhante", vozes estalando através de uma melodia 5 que tem algumas notas muito baixas demais, eles não estão realmente vendendo a nós – ou a si mesmos – 5 a realidade alternativa que construíram **pix bett** suas próprias mentes. O musical de Oppenheimer recusa se indulgir na fuga que geralmente 5 contamos com o gênero.

O documentarista, fazendo **pix bett** estreia no longa-metragem narrativo, não é novo nas performances que as pessoas fazem 5 como negação. "O Fim" é uma extensão desse experimento de pensamento que ele executou **pix bett** "O Ato do Matar". Seu 5 filme brilhante e assustador de 2012 observa os homens responsáveis pelo genocídio na Indonésia enquanto reencenam seus crimes violentos contra 5 a humanidade, usando narrativas de gênero – como o filme noir ou o musical – como uma camada de proteção 5 de **pix bett** cumplicidade. Enquanto "O Ato do Matar" explora como as pessoas no presente redefinem a inhumanidade do passado, "O 5 Fim" é sobre como os privilegiados lutarão para viverem consigo mesmos no futuro pelo que está sendo cometido agora.

Um Mundo 5 **pix bett** Colapso e as Respostas dos Personagens

O pai de Shannon – os personagens são identificados por **pix bett** posição dentro ou 5 **pix bett** relação à família nuclear no centro – tem várias tomadas sobre **pix bett** inocência **pix bett** relação ao desastre climático. Ele 5 repete frases familiares, explicando que tentou "fazer diferença", enquanto também atendia às necessidades da sociedade; argumentando que se não fosse 5 ele, seria alguém mais; e declarando que é arrogante pensar que um indivíduo simples poderia ter algum impacto real.

Ele 5 está se apresentando principalmente para uma plateia de um: seu filho, interpretado por George MacKay, um liozinho nascido na bunker 5 25 anos antes, cujo comportamento peculiar e ideias sobre o que o mundo era podem ser atribuídas a ser criado 5 **pix bett** uma caverna de Platão que seus pais curaram especificamente para ele. As ilusões com as quais ele cresce são 5 imediatamente óbvias quando o filho exhibe seu diorama da América, com trabalhadores ferroviários chineses importados que têm sorrisos no rosto, 5 porque ele acredita que eles estavam felizes se dedicando a algo significativo. MacKay é fabuloso nesta performance enrolada, capturando a 5 tensão interna entre a postura do filho e a curiosidade. Ele também exhibe os movimentos de dança mais engraçados, coreografados 5 **pix bett** isolamento, claramente sem ajuda da mãe de Swinton, que alega ser uma ex-balerina.

Ela é uma presença ansiosa e rígida, 5 lutando para manter **pix bett** compostura e equilíbrio

emocional. A mãe tenta manter a recusa da família **pix bett** permitir que estranhos 5 além de **pix bett** melhor amiga (Bronagh Gallagher), médico (Lennie James) e mordomo (Tim McInnerny) entrem **pix bett pix bett** fortaleza subterrânea. É 5 uma questão de princípio, frequentemente imposta à força das armas. Ela deixou **pix bett** própria família para sobreviver, então a ideia 5 de que qualquer outra pessoa possa entrar na mina de sal e consumir seus recursos limitados ameaça despedaçá-la. Swinton é 5 espetacular **pix bett** momentos **pix bett** que **pix bett** mãe está trepidando com raiva, mas cantando diretamente por cima para manter o passeio 5 musical. A piada cruel é que a família, cujas palavras frequentemente soam vazias, fala sobre frugalidade para o seu próprio benefício, 5 mas indulge um apetite insaciável. Eles comem fabulosamente. Eles se concentram nos acabamentos **pix bett** suas moradias cavadores e elegantemente apresentadas, 5 que incluem uma galeria de arte, biblioteca e piscina interior onde eles nadam voltas, correndo para bater seus próprios recordes 5 de tempo, porque não há mais ninguém com quem eles possam competir.

Os bens materiais que eles acumulam e consomem 5 não são suficientes. Eles também cooptam narrativas, como quando eles fazem eventos históricos sobre si mesmos. Em um ponto, o 5 pai de Shannon ouve o mordomo de McInnerny lembrar de um momento vulnerável que deixa as mãos suando. O pai, 5 que talvez nunca tenha conhecido tal momento, mais tarde recita a mesma história como se fosse a **pix bett** própria.

A Chegada 5 de Moses Ingram e a Desestabilização da Família

A presença destabilizadora de Moses Ingram força a família a engasgar suas mentiras. 5 O filme realmente começa **pix bett** uma ceia cordialmente cômica que sai do controle. A família havia tentado matar a intrusa, 5 mas **pix bett** vez disso, decidiu que um companheiro para seu filho, que herdará o futuro, não seria uma má ideia. 5 Durante a ceia, Ingram confronta a família com a verdade amarga de que o vinho está azedo. Essa é a 5 primeira verdade amarga que ela confronta a família. As maneiras cômicas **pix bett** que Shannon e Swinton se contorcem **pix bett** resposta 5 a tais momentos, enquanto tentam manter **pix bett** etiqueta, tornam a opressiva duração do final mais fácil de engolir.

Com dois horas 5 e meia, o estranho e ambicioso desconstrução do comportamento humano de Oppenheimer – com suas visualizações sombrias, porém encantadoras e 5 seu giro inovador **pix bett** idéias que vimos **pix bett** "The Hunger Games" e "Dogtooth" de Yorgos Lanthimos – também pode ser 5 exaustivo. Talvez isso seja intencional. Estamos tendo um sabor da monotonia punidora com que esses personagens vivem **pix bett** cenas intencionalmente 5 redundantes, como os números de canto e dança que os fazem girar **pix bett** espaços confinados.

Mas há arrogância **pix bett** um filme 5 que acumula tempo de tela da mesma forma que seus personagens acumulam recursos. Parece que "O Fim" não se importa 5 **pix bett** consumir o pouco tempo que possamos ter restante.

Keir Starmer nomeia Sue Gray como chefe de gabinete do Downing Street

Sue Gray, a ex-funcionária sênior do governo, será a chefe de gabinete de Keir Starmer, o novo primeiro-ministro do Reino Unido, e terá a responsabilidade de tomar decisões importantes ao lado de Starmer. Ela rapidamente se tornou a fixadora política e mediadora de Starmer nos 10 meses **pix bett** que esteve no cargo.

Gray teve a responsabilidade de preparar o Partido Trabalhista para assumir o poder e agora estará presente **pix bett** todas as decisões importantes, desde quais indivíduos contratar e demitir até quais líderes mundiais encontrar e como e quando implementar políticas.

Ela tem a autoridade de falar e tomar decisões **pix bett** nome do primeiro-ministro. Em um evento no ano passado, o então líder da oposição estava prestes a responder uma pergunta quando a

voz de Gray surgiu dos bastidores: "Posso tomar essa pergunta?"

Manter a coalizão de eleitores

No entanto, o novo time do No 10 sabe que o sucesso eleitoral do Trabalhismo significa que terá que investir significativamente tempo, energia e foco **pix bett** manter **pix bett** coalizão de eleitores ampla unida, especialmente tendo **pix bett** vista como a coalizão do ex-primeiro-ministro Boris Johnson se desfez **pix bett** apenas alguns anos.

Pat McFadden, o novo chanceler do ducado de Lancaster, que terá as mãos na entrega **pix bett** todo o governo, disse que uma segunda vitória eleitoral exigirá um estado permanente de campanha.

"Estamos muito cientes do que a batalha será no futuro", disse um insider sênior. "Não podemos dizer que será uma luta Trabalhista/Conservadora no futuro." Outro adicionou: "Agora é multi-dimensional. A luta é **pix bett** múltiplas frentes. É o Trabalhismo versus os Tories, mas também versus a Reforma, os Verdes, o voto da Faixa de Gaza."

Equipe política "hiperativa"

Central para garantir uma segunda vitória eleitoral e a década de renovação nacional de Starmer será uma unidade política "hiperativa", liderada por Morgan McSweeney, o chefe de estratégia política altamente focado do Trabalhismo, que relatará diretamente ao primeiro-ministro.

Vidhya Alakeson, que foi diretora de relações externas do Trabalhismo na oposição, assumirá como diretora política, liderando uma equipe esperada maior do que nas administrações anteriores, para ajudar a moldar a mensagem, conduzir pesquisas e manter o governo na ponta dos pés.

"Será altamente direcionado a aqueles que mais precisam ouvir nossa mensagem", disse uma fonte. Isso inclui a própria membresia do partido Trabalhista, que pressionou a liderança sobre questões como a pobreza infantil.

Paul Ovenden, um assessor próximo que dirigiu a unidade de ataque bem-sucedida do partido, é esperado que seja o diretor de estratégia política de Starmer. Sua operação lançou mais de 150 histórias de ataque sobre más condutas dos Conservadores durante a campanha.

Deborah Mattinson, a diretora de estratégia na oposição, é supostamente indo para a Câmara dos Lordes.

Primeiros 14 dias cuidadosamente planejados

Os primeiros 14 dias foram cuidadosamente planejados – os discursos e mensagens para cada dia da próxima semana foram escritos antes das eleições.

Matthew Doyle, que trabalhou para o Trabalhismo sob Tony Blair e foi o diretor de comunicações de Starmer na oposição, permanecerá no cargo.

Jill Cuthbertson, que esteve ao lado de Starmer durante a campanha e foi diretora de seu escritório antes dela, é esperada para assumir um papel sênior **pix bett** seu escritório particular.

Houve muita discussão interna sobre se Jonathan Ashworth, o ex-parlamentar trabalhista que desempenhou um papel chave na campanha eleitoral, mas perdeu **pix bett** cadeira **pix bett** resultado surpreendente, poderá ser trazido de volta. Ele anteriormente trabalhou para Gordon Brown **pix bett** Downing Street.

"Ele estava na vanguarda de nossa estratégia de ataque", disse uma fonte. "Ele foi brilhante e queremos que ele volte, quando estiver pronto. Há um emprego para ele na operação se ele quiser."

Outros sugeriram que ele poderia assumir um papel de "tsar" de políticas ou ir para a Câmara

dos Lordes.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pix bett

Palavras-chave: **pix bett - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-10