

{k0} Como posso apostar e quebrar?

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: {k0}

'Un deseo de vivir, para ser libre de toda esta trama sin fin'

Se trata de una sensación que todos hemos experimentado al menos una vez: estás viendo una película o un episodio de televisión, solo esperando el gran momento de revelación, el final grandioso, cuando de repente hay una fanfarria climática o un corte brusco a una pantalla negra y te encuentras preguntándote, horrorizado: ¿es eso todo?

Sí, después de siete entregas llenas de tramas, estrategias, a menudo emocionantes, ocasionalmente reflexivas, el final de la temporada podría ser el más tedioso de todos, un episodio que parece ir a propósito para evitar elevar nuestras tasas cardíacas. En su lugar, establece una serie de posibles encuentros emocionantes y luego se detiene antes de llegar a ninguno de ellos. Es un episodio de televisión extrañamente anticlímax, casi agresivamente, un teaser de 69 minutos con un pago que tendremos que esperar dos años. ¿Qué estaban pensando?

'Estaba bastante decidido en un baño y una cantimplora de vino'

Enojado ... Ewan Mitchell como Príncipe Regente Aemond y Olivia Cooke como Alicent Hightower.

Comienza en Essos, donde Tyland Lannister (Jefferson Hall) intenta persuadir a los embajadores de la Triarquía para que le presten sus barcos en un esfuerzo por romper el bloqueo de King's Landing. Pero aunque cada uno de ellos representa a una ciudad libre diferente - Myr, Lys y Tyrosh, para ser precisos - han elegido reunirse en lo que parece ser el set de una película de espada y sandalia de bajo presupuesto de la década de 1980, una tienda de sultán llena de murmullos de malhechores y guerreros musculosos como Sharako Lohar (Abigail Thorn), quien dice cosas como: "No navegaré con un hombre que no pueda vencerme", antes de luchar con el hombre en una piscina de lodo y luego proponerle - de cierta manera - sobre una cantimplora de hidromiel. Seguía esperando que Rutger Hauer entrara con una falda.

Mientras tanto, de regreso a Westeros, el Príncipe Regente Aemond (Ewan Mitchell) está tan enojado por la aparición de varios dragones domesticados que vuela en una ira asesina, se sube a Vhagar y borra un pueblo entero. O al menos, eso es lo que nos dicen que ha sucedido - todo lo que presenciamos es el resultado.

Mientras tanto, su madre, Alicent (Olivia Cooke), ha regresado sin fanfarria de un viaje al azar por el bosque - se fue a pensar, o algo así - y se ha dado cuenta de que ella es la única cosa que está entre el desesperado deseo de Aemond de jinetes de dragones y su hija aversa a la guerra Helaena (Phia Saban) (quien, por cierto, ha subido en la escala de lo extraño de "un poco excéntrico" a "puede predecir confiadamente el futuro").

'Este lugar te volverá loco'

Invitados malcriados ... Clinton Liberty como Addam de Hull, Harry Collett como Jacaerys Velaryon, Emma D'Arcy como Reina Rhaenyra Targaryen, Bethany Antonia como Lady Baela Targaryen, Kieran Bew como Hugh Hammer y Tom Bennett como Ulf.

Ella no es la única que tiene visiones proféticas. El rey consorte Daemon (Matt Smith) ha

encontrado que su lealtad a su esposa y reina Rhaenyra (Emma D'Arcy) flaquea en las últimas semanas, y una visita de su representante juramentado Ser Alfred Broome (Jamie Kenna) no ayuda, ya que el señor de tiempo libre inmediatamente cambia de bando y suplica a Daemon que reclame la corona para sí mismo.

Gracias a los dioses, entonces, por el taimado informante leal Ser Simon Strong (Simon Russell Beale), cuyo mensaje apresuradamente escrito advierte a Rhaenyra del riesgo, y aún más por Alys Rivers (Gayle Rankin), cuyas artes brujas permiten a Daemon - en una secuencia repleta de cuervos de tres ojos, Reyes Nocturnos y otros breves destellos de fan service de GoT - mirar al futuro y ver el verdadero horror del cual Rhaenyra está tan decidida a salvar a Westeros.

Para Rhaenyra, sin embargo, su problema más grande durante la mayor parte del episodio no es enfrentar a maridos renegados y regentes furiosos, sino invitados malcriados, específicamente Ulf (Tom Bennett), el plebeyo convertido en jinete de dragones. Política de clase dudosa aparte, ¿parece Ulf un personaje completamente diferente al que era la semana pasada? Una vez un fanfarrón ruidoso sin columna vertebral real, ahora está más que contento de hablarle al poder donde lo encuentre. Sin embargo, está haciéndose escuchar, lo cual es más de lo que pueden decir Hugh (Kieran Bew) o Addam (Clinton Liberty), quienes fueron en gran medida relegados al fondo, junto con sus dragones.

'Y a quién juras lealtad'

Dramático ... Matt Smith como Daemon Targaryen.

Al menos, el hermano de Addam, Alyn (Abubakar Salim), finalmente tuvo su momento, confrontando a su señor, capitán y padre, Lord Corlys (Steve Toussaint), en los muelles de Driftmark para decirle al anciano lo que pensaba de él y lo que era crecer como bastardo. Esta fue probablemente la escena más fuerte del episodio, gracias en gran parte a Salim, quien realmente se hundió los dientes. Espero verlo ascender en las filas navales la próxima temporada.

Y así al momento más obviamente dramático de la semana, cuando Daemon finalmente hizo su elección, jurando su lealtad, sus ejércitos y su dragón a la reina legítima. Sí, fue una escena sólida y satisfactoria, pero cuando la cosa más emocionante de un episodio es un hombre arrodillándose frente a su esposa, eso es un problema. Al menos fue mejor que lo que siguió, cuando Alicent se vistió con una túnica con capucha sobrante de Los Traidores y navegó hasta Dragonstone para tratar con Rhaenyra.

Obtenga las mejores críticas de TV, noticias y funciones exclusivas en su bandeja de entrada todos los lunes

Aviso de privacidad: Los boletines pueden contener información sobre caridades, anuncios en línea y contenido financiado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Utilizamos Google reCaptcha para proteger nuestro sitio web y la Política de privacidad y los Términos de servicio de Google se aplican.

después de la promoción de boletín

Olvídese de la lógica de la situación - ¿no hay un bloqueo masivo? ¿Y no acaba de dar la orden de buscar cada bote que sale del puerto? Se sintió completamente absurdo. Alicent puede desesperarse por las acciones de Aemond, pero la idea de que sacrificaría no uno sino dos de sus hijos para salvar a un tercero simplemente no suena verdadera. La temporada cerró con lo que ascendió a un montaje de no muy pronto, con dragones sobrevolando el Mar Angosto, guerreros Stark marchando a través de los Gemelos y Daemon admirando su horda de Río-hombres, cuando lo que queríamos - en serio, lo que merecíamos - era la batalla misma.

Notas adicionales

- Resulta extraño contratar a un actor de la talla de Russell Beale y luego darle nada que hacer excepto caminar por Harrenhal escuchando a las paredes.
- Las escenas entre Lord Larys Strong (Matthew Needham) y el rey herido Aegon (Tom Glynn-Carney) fueron prometedoras, pero ¿por qué evitar mostrar su dolorosa decisión de huir o su escape real de King's Landing? ¡Dios no lo permita experimentemos un momento de tensión o peligro!
- Esa escena entre Ser Criston (Fabien Frankel) y Ser Gwayne Hightower (Freddie Fox) fue otro momento destacado, bien escrita y poderosamente interpretada, cuando la ira justa se convirtió en tristeza y arrepentimiento. Pero, de nuevo, no llevó a ninguna parte.
- "¡Silverwing es un corredor, lo es!" ¡Dioses, Ulf!

Recuento de violencia

Unos pocos cadáveres quemados y una pelea de lodo vergonzosa.

Recuento de desnudez

Cero.

Británico aleatorio de la semana

De filósofo de YouTube (que, resulta, es una cosa) a actor serio puede ser una trayectoria inusual, pero fue sin embargo el camino tomado por Thorn. La próxima temporada, esperemos que tenga más que hacer que solo encrespase, guiñar y rodar por el lodo.

Partilha de casos

'Un deseo de vivir, para ser libre de toda esta trama sin fin'

Se trata de una sensación que todos hemos experimentado al menos una vez: estás viendo una película o un episodio de televisión, solo esperando el gran momento de revelación, el final grandioso, cuando de repente hay una fanfarria climática o un corte brusco a una pantalla negra y te encuentras preguntándote, horrorizado: ¿es eso todo?

Sí, después de siete entregas llenas de tramas, estrategias, a menudo emocionantes, ocasionalmente reflexivas, el final de la temporada podría ser el más tedioso de todos, un episodio que parece ir a propósito para evitar elevar nuestras tasas cardíacas. En su lugar, establece una serie de posibles encuentros emocionantes y luego se detiene antes de llegar a ninguno de ellos. Es un episodio de televisión extrañamente anticlímax, casi agresivamente, un teaser de 69 minutos con un pago que tendremos que esperar dos años. ¿Qué estaban pensando?

'Estaba bastante decidido en un baño y una cantimplora de vino'

Enojado ... Ewan Mitchell como Príncipe Regente Aemond y Olivia Cooke como Alicent Hightower.

Comienza en Essos, donde Tyland Lannister (Jefferson Hall) intenta persuadir a los embajadores de la Triarquía para que le presten sus barcos en un esfuerzo por romper el bloqueo de King's Landing. Pero aunque cada uno de ellos representa a una ciudad libre diferente - Myr, Lys y Tyrosh, para ser precisos - han elegido reunirse en lo que parece ser el set de una película de espada y sandalia de bajo presupuesto de la década de 1980, una tienda de sultán llena de murmullos de malhechores y guerreros musculosos como Sharako Lohar (Abigail Thorn), quien dice cosas como: "No navegaré con un hombre que no pueda vencerme", antes de luchar con el hombre en una piscina de lodo y luego proponerle - de cierta manera - sobre una cantimplora de hidromiel. Seguía esperando que Rutger Hauer entrara con una falda.

Mientras tanto, de regreso a Westeros, el Príncipe Regente Aemond (Ewan Mitchell) está tan enojado por la aparición de varios dragones domesticados que vuela en una ira asesina, se sube a Vhagar y borra un pueblo entero. O al menos, eso es lo que nos dicen que ha sucedido - todo lo que presenciamos es el resultado.

Mientras tanto, su madre, Alicent (Olivia Cooke), ha regresado sin fanfarria de un viaje al azar por el bosque - se fue a pensar, o algo así - y se ha dado cuenta de que ella es la única cosa que está entre el desesperado deseo de Aemond de jinetes de dragones y su hija aversa a la guerra Helaena (Phia Saban) (quien, por cierto, ha subido en la escala de lo extraño de "un poco excéntrico" a "puede predecir confiadamente el futuro").

'Este lugar te volverá loco'

Invitados malcriados ... Clinton Liberty como Addam de Hull, Harry Collett como Jacaerys Velaryon, Emma D'Arcy como Reina Rhaenyra Targaryen, Bethany Antonia como Lady Baela Targaryen, Kieran Bew como Hugh Hammer y Tom Bennett como Ulf.

Ella no es la única que tiene visiones proféticas. El rey consorte Daemon (Matt Smith) ha encontrado que su lealtad a su esposa y reina Rhaenyra (Emma D'Arcy) flaquea en las últimas semanas, y una visita de su representante juramentado Ser Alfred Broome (Jamie Kenna) no ayuda, ya que el señor de tiempo libre inmediatamente cambia de bando y suplica a Daemon que reclame la corona para sí mismo.

Gracias a los dioses, entonces, por el taimado informante leal Ser Simon Strong (Simon Russell Beale), cuyo mensaje apresuradamente escrito advierte a Rhaenyra del riesgo, y aún más por Alys Rivers (Gayle Rankin), cuyas artes brujas permiten a Daemon - en una secuencia repleta de cuervos de tres ojos, Reyes Nocturnos y otros breves destellos de fan service de GoT - mirar al futuro y ver el verdadero horror del cual Rhaenyra está tan decidida a salvar a Westeros.

Para Rhaenyra, sin embargo, su problema más grande durante la mayor parte del episodio no es enfrentar a maridos renegados y regentes furiosos, sino invitados malcriados, específicamente Ulf (Tom Bennett), el plebeyo convertido en jinete de dragones. Política de clase dudosa aparte, ¿parece Ulf un personaje completamente diferente al que era la semana pasada? Una vez un fanfarrón ruidoso sin columna vertebral real, ahora está más que contento de hablarle al poder donde lo encuentre. Sin embargo, está haciéndose escuchar, lo cual es más de lo que pueden decir Hugh (Kieran Bew) o Addam (Clinton Liberty), quienes fueron en gran medida relegados al fondo, junto con sus dragones.

'Y a quién juras lealtad'

Dramático ... Matt Smith como Daemon Targaryen.

Al menos, el hermano de Addam, Alyn (Abubakar Salim), finalmente tuvo su momento, confrontando a su señor, capitán y padre, Lord Corlys (Steve Toussaint), en los muelles de Driftmark para decirle al anciano lo que pensaba de él y lo que era crecer como bastardo. Esta fue probablemente la escena más fuerte del episodio, gracias en gran parte a Salim, quien

realmente se hundió los dientes. Espero verlo ascender en las filas navales la próxima temporada.

Y así al momento más obviamente dramático de la semana, cuando Daemon finalmente hizo su elección, jurando su lealtad, sus ejércitos y su dragón a la reina legítima. Sí, fue una escena sólida y satisfactoria, pero cuando la cosa más emocionante de un episodio es un hombre arrodillándose frente a su esposa, eso es un problema. Al menos fue mejor que lo que siguió, cuando Alicent se vistió con una túnica con capucha sobrante de Los Traidores y navegó hasta Dragonstone para tratar con Rhaenyra.

Obtenga las mejores críticas de TV, noticias y funciones exclusivas en su bandeja de entrada todos los lunes

Aviso de privacidad: Los boletines pueden contener información sobre caridades, anuncios en línea y contenido financiado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Utilizamos Google reCaptcha para proteger nuestro sitio web y la Política de privacidad y los Términos de servicio de Google se aplican.

después de la promoción de boletín

Olvídese de la lógica de la situación - ¿no hay un bloqueo masivo? ¿Y no acaba de dar la orden de buscar cada bote que sale del puerto? Se sintió completamente absurdo. Alicent puede desesperarse por las acciones de Aemond, pero la idea de que sacrificaría no uno sino dos de sus hijos para salvar a un tercero simplemente no suena verdadera. La temporada cerró con lo que ascendió a un montaje de no muy pronto, con dragones sobrevolando el Mar Angosto, guerreros Stark marchando a través de los Gemelos y Daemon admirando su horda de Río-hombres, cuando lo que queríamos - en serio, lo que merecíamos - era la batalla misma.

Notas adicionales

- Resulta extraño contratar a un actor de la talla de Russell Beale y luego darle nada que hacer excepto caminar por Harrenhal escuchando a las paredes.
- Las escenas entre Lord Larys Strong (Matthew Needham) y el rey herido Aegon (Tom Glynn-Carney) fueron prometedoras, pero ¿por qué evitar mostrar su dolorosa decisión de huir o su escape real de King's Landing? ¡Dios no lo permita experimentemos un momento de tensión o peligro!
- Esa escena entre Ser Criston (Fabien Frankel) y Ser Gwayne Hightower (Freddie Fox) fue otro momento destacado, bien escrita y poderosamente interpretada, cuando la ira justa se convirtió en tristeza y arrepentimiento. Pero, de nuevo, no llevó a ninguna parte.
- "¡Silverwing es un corredor, lo es!" ¡Dioses, Ulf!

Recuento de violencia

Unos pocos cadáveres quemados y una pelea de lodo vergonzosa.

Recuento de desnudez

Cero.

Británico aleatorio de la semana

De filósofo de YouTube (que, resulta, es una cosa) a actor serio puede ser una trayectoria inusual, pero fue sin embargo el camino tomado por Thorn. La próxima temporada, esperemos que tenga más que hacer que solo encrespase, guiñar y rodar por el lodo.

Expanda pontos de conhecimento

'Un deseo de vivir, para ser libre de toda esta trama sin fin'

Se trata de una sensación que todos hemos experimentado al menos una vez: estás viendo una película o un episodio de televisión, solo esperando el gran momento de revelación, el final grandioso, cuando de repente hay una fanfarria climática o un corte brusco a una pantalla negra y te encuentras preguntándote, horrorizado: ¿es eso todo?

Sí, después de siete entregas llenas de tramas, estrategias, a menudo emocionantes, ocasionalmente reflexivas, el final de la temporada podría ser el más tedioso de todos, un episodio que parece ir a propósito para evitar elevar nuestras tasas cardíacas. En su lugar, establece una serie de posibles encuentros emocionantes y luego se detiene antes de llegar a ninguno de ellos. Es un episodio de televisión extrañamente anticlímax, casi agresivamente, un teaser de 69 minutos con un pago que tendremos que esperar dos años. ¿Qué estaban pensando?

'Estaba bastante decidido en un baño y una cantimplora de vino'

Enojado ... Ewan Mitchell como Príncipe Regente Aemond y Olivia Cooke como Alicent Hightower.

Comienza en Essos, donde Tyland Lannister (Jefferson Hall) intenta persuadir a los embajadores de la Triarquía para que le presten sus barcos en un esfuerzo por romper el bloqueo de King's Landing. Pero aunque cada uno de ellos representa a una ciudad libre diferente - Myr, Lys y Tyrosh, para ser precisos - han elegido reunirse en lo que parece ser el set de una película de espada y sandalia de bajo presupuesto de la década de 1980, una tienda de sultán llena de murmullos de malhechores y guerreros musculosos como Sharako Lohar (Abigail Thorn), quien dice cosas como: "No navegaré con un hombre que no pueda vencerme", antes de luchar con el hombre en una piscina de lodo y luego proponerle - de cierta manera - sobre una cantimplora de hidromiel. Seguía esperando que Rutger Hauer entrara con una falda.

Mientras tanto, de regreso a Westeros, el Príncipe Regente Aemond (Ewan Mitchell) está tan enojado por la aparición de varios dragones domesticados que vuela en una ira asesina, se sube a Vhagar y borra un pueblo entero. O al menos, eso es lo que nos dicen que ha sucedido - todo lo que presenciamos es el resultado.

Mientras tanto, su madre, Alicent (Olivia Cooke), ha regresado sin fanfarria de un viaje al azar por el bosque - se fue a pensar, o algo así - y se ha dado cuenta de que ella es la única cosa que está entre el desesperado deseo de Aemond de jinetes de dragones y su hija aversa a la guerra Helaena (Phia Saban) (quien, por cierto, ha subido en la escala de lo extraño de "un poco excéntrico" a "puede predecir confiadamente el futuro").

'Este lugar te volverá loco'

Invitados malcriados ... Clinton Liberty como Addam de Hull, Harry Collett como Jacaerys Velaryon, Emma D'Arcy como Reina Rhaenyra Targaryen, Bethany Antonia como Lady Baela Targaryen, Kieran Bew como Hugh Hammer y Tom Bennett como Ulf.

Ella no es la única que tiene visiones proféticas. El rey consorte Daemon (Matt Smith) ha encontrado que su lealtad a su esposa y reina Rhaenyra (Emma D'Arcy) flaquea en las últimas semanas, y una visita de su representante juramentado Ser Alfred Broome (Jamie Kenna) no ayuda, ya que el señor de tiempo libre inmediatamente cambia de bando y suplica a Daemon que reclame la corona para sí mismo.

Gracias a los dioses, entonces, por el taimado informante leal Ser Simon Strong (Simon Russell Beale), cuyo mensaje apresuradamente escrito advierte a Rhaenyra del riesgo, y aún más por Alys Rivers (Gayle Rankin), cuyas artes brujas permiten a Daemon - en una secuencia repleta de cuervos de tres ojos, Reyes Nocturnos y otros breves destellos de fan service de GoT - mirar al futuro y ver el verdadero horror del cual Rhaenyra está tan decidida a salvar a Westeros.

Para Rhaenyra, sin embargo, su problema más grande durante la mayor parte del episodio no es enfrentar a maridos renegados y regentes furiosos, sino invitados malcriados, específicamente Ulf (Tom Bennett), el plebeyo convertido en jinete de dragones. Política de clase dudosa aparte, ¿parece Ulf un personaje completamente diferente al que era la semana pasada? Una vez un fanfarrón ruidoso sin columna vertebral real, ahora está más que contento de hablarle al poder donde lo encuentre. Sin embargo, está haciéndose escuchar, lo cual es más de lo que pueden decir Hugh (Kieran Bew) o Addam (Clinton Liberty), quienes fueron en gran medida relegados al fondo, junto con sus dragones.

'Y a quién juras lealtad'

Dramático ... Matt Smith como Daemon Targaryen.

Al menos, el hermano de Addam, Alyn (Abubakar Salim), finalmente tuvo su momento, confrontando a su señor, capitán y padre, Lord Corlys (Steve Toussaint), en los muelles de Driftmark para decirle al anciano lo que pensaba de él y lo que era crecer como bastardo. Esta fue probablemente la escena más fuerte del episodio, gracias en gran parte a Salim, quien realmente se hundió los dientes. Espero verlo ascender en las filas navales la próxima temporada.

Y así al momento más obviamente dramático de la semana, cuando Daemon finalmente hizo su elección, jurando su lealtad, sus ejércitos y su dragón a la reina legítima. Sí, fue una escena sólida y satisfactoria, pero cuando la cosa más emocionante de un episodio es un hombre arrodillándose frente a su esposa, eso es un problema. Al menos fue mejor que lo que siguió, cuando Alicent se vistió con una túnica con capucha sobrante de Los Traidores y navegó hasta Dragonstone para tratar con Rhaenyra.

Obtenga las mejores críticas de TV, noticias y funciones exclusivas en su bandeja de entrada todos los lunes

Aviso de privacidad: Los boletines pueden contener información sobre caridades, anuncios en línea y contenido financiado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Utilizamos Google reCaptcha para proteger nuestro sitio web y la Política de privacidad y los Términos de servicio de Google se aplican.

después de la promoción de boletín

Olvídese de la lógica de la situación - ¿no hay un bloqueo masivo? ¿Y no acaba de dar la orden de buscar cada bote que sale del puerto? Se sintió completamente absurdo. Alicent puede desesperarse por las acciones de Aemond, pero la idea de que sacrificaría no uno sino dos de sus hijos para salvar a un tercero simplemente no suena verdadera. La temporada cerró con lo que ascendió a un montaje de no muy pronto, con dragones sobrevolando el Mar Angosto, guerreros Stark marchando a través de los Gemelos y Daemon admirando su horda de Río-hombres, cuando lo que queríamos - en serio, lo que merecíamos - era la batalla misma.

Notas adicionales

- Resulta extraño contratar a un actor de la talla de Russell Beale y luego darle nada que hacer excepto caminar por Harrenhal escuchando a las paredes.
- Las escenas entre Lord Larys Strong (Matthew Needham) y el rey herido Aegon (Tom Glynn-Carney) fueron prometedoras, pero ¿por qué evitar mostrar su dolorosa decisión de huir o su escape real de King's Landing? ¡Dios no lo permita experimentemos un momento de tensión o peligro!
- Esa escena entre Ser Criston (Fabien Frankel) y Ser Gwayne Hightower (Freddie Fox) fue otro momento destacado, bien escrita y poderosamente interpretada, cuando la ira justa se convirtió en tristeza y arrepentimiento. Pero, de nuevo, no llevó a ninguna parte.
- "¡Silverwing es un corredor, lo es!" ¡Dioses, Ulf!

Recuento de violencia

Unos pocos cadáveres quemados y una pelea de lodo vergonzosa.

Recuento de desnudez

Cero.

Británico aleatorio de la semana

De filósofo de YouTube (que, resulta, es una cosa) a actor serio puede ser una trayectoria inusual, pero fue sin embargo el camino tomado por Thorn. La próxima temporada, esperemos que tenga más que hacer que solo encrespase, guiñar y rodar por el lodo.

comentário do comentarista

'Un deseo de vivir, para ser libre de toda esta trama sin fin'

Se trata de una sensación que todos hemos experimentado al menos una vez: estás viendo una película o un episodio de televisión, solo esperando el gran momento de revelación, el final grandioso, cuando de repente hay una fanfarria climática o un corte brusco a una pantalla negra y te encuentras preguntándote, horrorizado: ¿es eso todo?

Sí, después de siete entregas llenas de tramas, estrategias, a menudo emocionantes, ocasionalmente reflexivas, el final de la temporada podría ser el más tedioso de todos, un episodio que parece ir a propósito para evitar elevar nuestras tasas cardíacas. En su lugar, establece una serie de posibles encuentros emocionantes y luego se detiene antes de llegar a ninguno de ellos. Es un episodio de televisión extrañamente anticlímax, casi agresivamente, un teaser de 69 minutos con un pago que tendremos que esperar dos años. ¿Qué estaban pensando?

'Estaba bastante decidido en un baño y una cantimplora de vino'

Enojado ... Ewan Mitchell como Príncipe Regente Aemond y Olivia Cooke como Alicent Hightower.

Comienza en Essos, donde Tyland Lannister (Jefferson Hall) intenta persuadir a los embajadores de la Triarquía para que le presten sus barcos en un esfuerzo por romper el bloqueo de King's Landing. Pero aunque cada uno de ellos representa a una ciudad libre diferente - Myr, Lys y Tyrosh, para ser precisos - han elegido reunirse en lo que parece ser el set de una película de espada y sandalia de bajo presupuesto de la década de 1980, una tienda de sultán llena de murmullos de malhechores y guerreros musculosos como Sharako Lohar (Abigail Thorn), quien dice cosas como: "No navegaré con un hombre que no pueda vencerme", antes de luchar con el hombre en una piscina de lodo y luego proponerle - de cierta manera - sobre una cantimplora de hidromiel. Seguía esperando que Rutger Hauer entrara con una falda.

Mientras tanto, de regreso a Westeros, el Príncipe Regente Aemond (Ewan Mitchell) está tan enojado por la aparición de varios dragones domesticados que vuela en una ira asesina, se sube a Vhagar y borra un pueblo entero. O al menos, eso es lo que nos dicen que ha sucedido - todo lo que presenciamos es el resultado.

Mientras tanto, su madre, Alicent (Olivia Cooke), ha regresado sin fanfarria de un viaje al azar por el bosque - se fue a pensar, o algo así - y se ha dado cuenta de que ella es la única cosa que está entre el desesperado deseo de Aemond de jinetes de dragones y su hija aversa a la guerra Helaena (Phia Saban) (quien, por cierto, ha subido en la escala de lo extraño de "un poco excéntrico" a "puede predecir confiadamente el futuro").

'Este lugar te volverá loco'

Invitados malcriados ... Clinton Liberty como Addam de Hull, Harry Collett como Jacaerys Velaryon, Emma D'Arcy como Reina Rhaenyra Targaryen, Bethany Antonia como Lady Baela Targaryen, Kieran Bew como Hugh Hammer y Tom Bennett como Ulf.

Ella no es la única que tiene visiones proféticas. El rey consorte Daemon (Matt Smith) ha encontrado que su lealtad a su esposa y reina Rhaenyra (Emma D'Arcy) flaquea en las últimas semanas, y una visita de su representante juramentado Ser Alfred Broome (Jamie Kenna) no ayuda, ya que el señor de tiempo libre inmediatamente cambia de bando y suplica a Daemon que reclame la corona para sí mismo.

Gracias a los dioses, entonces, por el taimado informante leal Ser Simon Strong (Simon Russell Beale), cuyo mensaje apresuradamente escrito advierte a Rhaenyra del riesgo, y aún más por Alys Rivers (Gayle Rankin), cuyas artes brujas permiten a Daemon - en una secuencia repleta de cuervos de tres ojos, Reyes Nocturnos y otros breves destellos de fan service de GoT - mirar al futuro y ver el verdadero horror del cual Rhaenyra está tan decidida a salvar a Westeros.

Para Rhaenyra, sin embargo, su problema más grande durante la mayor parte del episodio no es enfrentar a maridos renegados y regentes furiosos, sino invitados malcriados, específicamente Ulf (Tom Bennett), el plebeyo convertido en jinete de dragones. Política de clase dudosa aparte, ¿parece Ulf un personaje completamente diferente al que era la semana pasada? Una vez un fanfarrón ruidoso sin columna vertebral real, ahora está más que contento de hablarle al poder donde lo encuentre. Sin embargo, está haciéndose escuchar, lo cual es más de lo que pueden decir Hugh (Kieran Bew) o Addam (Clinton Liberty), quienes fueron en gran medida relegados al fondo, junto con sus dragones.

'Y a quién juras lealtad'

Dramático ... Matt Smith como Daemon Targaryen.

Al menos, el hermano de Addam, Alyn (Abubakar Salim), finalmente tuvo su momento, confrontando a su señor, capitán y padre, Lord Corlys (Steve Toussaint), en los muelles de

Driftmark para decirle al anciano lo que pensaba de él y lo que era crecer como bastardo. Esta fue probablemente la escena más fuerte del episodio, gracias en gran parte a Salim, quien realmente se hundió los dientes. Espero verlo ascender en las filas navales la próxima temporada.

Y así al momento más obviamente dramático de la semana, cuando Daemon finalmente hizo su elección, jurando su lealtad, sus ejércitos y su dragón a la reina legítima. Sí, fue una escena sólida y satisfactoria, pero cuando la cosa más emocionante de un episodio es un hombre arrodillándose frente a su esposa, eso es un problema. Al menos fue mejor que lo que siguió, cuando Alicent se vistió con una túnica con capucha sobrante de Los Traidores y navegó hasta Dragonstone para tratar con Rhaenyra.

Obtenga las mejores críticas de TV, noticias y funciones exclusivas en su bandeja de entrada todos los lunes

Aviso de privacidad: Los boletines pueden contener información sobre caridades, anuncios en línea y contenido financiado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Utilizamos Google reCaptcha para proteger nuestro sitio web y la Política de privacidad y los Términos de servicio de Google se aplican.

después de la promoción de boletín

Olvídense de la lógica de la situación - ¿no hay un bloqueo masivo? ¿Y no acaba de dar la orden de buscar cada bote que sale del puerto? Se sintió completamente absurdo. Alicent puede desesperarse por las acciones de Aemond, pero la idea de que sacrificaría no uno sino dos de sus hijos para salvar a un tercero simplemente no suena verdadera. La temporada cerró con lo que ascendió a un montaje de no muy pronto, con dragones sobrevolando el Mar Angosto, guerreros Stark marchando a través de los Gemelos y Daemon admirando su horda de Río-hombres, cuando lo que queríamos - en serio, lo que merecíamos - era la batalla misma.

Notas adicionales

- Resulta extraño contratar a un actor de la talla de Russell Beale y luego darle nada que hacer excepto caminar por Harrenhal escuchando a las paredes.
- Las escenas entre Lord Larys Strong (Matthew Needham) y el rey herido Aegon (Tom Glynn-Carney) fueron prometedoras, pero ¿por qué evitar mostrar su dolorosa decisión de huir o su escape real de King's Landing? ¡Dios no lo permita experimentemos un momento de tensión o peligro!
- Esa escena entre Ser Criston (Fabien Frankel) y Ser Gwayne Hightower (Freddie Fox) fue otro momento destacado, bien escrita y poderosamente interpretada, cuando la ira justa se convirtió en tristeza y arrepentimiento. Pero, de nuevo, no llevó a ninguna parte.
- "¡Silverwing es un corredor, lo es!" ¡Dioses, Ulf!

Recuento de violencia

Unos pocos cadáveres quemados y una pelea de lodo vergonzosa.

Recuento de desnudez

Cero.

Británico aleatorio de la semana

De filósofo de YouTube (que, resulta, es una cosa) a actor serio puede ser una trayectoria inusual, pero fue sin embargo el camino tomado por Thorn. La próxima temporada, esperemos que tenga más que hacer que solo encrespase, guiñar y rodar por el lodo.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: {k0}

Palavras-chave: {k0} **Como posso apostar e quebrar?**

Data de lançamento de: 2024-08-17

Referências Bibliográficas:

1. [apostas esportivas como começar](#)
2. [e sports apostas](#)
3. [aposta ganha tem bonus de cadastro](#)
4. [tributação sites de apostas](#)