

Brindley Sherratt lanza su primer álbum en solitario: "Fear No More"

Brindley Sherratt, quien inició su carrera operística a mediados de los 30, finalmente lanzó su primer álbum en solitario después de varias décadas. "Fear No More" presenta la voz de bajo profundo y madura de Sherratt en su mejor momento, acompañado al piano por Julius Drake. El programa explora temas de miedo y muerte, con un giro afirmativo al final.

Cubierta del álbum "Fear No More" de Brindley Sherratt

Sherratt se luce en cuatro canciones alemanas de Schubert, comenzando con un viaje a través del río Styx en "Fahrt zum Hades" y continuando con "Der Schiffer". La música más animada de la tradición italiana en "L'incanto degli occhi" no parece ser tan natural para Sherratt, pero tampoco lo es para Schubert.

En "Canciones y Danzas de la Muerte" de Mussorgsky, Sherratt no interpreta a un villano estereotipado, sino que nos conmueve con una caracterización sutil y líneas largas y suaves. Concluye con canciones en inglés, incluyendo interpretaciones conmovedoras de las canciones tituladas "Fear No More" de Finzi y "By a Bierside" de Gurney, donde las reacciones contradictorias hacia la muerte finalmente conducen a la idea de que "Morir es una cosa grandiosa". El miedo se disipa, y las últimas dos canciones de Sherratt, ambas canciones de marineros experimentados, rebosan calidez y aceptación.

Álbum "Fear No More" de Brindley Sherratt en Apple Music

Escúchalo en [Apple Music](#) (arriba) o en [Spotify](#)

Museu Stedelijk **pela loteria** Amsterdã retornará pintura de Matisse à herdeiros de seu antigo dono

O Museu Stedelijk **pela loteria** Amsterdã anunciou que retornará uma pintura de Henri Matisse, "Odalisque", para os herdeiros de seu antigo dono, um industrial alemão-judeu e mecenas das artes que a vendeu para financiar a fuga da família do território holandês ocupado pelos nazistas. A pintura, datada de 1920-21, pertencia à coleção particular de Albert e Marie Stern, que eram donos de uma empresa líder na indústria de roupas femininas **pela loteria** Berlim e apoiadores das artes. Eles frequentemente hospedavam eventos de arte e música **pela loteria pela loteria** residência **pela loteria** Berlim e Marie, que estudou arte, montou uma coleção que também incluía obras de Vincent van Gogh e Edward Munch.

Após a ascensão dos nacional-socialistas ao poder na Alemanha **pela loteria** 1933, a família Stern sofreu vários golpes antisemitas. O Estado apropriou-se de seu negócio e roubou muitos de seus ativos e posses, ameaçando-os com violência física. Em 1937, o casal mudou-se para Amsterdã, levando consigo algumas de suas posses e solicitando vistos para países como Cuba, México e Estados Unidos, sem sucesso. Em julho de 1941, a família estava com pouca comida e vendeu tudo o que restava na esperança de escapar da Europa.

A pintura de Matisse foi vendida **pela loteria** 1941 para o Stedelijk por meio de um amigo da família. Pouco tempo depois, a família inteira foi presa e enviada para campos de concentração, onde o irmão gêmeo de Albert, os dois filhos adultos do casal e muitos outros parentes foram assassinados.

Os netos do casal, com 5 e 16 meses, foram enviados para o campo de concentração de Theresienstadt na atual República Tcheca, mas sobreviveram. Marie, que foi enviada para o

campo de Liebenau na Alemanha, também sobreviveu à guerra, mas Albert foi morto no campo de internamento de Laufen Castle.

"A pressão inabalável que eles experimentaram dos nazistas e a ameaça constante às suas vidas foram muito poderosas", disse Anne Webber, fundadora e co-presidente da Comissão para as Artes Roubadas na Europa, que cuidou do processo de restituição.

"Eles foram ameaçados fisicamente por um longo período", adicionou. " Fizemos uma quantidade enorme de pesquisas e encontramos um número impressionante de documentos **pela loteria** cerca de 26 arquivos diferentes que contam essa história."

Tabela de linha do tempo da história da pintura

Data	Evento
1920-21	Matisse pinta "Odalisque"
1933	National-socialistas tomam o poder na Alemanha
1937	Sterns mudam-se para Amsterdã <ul style="list-style-type: none">• Sterns vende para financiar a fuga da família
1941	<ul style="list-style-type: none">• Família inteira é presa e enviada para campos de concentração• Albert é assassinado no campo de internamento de Laufen Castle
1941-1945	<ul style="list-style-type: none">• Marie sobrevive ao campo de Liebenau• Os netos sobrevivem ao campo de Theresienstadt
2024	Retorno da pintura aos herdeiros de Albert Stern

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pela loteria

Palavras-chave: **pela loteria - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-09