

y bet

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: y bet

Resumo:

y bet : Depósito = Diversão! Aumente a diversão em symphonyinn.com fazendo um depósito e ganhando um bônus incrível!

ot a online como parte da **y bet** oferta em **y bet** jogos Online! Óperabet lança eSlo machine-Emperor os Hotel Casino Convention... A:em peratorsapalace : Antigobe
pire City No PlayStation é gratuito para jogar E construído Para entretenimento; par
você possa experimentar Jogos De cassiino reais gratuitamente (no conforto o seu
ricitycasinos). mgmeresort

conteúdo:

y bet

Lago de Como con aromas de citricos y hierbas

Varenna es el pueblo italiano perfecto, desde su castillo en la cima de la colina hasta la orilla del Lago Como. Fácilmente accesible en tren o ferry, alberga un espectacular jardín botánico. El camino sinuoso Passeggiata degli Innamorati – el Sendero de los Enamorados – le lleva en 20 minutos desde el ferry a Villa Monastero (entrada €10, abierto de marzo a noviembre). Con columnas y pergolas, palmeras y pinos que enmarcan vistas del profundo lago azul y las montañas más allá, perfumado por cítricos y hierbas, el jardín es uno de los lugares más hermosos que he visitado. Y hay un bar. La felicidad perfecta.

Maartje Scheltens

Maestría holandesa cerca de La Haya Desde el jardín de Piet Oudolf en la parte posterior del Museo Voorlinden cerca de La Haya puede ver a la gente disfrutando de las exposiciones desde montículos de césped y amplias fronteras creadas por uno de los diseñadores de jardines más influyentes del mundo. Desde el interior del museo, las grandes ventanas enmarcan las flores y gramíneas naturalistas ondulando en la brisa. Es un jardín que demuestra el estilo holandés de integrar el diseño, la plantación, el arte y la arquitectura para crear espacios hermosos, relajantes y divertidos. La admisión es de €19.50.

Sarah

Bharti Kher: una artista que da pronombres a sus esculturas

Cuando Bharti Kher habla sobre sus esculturas, les da pronombres. Durante dos décadas, la artista británica, que vive entre Delhi y Londres, ha estado creando obras impactantes para investigar el cuerpo femenino, y todas ellas se han convertido en personajes por derecho propio. Como ella misma dice: "mis esculturas están vivas, corren por el pasillo de la galería por la noche cuando todos dormimos".

"Soy animista", dice Kher. Central en su trabajo está la antigua creencia en la conciencia universal y en el potencial de todo el material. Esta apertura al más allá se refleja en la exposición que ha inaugurado en Yorkshire Sculpture Park (YSP) cerca de Wakefield. Tomada en su conjunto, la exposición describe una mente inquieta en constante movimiento.

El taller como laboratorio

"El taller es un laboratorio. Probamos todo y lo anotamos todo, como un libro de cocina", dice Kher. Utiliza bindis, saris, pulseras, papel, yeso, bronce, cobre, acero, piedra, madera, porcelana, resina, piel, cera y mucho más para crear obras que se sienten con los ojos y, a menudo, se desean comer.

Una erudita constelación de referencias

Una erudita constelación de referencias - filosóficas, literarias, científicas, religiosas - recorre y se desprende de todo lo que hace Kher. Vea las dos instalaciones cúbicas que ocuparán la galería uno. Ambas miden casi 3m de altura. El primero es un bloque hecho de radiadores victorianos reciclados, el segundo, una habitación a la que se puede entrar, construida con ladrillos de vidrio y arcilla.

En su forma minimalista y brutal, estas piezas serían evocadoras de un par de Donald Judds, decir, si no fuera por la rica costura de preocupaciones geopolíticas y socioeconómicas que conllevan sus títulos, respectivamente, Los Vientos Calientes del Oeste y El Cuarto Sordo.

La multiplicidad en el centro

"Hay mucha rigidez en torno a quién somos, qué somos, cómo funcionamos, lo que hacemos, dónde nos sentamos, dónde no nos sentamos. Mi trabajo siempre está empujando contra eso", dice Kher.

Cinco obras esenciales de Bharti Kher

Seis Mujeres, 2013–2024 (imagen principal)

Para 2012, Kher había desmontado el cuerpo de todas las maneras posibles, cuando de repente se dio cuenta de que nunca había visto una escultura de una mujer sentada en una silla, simplemente siendo - su cuerpo un repositorio de significado y memoria. Como dice Kher: "Es muy tranquilo pero también muy ruidoso".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: y bet

Palavras-chave: **y bet**

Data de lançamento de: 2024-09-11