

## Rachel Reeves: A Nova Chanceler do Tesouro do Reino Unido

Rachel Reeves tornou-se a primeira chanceler do Tesouro do Reino Unido feminina aos sexta-feira, assumindo uma das quatro grandes secretarias de Estado do país, com a responsabilidade de gerenciar o orçamento do Reino Unido.

Após um década e meio de estagnação econômica, a Sra. Reeves, uma parlamentar trabalhista com reputação de gerente sério e estável, enfrenta os trabalhos árduos de impulsionar o crescimento da produtividade do Reino Unido, uma medida chave de prosperidade, e de reviver serviços públicos [www bwin pt](#) dificuldades.

"Eu sei a magnitude do desafio que provavelmente herdaré", disse a Sra. Reeves à na sexta-feira de manhã. "Não há muito dinheiro lá", disse ela, adicionando que o partido precisa desbloquear investimentos particulares.

A Sra. Reeves é esperada para se aproximar de seu novo papel com cautela.

"O Trabalhista veio muito longe para recuperar a confiança das pessoas [www bwin pt](#) seu histórico econômico e ela não quer correr esse risco", disse Carys Roberts, diretora do Institute for Public Policy Research.

Por exemplo, o Trabalhista tem se movido para políticas mais centristas nos últimos anos, seguindo o programa de esquerda do ex-líder Jeremy Corbyn de gastos mais altos e nacionalização generalizada de indústrias.

A Sra. Reeves, de 45 anos, foi eleita para o Parlamento [www bwin pt](#) 2010 na cidade do norte de Leeds. Para provar [www bwin pt](#) credibilidade, ela se referiu frequentemente à [www bwin pt](#) formação tradicional como economista durante seis anos trabalhando no Banco da Inglaterra após a faculdade.

Ela enfatizou seu objetivo de criar estabilidade após um período de choques econômicos internacionais e domésticos, incluindo um surto de preços de energia e o primeiro-ministro Liz Truss, que durou apenas 49 dias no cargo após suas propostas de corte de impostos abalarem os mercados financeiros.

A Sra. Reeves chama [www bwin pt](#) agenda econômica de "securonomics", um portmanteau sem graça que reflete [www bwin pt](#) reputação já séria. Ela disse uma vez ao Guardian que se quiser "cartwheels", eles podem procurar alguém mais.

Ela descreveu "securonomics" como garantir a segurança econômica do Reino Unido [www bwin pt](#) um mundo que se fragmenta, enquanto também garante a segurança financeira dos trabalhadores. Ele é inspirado nas políticas do Secretário do Tesouro dos EUA, Janet Yellen.

Mas o chamado por estabilidade também é um sinal de que os britânicos não devem esperar mudanças rápidas ou drásticas no manuseio da economia.

Diante de níveis de dívida elevados e impostos pessoais relativamente altos, a Sra. Reeves prometeu não aumentar os impostos corporativos, de renda pessoal ou V.A.T. e cumprir regras de dívida rigorosas. Dado esses constrangimentos, ela espera que a estabilidade induza o crescimento econômico necessário.

Na prática, isso é esperado que signifique dar mais poder a instituições, como o fiscal watchdog Office for Budget Responsibility, e trabalhar mais de perto com empresas para encorajá-las a aumentar os investimentos particulares.

"O Trabalhista está colocando muita esperança no crescimento econômico, incluindo a

dependência do crescimento para que eles possam gastar mais [www bwin pt](#) serviços", disse a Sra. Roberts.

## Resumo: "On Becoming a Guinea Fowl" no Cinema de Cannes

A última e impactante cena de "On Becoming a Guinea Fowl" de Rungano Nyoni é uma síntese de tudo o que precedeu. O filme, sobre uma morte súbita e segredos familiares no Zâmbia, chega a uma conclusão assobiada [www bwin pt](#) uma discussão acalorada que ameaça afogar toda a empatia. Trauma, misoginia e lógica kafkiana se combinam [www bwin pt](#) uma mistura tóxica que é difícil de engolir, para nós e para seu personagem principal.

Para um filme que tem mantido uma temperatura uniforme [www bwin pt](#) seu estudo dos valores familiares - e o grupo de pensamento que uma família pode fomentar - finalmente, o seu pulso acelera. Você percebe que a raiva, que parecia estar desacompanhada antes, estava lá todo o tempo.

### Um filme premiado no Festival de Cannes

A primeira película de Nyoni, "I Am Not A Witch", estourou no Festival de Cannes [www bwin pt](#) 2024 e lhe rendeu um BAFTA. A cineasta zambiana-britânica voltou ao festival com outro trabalho mordaz, desta vez com o apoio de peso do distribuidor americano A24 ("Everything Everywhere All At Once," "The Zone of Interest") e da produtora Element Pictures ("Poor Things"), ganhando o prêmio de melhor diretor na competição Un Certain Regard [www bwin pt](#) 24 de maio.

Assim como [www bwin pt](#) estreia, uma sátira sobre a prática de campos de bruxas, também situada no Zâmbia, o país de nascença de Nyoni, "Guinea Fowl" trata da injustiça [www bwin pt](#) estilo tragicômico. Desta vez, a escritora e diretora tem como alvo o abuso histórico e o que acontece quando o perpetrador não pode ou não quer ser responsabilizado.

### Inspiração e pesquisa

A ideia surgiu de um enredo descartado para seu filme anterior, revelou Nyoni [www bwin pt](#) uma entrevista durante o festival. Ela reviveu-a através de pesquisas intensivas, entrevistando sobreviventes no Zâmbia para seu roteiro [www bwin pt](#) Bemba e [www bwin pt](#) inglês.

"O que encontrei bastante notável foi como as pessoas são casual sobre o abuso sexual", disse ela. "Às vezes, todo mundo conhece o perpetrador e senta-se à mesma mesa. Como se livrar disso? Como se sentar à mesma mesa e pedir sal com alguém que você sabe que eles fazem isso? É bizarro para mim. Como não se levantar e apenas incendiar tudo?"

Este é o ponto que Nyoni queria explorar. "A dificuldade de falar e a submissão que você experimenta nesse silêncio", disse ela, "é um assunto [www bwin pt](#) andamento" [www bwin pt](#) [www bwin pt](#) filmografia.

---

#### Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](#)

Assunto: [www bwin pt](#)

Palavras-chave: [www bwin pt](#) - [symphonyinn.com](#)

Data de lançamento de: 2024-08-19