

Cathi Olivieri: a vida sem música não é uma opção

Para Cathi Olivieri, renunciar à música seria como renunciar à vida. A música é, para a professora de música clássica de 55 anos, que toca e ensina viola e violino, uma espécie de imperativo a quem se deve obedecer.

Mas, recentemente, ela teve que tomar decisões difíceis sobre **w1 bet** música - uma consequência direta do aumento do custo de vida.

Como músico, eu valorizo as experiências musicais ao vivo, mas essas têm sido **w1 bet** grande parte omitidas, pois não posso me dar ao luxo delas, diz Olivieri. "Até as bandas que amo e que meus colegas tocam. Os ingressos para esses shows estão ficando cada vez mais caros à medida que eles tentam cobrir os custos de suas vidas - e isso está certo."

Não é apenas música. São "jantares fora ou passeios **w1 bet** cafés, noites de bife (apenas os mais baratos, que todos aumentaram de preço e diminuíram de tamanho após o Covid) são coisas raras agora, e **w1 bet** casa é racionamento e apenas as necessidades", diz ela.

Também são viagens: Cathi e seu filho Theo viajaram pela última vez no exterior quando ele tinha dois anos. Ele agora tem 18, e as viagens que eles conseguiram fazer nos 16 anos desde então foram "esporádicas e nunca por mais de uma semana".

A viagem mais longa que eles fizeram de **w1 bet** cidade natal de Fremantle, na Austrália Ocidental, foi para Exmouth, cerca de 1.000 km ao norte. Embora isso tenha sido "absolutamente bonito e ótimo", Olivieri diz, "eu apenas quero viajar".

O custo da participação

A cultura é uma questão de custo de vida. Quando o Guardian Austrália perguntou a colegas, amigos e membros do público sobre as coisas que eles estavam abandonando devido às pressões financeiras, o retrato cultural que foi pintado foi sombrio.

Foram abandonadas as aulas de arte, as aulas de natação e as festas de aniversário para crianças. As visitas ao cinema ou ao teatro. As noites com amigos. As viagens - seja **w1 bet** avião ou estrada de pedágio. Esportes extracurriculares ou comunitários. E a barreira primária é o dinheiro.

Para as organizações desportivas comunitárias que dependem das taxas de inscrição dos jogadores para **w1 bet** mera existência, a perda de jogadores devido ao custo é um obstáculo que não afeta apenas a solvência financeira de um clube ou **w1 bet** capacidade de formar um time, mas a própria forma da comunidade do clube.

Nathan McLean, o vice-presidente do Footscray United Rangers Football Club, **w1 bet** Melbourne Oeste, diz que os jogadores têm encontrado cada vez mais difícil arcar com as taxas de inscrição, além dos uniformes, protetores bucais, chuteiras e outros equipamentos necessários para jogar.

Também está o custo de viajar longas distâncias para jogos e gerenciar quaisquer lesões durante a temporada.

Dados recentes da Comissão Australiana de Esportes mostram que o australiano médio gastou R\$1,304 **w1 bet** participar de esportes no ano financeiro de 2024-2024, enquanto o custo médio anual para uma criança menor de 14 anos foi de R\$1,369. É um grande salto **w1 bet** relação ao advento do Covid: o custo médio anual para adultos **w1 bet** 2024-2024 foi de R\$913 e para

crianças R\$882.

"É difícil no momento [para os jogadores]", diz McLean. "Acreditamos que o futebol é para todos, e cada indivíduo é bem-vindo para jogar. Portanto, examinamos um

Informe: El Garrick Club, un siglo después de la admisión de mujeres

En mayo de 1924, el Manchester Guardian informó sobre una "innovación reciente en el Garrick Club para admitir a las damas en una de sus salas", lo que significaba que la reina de Rumanía almorzaría en el club durante su visita a Londres. "¿Qué habría dicho la reina Victoria sobre tal idea!" se preguntaba el artículo.

Un siglo después, la lenta evolución del club para permitir a las mujeres acceder al edificio en igualdad de condiciones con los hombres continúa. El martes, los miembros volverán a votar sobre el asunto.

Antes de la votación, al menos nueve de los jueces y abogados senior del Reino Unido han analizado las reglas del club para evaluar si permiten o no la admisión de mujeres.

El ex presidente del Tribunal Supremo, David Neuberger, y el ex juez del Tribunal Supremo, Jonathan Sumption (todos miembros), han escrito por separado al presidente del club para informarle de que están de acuerdo con el asesoramiento legal del reconocido abogado David Pannick KC, quien recientemente concluyó que no había nada en las normas que impidiera que las mujeres se convirtieran en miembros.

Otro miembro del club, Edward Henry KC, quien representa actualmente a algunos de los operadores postales acusados falsamente en la investigación pública del escándalo, discrepa, advirtiéndole al club: "Desafortunadamente, el dictamen de David Pannick está Flaco".

Los miembros afirman que las desavenencias persistentes sobre el tema envenenan el clima dentro del club.

Las renuncias y las amenazas de renuncia aumentan constantemente, con miembros en ambos lados del argumento afirmando que renunciarán a su membresía si la votación no sale a su favor.

El comité general del club está dividido, con 13 (la mayoría) recomendando que se admitan mujeres; este grupo ha escrito a los miembros advirtiéndole de que, si la votación fracasa para admitir mujeres, creen que "el número de personas que se sentirían obligadas a renunciar sería 0 de unas 200, y con mucha probabilidad más".

John Simpson, editor de asuntos mundiales de la , miembro desde 2001, tuiteó el miércoles por la mañana: "Varios miembros del Garrick Club, incluido Sting, Mark Knopfler y destacados actores y productores, han informado al presidente del Club que renunciarán si el cuerpo no vota a favor de aceptar mujeres la próxima semana. Muchos otros como yo también encontrarían imposible quedarse."

En las siguientes 24 horas, su publicación había atraído más de 1800 respuestas, muchas perplejas, muchas irónicas ("¡Seríamos bienvenidos en el Drones Club. Eres justo el tipo de persona que necesitamos!"; "Solo encuentro extraño que ninguno de ustedes caballeros notara la ausencia de mujeres antes"; "¿Por qué tanta alharaca sobre algo que solo afecta al 0.000000001% de la población?"; "¡Qué noticias del Instituto de Mujeres?"; "¿El Club Garrick es como el Club de la Pelea!" "Muévete, Rosa Parks, hay nuevos cambiadores en la cuadra" etc.)

El Garrick ha estado bajo escrutinio desde la publicación en marzo por el Guardián de los nombres de aproximadamente 60 miembros de alto perfil del libro de miembros cuidadosamente guardado del club. La lista incluye a decenas de principales abogados y jueces, jefes de instituciones públicas financiadas por las artes, decenas de miembros de la Cámara de los Lores, el viceprimer ministro, 10 otros parlamentarios, así como jefes de think tanks, bufetes de abogados, empresas privadas de capital riesgo, académicos, actores destacados, estrellas de rock, periodistas senior y el rey.

Los detalles de la fuerte concentración de figuras importantes del establecimiento británico dentro de un club que se ha vuelto tan notorio por bloquear repetidamente los intentos de admitir mujeres han provocado ira entre los defensores de un mayor de diversidad en las artes, los negocios, la política y la ley.

La carta de 13 miembros del comité señaló que el "desagradable y no deseado spotlight mediático sobre el Garrick" ya había provocado numerosas renunciaciones, incluida "un número de jueces senior, Simon Case, el secretario del gabinete, Sir Richard Moore, director de MI6, John Gilhooly, director ejecutivo de Wigmore Hall, y muchos otros, incluido Downton Abbey productor Gareth Neame, quien también renunció como presidente de la organización benéfica del Garrick Trust."

En su carta al presidente del club, Neuberger escribió que también renunciaría si las mujeres no eran admitidas, describiendo el tema como una "llaga abierta" que se convirtió en un "problema de reputación".

Sumption escribió que no tenía la intención de renunciar, independientemente del resultado, pero notó que la prohibición de mujeres era "indefendible ahora que las mujeres ocupan posiciones prominentes y distinguidas en cada paso de la vida".

Los argumentos de los hombres en oposición a la admisión de mujeres eran "francamente difíciles de entender", escribió, agregando: "Nunca he oído decir, incluso por los opositores, que las mujeres, como grupo, son incapaces de ser buena compañía. A veces se escucha decir que los hombres tienden a mostrarse más proclives a mostrarse en compañía femenina que en compañía masculina, pero hablando por mí, nunca lo he observado."

La votación del martes se basará en si los miembros están de acuerdo en que las reglas del club deberían interpretarse verdaderamente a la luz de la Ley de Propiedad de 1925, que sugiere que la palabra "él" también debería entenderse para significar "ella", en cuyo caso no habría nada que impidiera que las mujeres se unieran.

Una reunión general del club se celebrará en un lugar de Covent Garden de 5-7 pm donde los miembros debatirán el tema y votarán sobre si confirmar una resolución "que las reglas del club permiten la admisión de miembros femeninos"; una mayoría simple de más del 50% será suficiente para que la votación apruebe pero se han presentado varias enmiendas con la intención de bloquear o posponer una decisión para dar la bienvenida a las mujeres.

Los miembros senior del club opuestos a la admisión de mujeres también han escrito una carta, argumentando que, incluso si el Garrick fue acusado de ser "anticuado o incluso misógino", los miembros tienen "el derecho de asociación libre bajo la ley".

"Obviamente, sin importar cuán iguales sean los hombres y las mujeres en todos los niveles intelectuales y logros, hay diferencias entre ellos. Es la cosa más natural del mundo que ambos deberían, de vez en cuando, buscar el tipo especial de compañerismo que se puede disfrutar en los lugares reservados para y, lo que es más importante, administrados por sí mismos", dice su carta.

Los críticos subrayan que su incomodidad con el Garrick no se basa en la oposición a los hombres que se reúnen en espacios de un solo sexo, sino en el alto número de hombres poderosos en una organización que ha mantenido consistentemente sus puertas cerradas a las mujeres.

En una carta a los miembros enviada a fines de abril, el presidente del club, Christopher Kirker, dijo que el reciente enfoque mediático había tenido un efecto y era "muy lamentable", pero agregó que esperaba que el club encontrara "una ruta a través de la ciénaga que nos una de manera que podamos regresar a lo que hace especial al Garrick: buena cámara, amistad y diversión".

El club se ha contactado para obtener comentarios.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: w1 bet

Palavras-chave: **w1 bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-31