

unibet in het buitenland

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: unibet in het buitenland

Resumo:

unibet in het buitenland : Siga o arco-íris dos jogos em [symphonyinn.com](https://www.symphonyinn.com) e encontre um pote de bônus no final!

/ ano! Assista sem anunciantes em **unibet in het buitenland** apenas US\$9,99/2 mês), ou obtenha uma cobertura

ensal para 20% de R\$94:49 -ano). Você pode ver {sp}S 6 promocionais curtos no início de

algum conteúdo para mantê-lo atualizado como nossos originais mais recentes? Qual é a

o da cada camada 6 assinatura?" BET + Centro De Ajuda...

é BET+? - Central de Ajuda e

conteúdo:

unibet in het buitenland

Relato: La ópera "Gaia-24" en Ucrania, un reflejo de la invasión rusa y la destrucción ecológica

Al observar a los elegantes kievitas haciendo cola frente al teatro neoclásico de color limón que se eleva sobre la Plaza de la Independencia, un espectador casual no tendría indicios de que hay una guerra.

Pero la ópera que se estrenó en el Centro Internacional de Cultura y Artes la semana pasada está inextricablemente ligada a los acontecimientos mortales de la invasión a gran escala de Rusia a Ucrania.

Gaia-24 fue inspirada por la destrucción del año pasado de la presa de Kakhovka en el río Dnipro y el desastre humano y ambiental resultante cuando las aguas del embalse de 832 millas cuadradas inundaron vastas áreas río abajo.

La obra de dos horas es un collage musical de canciones folklóricas y canciones de cabaret; obras clásicas como Pierrot Lunaire de Schoenberg y Winterreise de Schubert; trozos de techno y death metal; y aun un fragmento de Dua Lipa.

Un elenco multitalentoso de bailarines, actores, músicos y cantantes interpretó gran parte de la obra desnudos, utilizando violines, cellos y contrabajos no solo como instrumentos musicales, sino también como elementos de una compleja coreografía.

Una historia de destrucción y resistencia

Gaia-24 es la última ópera de Roman Grygoriv e Illia Razumeiko. También crearon Chornobyldorf, una obra que recientemente completó una gira europea y de Nueva York. Durante el camino, ganó el premio de la Sociedad Filarmónica Real al mejor espectáculo de ópera del 2024.

Chornobyldorf, escrito antes de la invasión a gran escala de Rusia, "era una historia sobre un posapocalipsis imaginario", dijo Razumeiko, hablando en la sede de la compañía en la Unión de Compositores de Ucrania en el centro de Kiev el día después del estreno de Gaia-24. "Y entonces, con la invasión, este posapocalipsis imaginario se convirtió en una realidad."

Cuando comenzó la invasión, Razumeiko, Grigoriv y sus colegas se dispersaron hacia el oeste de Ucrania y otras partes de Europa, regresando a Kiev después de la retirada rusa de la ciudad

en abril de 2024. En ese momento, "no planeamos hacer una gran ópera. No teníamos los recursos, o la inspiración, para hacer eso", dijo Razumeiko.

Pero entonces, el 6 de junio del año pasado, la presa de Kakhovka fue volada y "nuestra reacción fue inmediatamente que debemos hacer algo", dijo Razumeiko. "Visité estos lugares una semana después de la explosión", agregó; su pueblo de los padres, Bilenke, está en las orillas de lo que era el embalse de Kakhovka. Tanto los hombres, que han colaborado durante una década haciendo ópera y teatro musical, han pasado tiempo allí componiendo y filmando secuencias de video para ChornobylDorf.

"Es una historia complicada porque la explosión de la presa de Kakhovka fue un ecocidio. Pero también lo fue la construcción de ella por Stalin, fue mala para el río, el área, los sitios históricos que fueron inundados", dijo Razumeiko. La construcción de la presa comenzó en 1950 y se completó en 1956, brindando agua para la planta hidroeléctrica de Kavovkha.

"Fue una especie de violencia contra la naturaleza, como lo fue Chornobyl y la reducción del mar de Aral. Todos estos eventos son productos de la colonización rusa, en diferentes formas."

Com trajes afiado e óculos de sol, mas com um toque dramático do torpor bleary. Seu estilo os diferenciava como **unibet in het buitenland** música: gótico poético ainda tenso limberr; eles evocaram o mundo cheio da intriga romântica noturna **unibet in het buitenland** seu álbum Turn on the Bright Light que se assemelha à melancolia mais nervosa dos pós-11/9 Nova York (incluindo uma das grandes músicas cívica na cidade) - "The New Jersey".

Eles tiveram um salto bastante infeliz para uma grande gravadora de seu terceiro álbum Our Love to Admire antes do retorno à **unibet in het buitenland** casa independente Matador, que lançou mais quatro álbuns excelentes com eles. Cada qual aprofundando suas canções Um pouco maior Ao longo da maneira houve projetos paralelos - por exemplo incursões no hip-hop pelo vocalista Paul Banks incluindo todo o disco Wu Tang Clan'S RZA – mas Interpol tem mantido curso e são sempre grandes:

A turnê de Antics chega ao Reino Unido **unibet in het buitenland** novembro com seis datas por todo o país, e para marcar isso no 20o aniversário do álbum. Banks and guitarrista Daniel KeSler responderá às suas perguntas na terça-feira 23 julho Poste nos comentários abaixo que as respostas serão publicadas nas seções Cinema & Música da Guardian sexta 26 Julho bem como on -line

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **unibet in het buitenland**

Palavras-chave: **unibet in het buitenland**

Data de lançamento de: 2024-08-22