

Yuto Horigome defende o seu título olímpico de skateboarding

Yuto Horigome, o rosto do skateboarding japonês de 25 anos, nunca teve medo de deixar as coisas para o final. Em perigo de perder a medalha de pódio inteiramente após errar uma manobra depois da outra numa tarde quente de segunda-feira, o campeão olímpico retomou seu ímpeto no final para manter o título do homem nos Jogos Olímpicos de street skateboarding, à frente da dupla americana Jagger Eaton e Nyjah Huston, que conquistaram a prata e o bronze, respectivamente.

Sob um calor opressivo, sem nuvens no céu no estádio temporário La Concorde, Horigome voltou a brilhar quando mais importava. Completou uma manobra perfeita deslizando pelo rail de 10 degraus **thorcasino thorcasino** quinta e última tentativa, deslizando para a primeira posição com uma décima de ponto a mais do que Eaton, um medalhista de bronze há três anos **thorcasino** Tóquio. A pontuação quase perfeita de 97.08 deixou a porta aberta para ambos os americanos, mas cada um caiu na **thorcasino** tentativa final, ao alívio de Horigome, que se tornou o primeiro bicampeão olímpico na curta história do skateboarding como esporte medalhista.

Em uma final de street masculino emocionante de 102 minutos, imediatamente aclamada como o maior final de street masculino já realizado, a tríade gastou a tarde trocando posições de medalha diante de uma multidão lotada de cerca de 5.000 espectadores, incluindo o rapper Snoop Dogg, que assistiu à vitória de Novak Djokovic sobre Rafael Nadal ao lado de Billie Jean King no Roland-Garros.

Segue relacionado: Ilona Maher: como uma jogadora de rugby sevens dos EUA se tornou uma das maiores estrelas dos Jogos

"Estes Jogos, foi o melhor evento [jamais] e o nível provavelmente foi o mais alto", disse Horigome mais tarde através de um intérprete. "Nyjah e Jagger, eles estão sempre no topo. Eu não estava realmente certo se conseguiria medalhar. Eu apenas não queria ter nenhum arrependimento. Eu acreditei nisso até o fim."

O Huston de 29 anos, um seis vezes campeão mundial que ficou **thorcasino** sétimo lugar nos Jogos Olímpicos de Tóquio, parecia **thorcasino** caminho para uma medalha de ouro redentora após **thorcasino** segunda corrida, onde fez uso abundante dos 18 recursos do curso enquanto patinava ao som de Still Dre, de Dr Dre e Snoop, de 1999. Ele conseguiu estender essa vantagem ainda mais na parte de truques do concurso, postando pontuações de 92,79 e 93,22 **thorcasino** suas primeiras duas tentativas, até que Eaton superasse a posição de ouro com um slide nollie 270 **thorcasino thorcasino** quarta tentativa, ganhando a pontuação individual mais alta do concurso até então com 95,25.

Medalhistas de prata Jagger Eaton (esquerda) e bronze Nyjah Huston (direita) posam com suas medalhas. [esporte bet brasil 2](#) [esporte bet brasil 2](#)

Neste momento, o Horigome, que havia tombado nas suas segundas, terceiras e quartas tentativas, conjurou o tipo de magia de última hora que se tornou **thorcasino** marca registrada. A defesa do ouro olímpico de Horigome praticamente não chegou à linha de largada. Precisando de um pódio no último evento da série de qualificação olímpica (OQS) há um mês **thorcasino** Budapeste apenas para confirmar **thorcasino** participação no campo de Paris, Horigome

entregou uma aula-mestra elevada pontuada por um slide nollie 270 bluntslide no rail grande, bom para a pontuação de truque mais alta da história do skate street qualificatório olímpico. Na segunda-feira, com a pressão ainda maior, o Horigome entregou novamente.

"Realmente, chegando tão longe depois de três anos que foram como inferno para mim, tenho emoções mais fortes **thorcasino** relação a esta medalha de ouro do que a que eu ganhei **thorcasino** Tóquio", disse Horigome. "A razão disso é que eu não estava certo se chegaria a estes Jogos Olímpicos.

"Depois disso, ouvi que havia outra chance. E pensei que mesmo que houvesse uma chance de 1% de eu conseguir, eu tinha que acreditar nessa chance de 1%. E hoje, também, eu consegui acreditar até o final."

O Eaton, de 23 anos, de Mesa, Arizona, estava notavelmente animado, apesar de perder o ouro por uma margem mínima.

"Não apenas foram feitas manobras incríveis, mas também a energia com a multidão e tantas coisas, estávamos apenas nos alimentando disso", disse. "Acho que transformar esses nervos **thorcasino** energia é tão importante. Essa multidão e essa final com todos matando, realmente se sentia como um grupo de amigos passando um dia incrível de skate. Havia muito **thorcasino** jogo, mas realmente foi tão divertido. Eu apenas estava grato por estar lá."

hey encontrar bonito **thorcasino** um estúdio de ensaio dança. Ela é uma dançarina contemporânea ensinando a classe dos adolescentes surdos, ele interpreta linguagem gorda e faz o intérprete da língua do sinal quando entra na sala para tirar os sapatos dele ambos olham suas meias estranhas com sorriso algo clica como muito no filme lituano Slow - O momento está romântico – Como se alguém estivesse filmando pessoas reais secretamente usando câmeras invisíveis!

A dupla começa a sair. Então um dia, no quarto dela... como você pensa que é isso mesmo ele de repente diz: "Sou assexual". Ela dá uma risada e pergunta o quê quer dizer com isto." Não me sinto atraída por ninguém sexualmente! Nunca fui!"

Sobre Zoom de seu apartamento **thorcasino** Vilnius, a diretora do filme Marija Kavtaradze me diz que ela teve pela primeira vez uma ideia para Slow anos atrás lendo um artigo sobre assexualidade num jornal. Ela deixou-a com perguntas: "Eu estava pensando como você se sente no mundo tão sexualizado caso não esteja interessada?" Ela guardou essa ideia enquanto escrevi e dirigi o longa dela Summer Survivors 2024.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: thorcasino

Palavras-chave: **thorcasino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20