

Zendaya lidera la tendencia "tenniscore" en la moda gracias a la nueva película "Challengers"

La actriz estadounidense Zendaya ha estado en muchos estrenos de películas y sofás de programas de entrevistas en las últimas semanas debido al lanzamiento de su nueva película, "Challengers". Desde zapatos con tacones con forma de pelota de tenis hasta un vestido de fiesta con un estampado de raquetas, los looks de la antigua ídolo adolescente han sido una interpretación muy chic del tenis, siguiendo la misma línea que la película de Luca Guadagnino. Si bien es posible que la mayoría de nosotros carezcamos de la ocasión para usar un vestido de plante profundo de suelo largo decorado con una pelota de tenis, será difícil pasar por alto la "tenniscore" este año, ya que la ropa inspirada en o usada para el deporte se convierte en la última tendencia.

En la aplicación de ropa de segunda mano Depop, las búsquedas de faldas y camisas de polo de tenis han aumentado en un 52% y un 53%, respectivamente. El interés en estos looks deportivos también será reforzado por la nueva serie de Apple TV, "Apples Never Fall", basada en una novela de Liane Moriarty sobre una dinastía familiar tenística. Las marcas de moda como Miu Miu y Celine también han explorado el estilo tenístico recientemente.

La conexión entre la moda y el tenis a través de la historia

A pesar de ser una tendencia actual, la conexión entre la moda y el tenis es de larga data. En la década de 1920, la tenista francesa Suzanne Lenglen se convirtió en un ícono de la moda al usar diseños de Jean Patou en la cancha. Las estrellas del tenis René Lacoste, Fred Perry y Stan Smith dieron su nombre a la ropa y los zapatos que aún se encuentran en muchos armarios modernos.

Un brazalete engastado con diamantes se conoce como brazalete de tenis desde que la estadounidense Chris Evert usó uno en el Abierto de los Estados Unidos de 1978. Luego están los competidores que hicieron declaraciones de moda desafiando los tradicionales blancos - desde John McEnroe y Bjorn Borg en la década de 1980, hasta los colores neón de Steffi Graf y Andre Agassi en la década de 1990.

Otros momentos destacados de la moda en la cancha incluyen el vestido con botonadura de Billie Jean King usado para el partido "batalla de los sexos" con Bobby Riggs en 1973 y el catsuit negro de Serena Williams con una banda roja en el Abierto de Francia de 2024. Stuart Brumfitt, editor de la revista de estilo de tenis Bagel, dice que la circuito soleado del tenis es clave para su estatus elevado de moda: "Miras el rugby o el fútbol a través del invierno, y está lloviendo. El tenis siempre está en estas locaciones increíbles. Hay un poco de glamour inherente a él."

El juego también tiene una larga conexión con lo rico. "Fue uno de los primeros deportes que jugaron juntos hombres y mujeres de clase media alta y alta", dice Robert J. Lake, autor de *A Social History of Tennis in Britain*. "La gente suele mirar a los ricos y famosos para buscar nuevas tendencias."

Gary Armstrong, editor de la revista de moda y deporte CircleZeroEight, dice que esta asociación con la riqueza y el glamour contribuyó a forjar la conexión con las casas de moda. Los tenistas eran 'lo suficientemente buenos' para usar alta costura, mientras que los futbolistas no", dice. "Hay

Eddie Howe espera que el vencimiento de la cláusula de

liberación de Bruno Guimarães ponga fin a la especulación del verano

Eddie Howe ha revelado que la cláusula de liberación de £100m de Bruno Guimarães vence en los últimos días de junio y espera que eso salvaguarde a Newcastle de una temporada baja de especulaciones sobre su centrocampista brasileño.

"Tenía un plazo bien planificado y estructurado en el sentido de que hay un punto final", dijo el entrenador de Newcastle, quien casi con certeza debe agradecer a Dan Ashworth, el director deportivo de Manchester United, por insertar el vencimiento cuando se renegoció el contrato de Guimarães el octubre pasado. "No queremos una temporada baja de especulaciones. No creo que sea saludable para el jugador o para nosotros."

Planificación y estructura

Aunque Howe está desesperado por construir su equipo alrededor de Guimarães, la cláusula estipula que, si alguien está dispuesto a pagar £100m, esa suma se incluirá en las cuentas de Newcastle para el ejercicio 2024-24. Esto significa que podría utilizarse para aumentar su gasto en transferencias de verano mientras se mantiene en el buen lado de las reglas de rentabilidad y sostenibilidad de la Premier League.

Ventana de oportunidad

Con potenciales compradores que tienen solo una ventana relativamente corta para activar la cláusula, Howe es cautelosamente optimista de que, a pesar de las miradas admirativas de clubes como Paris Saint-Germain, Manchester City y Manchester United, Guimarães formará parte de su equipo la próxima temporada.

Si alguien intenta comprar a un jugador que costó €35m al Olympique de Lyon y tiene cuatro años más de contrato, Newcastle podrá desalentar sus intenciones aumentando significativamente el precio.

Un gran parte del futuro

Howe es consciente de que Guimarães es un pasajero frecuente de los vuelos Air France entre Newcastle y París, pero no está convencido de que el deseo del brasileño de 26 años esté necesariamente puesto en un movimiento al PSG. "Queremos mantener a Bruno", dijo. "Queremos construir nuestro equipo en torno a él. Es una pieza integral de lo que estamos haciendo. Su forma ha sido muy buena. Parece muy feliz y cómodo aquí. Es una parte importante de dónde podríamos llevar al equipo. Pero no estamos en control de eso, así que veremos."

Si Newcastle asegura un lugar en la Europa League de la próxima temporada, Guimarães puede estar tentado a quedarse en la casa de €4m que compró en Northumberland, y Howe espera que su campaña de clasificación para la Europa League se reavive en casa contra el Sheffield United el sábado después de la derrota por 2-0 en Crystal Palace el miércoles.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: t&c unibet

Palavras-chave: **t&c unibet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-07