

starburst jogo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: starburst jogo

Após alarmes de ataques aéreos pelo night, Kharkiv acorda com notícias desconfortáveis sobre o avanço do Exército Russo

Depois de horas de alarmes de ataques aéreos, os moradores cansados de Kharkiv acordaram no sábado de manhã com um céu cinzento e a notícia desconfortável de que as forças russas continuavam a pressionar seu avanço **starburst jogo** território ucraniano vizinho.

Toda a noite, explosões distantes de batalhas a 40 milhas de distância ecoaram **starburst jogo** Kharkiv, a segunda maior cidade da Ucrânia. Na manhã de sábado, um dia depois que as forças russas capturaram várias aldeias ao longo da fronteira e as forças ucranianas se apressaram para reforçar a região, os surdos gemidos dos alertas de raids aéreas continuavam a fluir sobre os parques de Kharkiv desertos e largos bulevares vazios.

Milhares de pessoas estão fugindo das áreas de fronteira e chegando a abrigos **starburst jogo** Kharkiv.

Uma moradora local refugiada **starburst jogo** Kharkiv

Tetiana Novikova é uma delas.

Até ontem, ela passou seus 55 anos **starburst jogo** Vovchansk, uma pequena cidade perto da fronteira russa. Ela nasceu lá, casou-se lá, trabalhou **starburst jogo** uma fábrica lá e criou dois filhos lá.

Mas a artilharia se tornou tão aterrorizante que ela e **starburst jogo** família tomaram a dolorosa decisão de abandonar o lar **starburst jogo** que moravam há décadas. Na noite de sexta-feira, ela chegou com seus anciãos pais, abalados, com fome e um pouco perdidos, **starburst jogo** uma escola de Kharkiv transformada **starburst jogo** centro de recepção de pessoas deslocadas.

Os únicos moradores restantes **starburst jogo** Vovchansk, disse a Sra. Novikova, "são os velhos e os deficientes, e eles não podem se mover."

"Se um míssil atingir o local onde eles moram," ela acrescentou, "as ruas serão repletas de corpos mortos."

A guerra na Ucrânia continua a encontrar novas zonas de miséria após mais de dois anos.

Jack Edwards: el influenciador de libros más importante de BookTube y BookTok

Nacido en 1998 y criado en Brighton, Jack Edwards comenzó un canal de YouTube en la escuela secundaria. Después de documentar la vida estudiantil en la Universidad de Durham, comenzó a publicar videos sobre libros en 2024. Ahora, como influenciador de libros famoso con 2,3 millones de suscriptores en las plataformas de redes sociales, también tiene un podcast semanal con invitados, está escribiendo su primera novela y presentó la transmisión en vivo del Premio Internacional Booker la semana pasada.

Eres una de las estrellas más grandes de BookTube y BookTok. ¿Por qué crees que los jóvenes te ven?

"He estado haciéndome la misma pregunta durante mucho tiempo. Creo que ver a alguien hablar con entusiasmo sobre su interés y transmitir cuánto adora su área de especialización es un poco magnético. También, leer es una de esas cosas que tantas personas hacen su propósito de Año Nuevo, y comenzó a despegar [más] durante la pandemia cuando habíamos horneado todo el pan de plátano, aprendido todos los bailes de TikTok y hecho todos los rompecabezas en el ático."

¿Qué podría aprender una persona mayor sobre libros en BookTok?

"Me encanta que BookTok sea realmente democratizado - las personas que no necesitan tener un título en literatura o ser la persona que logró conseguir un trabajo en un periódico hablan de un libro que les resuena. También es diverso. En mi feed, veo a personas que se ven y suenan como yo y a personas que no se ven y suenan como yo de todos los países del mundo. Son solo personas individuales en sus dormitorios, poniendo un libro de hace tantos años o que salió la semana pasada diciendo: 'Oh, mi buenos, esto me hizo enamorarme de nuevo.'"

¿Dónde comenzó tu amor por los libros?

"Es una historia divertida. Debido a que mi vista es increíblemente mala - tengo lentes de contacto ahora, pero son como canicas - mi mamá me ayudó a aprender las letras del alfabeto muy temprano para obtener un diagnóstico preciso de mi vista. Es extraño pensar que toda mi vida ha sido esa búsqueda de letras en una página."

¿Fueron importantes las bibliotecas para ti?

"Solía ir a mi biblioteca local para hacer un desafío de lectura cada verano y, tan pronto como cumplí 18 años, comencé a ser voluntario allí. Que los adultos me preguntaran no solo qué estaba leyendo, sino qué me había resonado, fue muy validante."

¿Te has sentido nervioso al involucrarte con temas políticos en línea?

"Fundamentalmente, no soy un educador o un académico, sino un entusiasta. Mi misión desde que me gradué ha sido descolonizar y diversificar mi estantería, ya sea a través de un trabajo estrecho con el Premio de Mujeres o expandiendo mi conocimiento sobre libros escritos por autores trans o por personas que experimentan la diáspora, o leyendo libros en traducción. Ahora, cuando reflexiono sobre cómo mi GCSE de historia y A-level nunca tocaron el colonialismo, es insano. Entonces, siempre estoy pensando, ¿cómo se curan las listas de lectura para estudiantes? ¿Quién las está curando? Debería estar educándome sobre esto y, por extensión, compartirlo con otros."

¿Cuál fue el primer libro que amaste?

"La serie 'El hombre con un plan' y 'El Gruffalo' [ríe]. Tuve la oportunidad de entrevistar al Gruffalo en el Festival de Hay el año pasado. Sus respuestas fueron breves. Dicen que no debes conocer a tus ídolos."

Y el primer libro que odiaste?

"Eso es una pregunta muy buena. ¡Oh, 'Moll Flanders' [de Daniel Defoe]! Lo hice en mi primer año en la universidad. Estaba escrito en un momento en que los autores trataban de distinguir la

prosa de la poesía, para que no fuera elevada, ornamentada y elaborada. Pero el nivel de detalle mundano es absolutamente absurdo!"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: starburst jogo

Palavras-chave: **starburst jogo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20