

No titulo: The Dead Don't Hurt, a western inusual de Viggo Mortensen

A simple vista, *The Dead Don't Hurt*, la segunda película dirigida por Viggo Mortensen (quien también actúa, escribe, produce y compone la partitura del filme), tiene la apariencia de un western tradicional de Hollywood. Sin embargo, la película es en realidad una versión poco convencional del género.

La película cuenta la historia de un romance entre una mujer espiritual y rebelde y un hombre fuerte y callado. La película fue filmada en Durango, México, una región que también fue el escenario de clásicos del género como *The Magnificent Seven*, *The Wild Bunch*, *Pat Garrett and Billy the Kid* y *The Good, the Bad and the Ugly*.

A pesar de su apariencia tradicional, la película de Mortensen es en realidad una versión poco convencional del género western. El director, conocido por su interpretación de Aragorn en *The Lord of the Rings*, tiene una carrera llena de elecciones interesantes y poco convencionales. La película refleja su personalidad y enfoque creativo.

La película cuenta la historia de amor entre dos personas independientes que han aprovechado las oportunidades del oeste americano a su manera. Mortensen interpreta a Holger Olsen, un hombre taciturno que vive en una cabaña en las afueras de Elk Flats, Nevada. Su vida cambia cuando conoce a Vivienne (Vicky Krieps), una vendedora de flores que está cansada de su engreído y descortés pretendiente.

La química entre Mortensen y Krieps es evidente y la película se vuelve más interesante cuando ella está en la pantalla. Sin embargo, el filme tiene algunos problemas de ritmo y energía en las escenas en las que Krieps no aparece.

Una versión poco convencional del western

La película de Mortensen es una versión poco convencional del género western. La historia de amor está rodeada de paisajes salvajes y bravuconería en el salón local. La cinematografía de Marcel Zyskind y el diseño de sonido son excelentes y ayudan a crear un ambiente inmersivo.

Sin embargo, la película solo realmente cobra vida cuando Vivienne está en la pantalla.

Desafortunadamente, la película comienza con Vivienne en su lecho de muerte y gran parte de la acción trata sobre la lucha de Olsen por balancear su dolor y su deseo de venganza.

A pesar de estos problemas, la película es una versión interesante y poco convencional del género western. La historia de amor, los paisajes salvajes y la cinematografía son los puntos fuertes de la película.

La presidenta de Georgia veta un proyecto de ley de "agentes extranjeros" y apela al gobierno para que no anule su veto

La presidenta de Georgia, Salome Zourabichvil, ha ejercido su derecho a veto sobre un polémico proyecto de ley conocido como "agentes extranjeros", y ha instado al gobierno a no anular su decisión en relación con una ley que, en palabras de la mandataria, es "rusa en esencia y espíritu".

Zourabichvil cumplió su amenaza de utilizar su poder de veto el sábado, aunque el partido gobernante Georgian Dream cuenta con los votos necesarios para anular su decisión.

"Hoy he vetado una ley rusa", declaró la presidenta. "Esta ley es rusa en su esencia y espíritu. Contradice nuestra constitución y todas las normas europeas, por lo que representa un obstáculo para nuestro camino europeo".

Bajo la ley de transparencia de la influencia extranjera, que fue aprobada en su tercera y última lectura la semana pasada, las organizaciones de la sociedad civil y los medios de comunicación que reciban más del 20% de sus ingresos del extranjero estarán obligados a registrarse como "organizaciones que sirven a los intereses de un poder extranjero".

La legislación ha provocado manifestaciones multitudinarias en la capital, Tbilisi, donde cientos de miles de personas acusan al gobierno de intentar desacreditar a las voces disidentes tachándolas de traidores.

La ley se considera una copia de una ley rusa introducida en 2012 y utilizada como herramienta para reprimir a aquellos con simpatías occidentales.

La UE ha advertido de que la ley será un obstáculo para la adhesión del país a la UE, mientras que EE.UU. ha advertido de que la legislación y el discurso antioccidental del gobierno están convirtiendo a Georgia en un "adversario", y que podrían retirar miles de millones de ayuda económica y militar.

Reacciones internacionales

- La Unión Europea considera que la ley será un obstáculo para la adhesión de Georgia a la UE.
- Estados Unidos advierte de que la legislación y el discurso antioccidental del gobierno están convirtiendo a Georgia en un "adversario", y que podrían retirar miles de millones de ayuda económica y militar.

La ley y sus consecuencias

La ley de transparencia de la influencia extranjera, aprobada la semana pasada, obligará a las organizaciones de la sociedad civil y a los medios de comunicación que reciban más del 20% de sus ingresos del extranjero a registrarse como "organizaciones que sirven a los intereses de un poder extranjero".

La legislación ha provocado manifestaciones multitudinarias en la capital, Tbilisi, donde cientos de miles de personas acusan al gobierno de intentar desacreditar a las voces disidentes tachándolas de traidores.

La ley se considera una copia de una ley rusa introducida en 2012 y utilizada como herramienta para reprimir a aquellos con simpatías occidentales.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slots 777

Palavras-chave: **slots 777 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-13