

site para apostar copa - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: site para apostar copa

Resumo:

site para apostar copa : Explore as apostas emocionantes em symphonyinn.com. Registre-se hoje e ganhe um bônus especial!

Palpites de jogos de hoje em detalhes

Palpite 1: Internazionale x Empoli / Lautaro Martnez marca a qualquer momento (1,65) ...

Palpite 2: Lecce x Roma / Resultado: Roma vence (1,925) ...

Palpite 3: Portimonense x Braga / Resultado: Braga vence (1,45) ...

Palpites de futebol: resultados dos palpites de ontem.

conteúdo:

Mujeres en Wikipedia: cómo un grupo en Madrid lucha para cerrar la brecha de género

Empaquetadas en la parte de atrás de una librería feminista en Madrid, 17 mujeres se agacharon sobre sus portátiles, chateando y riendo mientras se pasaban los aperitivos. De vez en cuando, una gran ráfaga de aplausos interrumpía el sonido de la digitación, cada vez marcando un hito a medida que el grupo fue desmantelando poco a poco quizás uno de los déficits de género más persistentes del mundo.

Aproximadamente una quinta parte del contenido de Wikipedia, incluyendo biografías, se centra en mujeres, mientras que las mujeres representan solo alrededor del 15% de los editores voluntarios del sitio. "Los números son realmente aterradores", dijo Patricia Horrillo, quien durante gran parte de la última década ha dedicado su tiempo libre a abordar este déficit, cultivando una comunidad de editores de Wikipedia dedicados a publicar contenido centrado en mujeres.

El resultado es la Wikiesfera de España, uno de un puñado de grupos en todo el mundo - desde Whose Knowledge? en los EE. UU. hasta WikiDonne en Italia y Les Sans Pages en Suiza - que han surgido para abordar el equilibrio de género de Wikipedia.

Es algo que ha sido reconocido durante mucho tiempo por la Fundación Wikimedia, la organización que aloja a Wikipedia. "Wikipedia es impulsada por humanos, por lo que es vulnerable a las distorsiones humanas", dice la fundación. "También es un reflejo de las desigualdades estructurales e históricas que las mujeres experimentan en todo el mundo."

Wikipedia ha sido históricamente editada por más hombres que mujeres, todos los cuales dependen de fuentes publicadas existentes para verificar los hechos en sus artículos, señala la fundación. "Pero en muchos lugares del mundo, a las mujeres se les ha excluido de los relatos históricos y las fuentes tradicionales de conocimiento."

En los últimos años, la fundación ha brindado apoyo a grupos como el Wikiesfera de Horrillo, ofreciéndoles una mano amiga a medida que buscan corregir este desequilibrio.

"Por primera vez, la sociedad civil tiene el poder de hacer visibles a las mujeres", dijo Horrillo. "La historia siempre ha sido contada por aquellos en el poder - ahora tenemos ese poder."

Fue esta creencia la que llevó a más de una docena de mujeres a apretujarse en la librería La Fabulosa de Madrid para pasar un sábado soleado creando y traduciendo entradas de Wikipedia sobre mujeres en el arte.

"Escribimos historia hoy, aquí mismo", dijo Encina Villanueva, quien asiste a los eventos de Wikiesfera desde 2024. A veces escribe contenido original para las páginas de Wikipedia sobre

mujeres, otras veces se desliza en las páginas existentes para equilibrar los textos que priorizan la apariencia o los vínculos de las mujeres con hombres prominentes sobre sus logros.

A menudo la mira con asombro mientras sus oraciones ricochetean a través de internet.

Razones por las que las mujeres siguen marginadas en Wikipedia

Falta de fuentes confiables que documenten los logros de las mujeres a lo largo de la historia

Las biografías de mujeres tienen más probabilidades de ser nominadas para eliminación

Falta de tiempo para editar Wikipedia

"La influencia que tienes es tremenda", dijo.

Lady Unchained: la voz de la rehabilitación en prisión

" Soy Lady Unchained, y estás escuchando Free Flow, el show instrumental donde escuchamos la pista dos veces para que puedas soltar tus rimas!"

Es una tarde de miércoles lluviosa y acabo de llegar a la ubicación secreta de uno de los hogares de National Prison Radio (NPR) en Londres (los otros se encuentran dentro de las paredes de HMP Brixton y dentro de HMP Styal en Cheshire). Lady Unchained, una poeta ganadora de premios, autora y presentadora, se sienta en una habitación insonorizada al otro lado de una ventana de vidrio grabando su show Free Flow. Al igual que todas las emisiones de NPR, solo está disponible para los residentes de Su Majestad prisiones.

Cada semana, se reproduce una selección de instrumentales de hip-hop para que los oyentes practiquen su poesía y rapping desde sus celdas. Lady Unchained también ofrece consejos y sugerencias sobre cómo construir un futuro libre de delitos utilizando el poder de la creatividad, las letras y la positividad. Los oyentes pueden llamar e improvisar en un buzón de voz, que ella reproduce y da su opinión. Durante los últimos seis años, el programa ha ganado miles de fans que han encontrado conexión y catarsis a través del proceso artístico.

Un espacio seguro para la expresión creativa

Para muchos, Free Flow es una válvula de escape útil en el entorno restrictivo de la prisión. "Es una forma de liberar un montón de dolor a través del rap", dice uno de los oyentes. "

Free Flow es una comunidad de oyentes que están pasando por sus propios viajes personales, dice Lady Unchained. Durante mi visita al estudio, se reproducen grabaciones desde HMP Wandsworth en Londres, HMP Wetherby en Yorkshire, HMP Liverpool y otros. El programa es un ejemplo de cómo la evolución de la tecnología y la música está contribuyendo a proporcionar actividad terapéutica y rehabilitadora consistentes en un contexto de servicio público tensionado financieramente.

Un canal de comunicación dentro de la población reclusa

NPR es la primera estación de radio nacional del mundo para las personas en prisión. Se lanzó en 2009 por Prison Radio Association, que lo opera en asociación con el Servicio de Prisiones. Se hace por presos para presos y tiene como objetivo promover una cultura de cambio positivo mientras aborda los desafíos de la prisión. Aproximadamente el 84% de los presos que pueden escuchar NPR lo hacen. De ellos, casi la mitad escuchan todos los días. Un oyente promedio sintoniza durante nueve o más horas a la semana.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site para apostar copa

Palavras-chave: **site para apostar copa - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-27