

site de apostas 1xbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: site de apostas 1xbet

È preciso comprar compensações para cobrir as minhas viagens aéreas?

Nos últimos anos, muitas companhias aéreas abandonaram o pequeno quadro que incentiva a "compensar as emissões do seu voo!" nas páginas de check-out. Provavelmente porque muito poucos clientes aproveitaram a oportunidade, ou talvez porque pesquisas tenham mostrado que muitos projetos de compensação são ineficazes ou pior.

Mas, enquanto verificamos, as pessoas ainda estão voando. Muito. E o planeta ainda está se aquecendo. Muito. Portanto, você ainda pode estar se perguntando: Eu devo compensar as minhas viagens aéreas? Se sim, como?

O que são compensações, exatamente?

Um crédito de compensação de carbono é algo que você pode comprar para compensar suas emissões. Então, se você voar de Nova York para São Francisco, lançando cerca de 1.000 libras de dióxido de carbono na atmosfera, você pode adquirir uma compensação, financiando um projeto que removerá ou armazenará a mesma quantidade de dióxido de carbono **site de apostas 1xbet** outro lugar, geralmente plantando ou preservando árvores.

Ao menos é isso a ideia. Mas muitos cientistas discordam do princípio, com o argumento de que precisamos reduzir fortemente as emissões, não apenas tentar cancelá-las.

"Compensar é um mau nome", disse Barbara Haya, diretora do Berkeley Carbon Trading Project na Universidade da Califórnia, **site de apostas 1xbet** Berkeley. "Ele cria a ilusão de que você pode viajar de avião e emitir gases de efeito estufa e apenas pagar por esses créditos baratos e todo o seu impacto é apagado."

Em todo o mundo, foram emitidos cerca de R\$ 1,7 bilhões **site de apostas 1xbet** créditos de carbono no ano passado, de acordo com uma análise da empresa contábil global KPMG.

Bem, eles funcionam?

Empresas estão trabalhando **site de apostas 1xbet** formas de melhorar a credibilidade dos créditos de carbono. Mas a Dra. Haya tem estudado compensações há mais de 20 anos e, até agora, ela disse, os resultados têm sido desanimadores. "A maioria dos créditos não representa as reduções de emissões que reivindicam", disse ela. Outros não tiveram nenhum benefício climático mensurável algum.

Isso porque medir o carbono capturado por, por exemplo, plantar uma nova árvore é difícil. Essa árvore teria sido plantada de qualquer maneira? O que acontece se essa árvore mais tarde queimar **site de apostas 1xbet** um incêndio florestal?

John Sterman, um professor do MIT Sloan School of Management e diretor do MIT Climate Pathways Project, comparou os créditos de carbono a ioxos elixires de cura mágicos do Oeste Velho. "Eu poderia colocar qualquer coisa nessa garrafa", disse ele. "Ele não apenas pode não funcionar - ele pode ser abertamente prejudicial"

Editor's Note: Este artículo fue publicado originalmente por The Business of Fashion, un socio editorial de Style.

([site de apuestas 1xbet](#)) - Una hora después de comprometerse en Venecia, Italia el año pasado, Christyne de Quesada comenzó a buscar vestidos blancos en Internet para usar en sus próximos eventos relacionados con la boda: Una fiesta de compromiso, un fin de semana de soltera, una ceremonia civil en una casa de la corte y una celebración más grande en la Ciudad de México.

Pero a la gerente de recursos humanos con sede en Miami le resultó difícil encontrar atuendos de buena calidad por menos de R\$1,000 que reflejaran su personalidad.

"En realidad, me volví un poco loca", dijo de Quesada. "Compré alrededor de siete cosas y devolví todo". En su lugar, decidió buscar más allá de las marcas y minoristas de vestidos de novia clásicos. Finalmente se decidió por un conjunto de dos piezas de color marfil de la etiqueta china con sede en Shanghai, ShuShu Tong, que compró en el minorista en línea Ssense, para la ceremonia civil, un vestido de Vera Wang que describe como "tradicional y muy princesa" para su ceremonia de la ciudad de México y un conjunto de falda y corset de encaje de marfil diseñado a medida por la diseñadora de vestidos de novia con sede en Florida, Gabriella Arango, completado con zapatos de Gucci, para la recepción.

Las novias y las novias en potencia de la generación del milenio y la Generación Z ya no compran solo un vestido de novia, sino un guardarropa entero para eventos pre y post-boda. Ese alcance está impulsando el mercado mundial de la vestimenta nupcial, que se proyecta que crecerá a una tasa anual del 3,5 % y se espera que alcance los 83.5 mil millones de dólares para 2030, según el informe de la industria del mercado de la vestimenta nupcial global.

Pero no son empresas como David's Bridal (que presentó una declaración de quiebra y fue vendida a Cion Investment Corp el año pasado) las que se benefician. Para encontrar conjuntos menos tradicionales que sean más reflejantes de su estilo personal, esta nueva generación de novias está comprando fuera del mercado nupcial tradicional.

"La industria nupcial es muy como un club de muchachos viejos. Viven por 'Si no está roto, no lo arregles' y son muy cómodos con las opciones limitadas que te han dado", dijo Caroline Crawford Patterson, estilista y diseñadora de vestidos de novia. "Lo que no se dan cuenta es que el consumidor es diferente y hay una gran oportunidad de agitar las cosas".

Después de que la industria se vio interrumpida en gran medida en 2024, las bodas regresaron a los niveles prepandémicos el año pasado, con parejas que albergaron más de 2 millones de fiestas, según The Wedding Report. Pero el paisaje de la vestimenta nupcial pospandémica es remarkablemente diferente.

Históricamente, las novias han estado limitadas a boutiques independientes, departamentos y cadenas como David's Bridal. Ahora, sin embargo, las novias están abiertas a usar cualquier vestido blanco y están ampliando su red.

Es una evolución de un espacio que estuvo estancado durante mucho tiempo. "Las salas podían salirse con la suya ofreciendo vestidos que no eran elegantes o adecuados para la novia moderna o no eran inclusivos en tamaño y el consumidor, que ya está gastando mucho dinero, simplemente tenía que aguantarlo", dijo Crawford Patterson, quien se casó en 2024.

Antropología fue una de las primeras minoristas no nupciales en ingresar al espacio con el lanzamiento de su línea Bhdn en 2011. (Ahora se llama Antropología Boda.) Hoy, Reformation, Abercrombie & Fitch y Revolve ofrecen ediciones nupciales en sus sitios web, al igual que The RealReal. Incluso las marcas de moda rápida como ASOS, Forever 21, Lulus y Shein están aumentando el número de estilos nupciales que llevan.

No solo las grandes cadenas se están aprovechando. El diseñador neoyorquino Jackson Wiederhoeft lanzó un segmento nupcial a medida en 2024 y ahora pasa hasta año y medio desarrollando vestidos de novia para clientes, incluidas citas iniciales, ajustes, alteraciones y asesoramiento. A pesar de la inversión de tiempo y recursos, Wiederhoeft dice que el esfuerzo vale la pena, ya que pueden desarrollar una relación íntima con los consumidores.

"No se trata solo de un vestido para muchas personas, es el vestido", dijo Wiederhoeft.

Para un diseñador emergente como Wiederhoeft, nupcial es algo así como un salvavidas,

serviendo como "línea de crédito flotante" para el resto de su negocio. Con nupcial, Wiederhoeft puede recaudar el 100 % del costo del vestido directamente del cliente para pagar los costos de producción, materiales y gastos generales. Un vestido de novia de Wiederhoeft puede costar entre R\$3,000 y R\$25,000 para prendas de vestir listas para usar; el precio de los vestidos a medida comienza en R\$25,000. Y a diferencia de la prendas de vestir listas para usar, el segmento nupcial de la marca no está sujeto a descuentos.

"Algunas de las prendas que hice en mi departamento hace cuatro años aún están en nuestra sala de exhibición. Todavía las uso como muestras de venta, y los estilos siguen siendo bastante atemporales", dijeron. "Mientras que la prendas de vestir listas para usar tienen la vida útil de un aguacate".

Qué quieren hoy las novias - y qué no

A medida que las jóvenes millennials y los miembros más antiguos de la Generación Z se acercan al altar, sus ceremonias pueden diferir mucho de las de las generaciones anteriores, incluida la de sus padres. (De acuerdo con la Oficina del Censo de EE. UU., La mujer estadounidense promedio tiene 28.6 años cuando se casa y el hombre estadounidense promedio tiene 30.5 años).

La gente joven de hoy es más propensa a apoyar el matrimonio entre personas del mismo sexo e interracial, a entrar en relaciones no tradicionales como la poliamoría y es más propensa a prescindir del matrimonio a favor de convivir con una pareja a largo plazo, según la investigación del Centro de Investigación Pew.

"Algunos de mis clientes intentan empujar en contra de la corriente de las bodas convencionales y se enfocan en gastar dinero en una casa", dijo Hillary Taymour, fundadora y directora creativa de Collina Strada, quien dijo que sus clientes buscan gastar en prendas que puedan volver a usar. Taymour dijo que hoy en día las novias creen que "cualquier cosa puede ser un atuendo de boda". Sus clientes optan por diseños coloridos y joyas inusuales, incluida la rana anular de la marca, que típicamente se vende por R\$80, que las parejas han encargado como anillos de compromiso o de boda para marcar la ocasión.

Ofrecer un espectro más amplio de vestimenta nupcial puede ser beneficioso incluso para un negocio con un enfoque histórico en el sector, dijo Andrew Kwon, fundador y director creativo de su marca homónima. Lanzó una línea de vestidos de noche junto a la boda en 2024.

"Una de las principales dificultades con la boda es la falta de clientes recurrentes", dijo Kwon. "Tocar la vestimenta de noche y los vestidos de color ha permitido que traiga a clientes no tradicionales, sus damas de honor y aún sus madres al redil".

Los minoristas que esperan capturar a este nuevo consumidor nupcial innovador están actualizando su assortimiento para reflejar los cambiantes actitudes hacia las bodas. El mes pasado, el minorista en línea Ssense lanzó su segunda colección "anti-boda" con vestidos de novia, vestidos de niña de las flores y accesorios inusuales.

"Hablamos a una audiencia que es muy abierta y fluida", dijo Brigitte Chartrand, vicepresidenta de compras de mujer y el segmento Todo lo demás en Ssense. "Los productos que encargamos no se sintieron necesariamente clásicos... trae esa diferenciación de lo que podría ser la boda".

Este artículo fue publicado originalmente por The Business of Fashion, un socio editorial de Style. Lea más historias de The Business of Fashion aquí.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site de apostas 1xbet

Palavras-chave: **site de apostas 1xbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-14