

site aposta pix - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: site aposta pix

Mike y yo: una historia de amor improbable

Mike y yo éramos dos extranjeros en un país extraño. Ambos crecimos en Perth, pero él en Escocia y yo en Australia Occidental. Nos mudamos a Melbourne y nos establecimos en lados opuestos de la ciudad a una hora de distancia.

Fue en 2014, y ambos estábamos divorciados desde hacía unos cinco años. No tuvimos mucha suerte con las citas en línea. El problema era que mi perfil de citas mostraba solo coincidencias que vivían a menos de 5 km de mi casa. Así que aunque quería encontrar el amor, no parecía dispuesto a mirar más allá de la distancia a pie desde mi puerta. El algoritmo actuó con sensatez y nos emparejó a mí y a Mike. Me llamó la atención su perfil; su encabezado decía: "Buscando a una mujer que me haga reír." En mi experiencia, los hombres suelen querer ser los divertidos, el centro de atención. Pensé, ese soy yo, puedo hacerlo.

El comienzo de algo especial

Esa noche, le conté a mi hija adolescente sobre él y dijo: "Mamá, tienes que casarte con este hombre." Pensé, bueno, es gracioso y me hizo reír, veamos a dónde va esto.

En nuestra segunda cita, me retrasé mucho. Había subestimado drásticamente el tiempo que tarda un tranvía en bajar por Collins Street en una noche de sábado. Tenía prisa por llegar a tiempo para la cena y la película. Pero ahí estaba él, parado en la oscuridad y el frío, esperándome. Sabía en ese momento que éramos algo más que solo dos personas en una cita.

Título: "Mbuso" - El nuevo álbum de Nduduzo Makhathini

El título de este tercer lanzamiento de Blue Note del pianista sudafricano Nduduzo Makhathini es el nombre de una diosa zulú, "una reguladora de la naturaleza, la luz y la fertilidad". No es un nombre que se invoque a la ligera - Makhathini, además de ser un pianista originalmente impactante, es un *sangoma* totalmente iniciado, un chamán y curandero, y su búsqueda es espiritual.

Sus dos álbumes anteriores, desde que aterrizó en Blue Note en 2024, han estado llenos de espíritu ecléctico de Coltrane de la década de 1960. En este álbum, trae un tacto más ligero, tocando como trío junto al baterista cubano Francisco Mela y el bajista Zwelakhe-Duma Bell le Pere, un estadounidense de ascendencia sudafricana. El álbum es igualmente encantador que sus predecesores, sus 11 pistas arregladas como un tres-partitura, moviéndose desde Libaciones a Water Spirits a Inner Attainment.

Omnyama abre el registro en reverencia tranquila, con un acompañamiento vocal que es parte canción, parte oración, mientras que en otros lugares, el estado de ánimo se desliza entre la contemplación (Uxolo) y la euforia (KwaKhangalamankengana), donde el juego de Makhathini invoca comparaciones con McCoy Tyner, y donde el blues, el bop y la canción folk se entrelazan. La sección Inner Attainment es la más melódica y cautivadora, que termina en una pieza en solitario, Ithemba, que es una celebración de la tranquilidad y la trascendencia.

Excepcional.

Un viaje espiritual a través de la música

Nduduzo Makhathini no solo es un pianista excepcional, sino que también es un *sangoma*, un chamán y curandero sudafricano completamente iniciado. Su búsqueda musical es espiritual, y esto se refleja en su nuevo álbum, "Mbuso".

Desde los momentos de contemplación hasta la euforia, "Mbuso" es un viaje musical que abarca una gama de emociones. Las once pistas del álbum están arregladas en tres movimientos, cada uno con su propio tema y estado de ánimo distintivo.

Movimiento	Tema	Pistas
Libaciones	Ofrenda y reverencia	Omnyama, Umlotha
Water Spirits	Conexión con los espíritus de agua	Intliziyo, KwaKhangelamankengana
Inner Attainment	Logro interior y trascendencia	Uxolo, Ithemba

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site aposta pix

Palavras-chave: **site aposta pix - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-21