

roulette on line - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: roulette on line

O universo cinematográfico da Marvel pode ser salvo por uma tonelada de comédia autoconsciente?

Can the ailing Marvel Cinematic Universe franchise be redeemed with a metric tonne of frantically self-aware comedy? Now that fewer and fewer people care, can this summer tent pole persuade them to have a laugh at what they used to care about? Can the superhero genre get back on top with a gag riot from Ryan Reynolds's wisecracking crime fighter Deadpool in an odd-couple action bromance with Hugh Jackman's wizened Wolverine as his straight man, the careworn spirit of seriousness?

Em certo sentido, sim. Deadpool sempre foi a volta satírica – mas este é um filme que basicamente ordena ao público parar de levar as proceedings a sério, destruindo a quarta parede **roulette on line** milhões de pedaços com material sobre nerds salvando seu "calçatim especial" para cenas de luta específicas. Ele faz (sempre com vergonha) piada das maniganças do cronograma cósmico da MCU, que permitem que os personagens sejam trazidos de volta à vida, e até faz muito cansativos piadas corporativas sobre a Disney ter adquirido a Fox, presumivelmente com a suposição de que os civis se importam tanto quanto os combatentes de Hollywood. Reynolds é frequentemente engraçado, às vezes muito engraçado, periodicamente inteiramente insuportável, frequentemente uma estranha e interessante mistura dos três.

Um cardeal deprimido e um X-Men cansado

Seu Deadpool, agora apenas Wade Wilson, é um cardeal deprimido que se candidata sem sucesso a se juntar aos Vingadores. Mas ele é secretamente recrutado pelo britânico sinistro Paradox (Matthew Macfadyen), que deseja que ele liderar um projeto secreto para ter piedade deste universo particular **roulette on line** declínio dentro do multiverso, e Deadpool, apesar das atrações de ser o Jesus heroicamente sacrificial do Marvel, recusa com raiva e recruta o cansado Wolverine dos mortos para salvar nosso mundo deste plano.

Mas por suas dores, eles são presos **roulette on line** um lugar chamado o vazio, cuja semelhança plagiária com os filmes Mad Max é afastada com piadas preemptivas. Lá, eles encontram um vilão aterrorizante: Cassandra Nova, a irmã calva gêmea de Charles Xavier, interpretada por Emma Corrin. Eu esperava que Deadpool a chamasse de algo como Mean Lady Di, roubando a aparência de Tilda Swinton **roulette on line** Dr Strange. Deadpool e Wolverine brigam, às vezes brigam, mas basicamente eles são um time. O melhor amigo de Wilson, Peter, é agradavelmente interpretado por Rob Delaney.

E sim, há muitas risadas aqui, enquanto este filme se choca com muitos socos de jukebox para manter o teor de açúcar no sangue, embora o aspecto cômico seja estranhamente cancelado no final com um rolo de créditos finalmente sério, comemorando sentimentalmente os melhores momentos de Hugh Jackman na série X-Men.

Em essência, Deadpool está certo – ele é o Jesus do Marvel, ele é o cara elevado das fileiras aqui para ser o salvador heroico, o personagem louco que vai fazer sentido do negócio da MCU ao reposicioná-lo como material de piada e manter a coisa rolando, talvez até que o MCU **roulette on line roulette on line** forma fundamentalmente séria volte a estar **roulette on line** moda nas bilheterias. É engraçado e exaustivo.

A Memória de Trabalhar com Tim Roth **roulette on line**

"Made in Britain"

Minha primeira visão de Tim Roth foi através de uma janela de escritório que olhava para a Praça Soho, perto da Oxford Circus **roulette on line** Londres. O diretor Alan Clarke escolheu Tim para desempenhar o papel principal **roulette on line** "Made in Britain", o último de uma série de quatro filmes que escrevi sobre jovens e suas experiências na educação e serviços sociais. Quando olhei pela janela do escritório de Alan, Tim estava claramente **roulette on line** confronto com outro jovem com um cabelo vermelho e roxo flamboyant Mohican. Havia uma grande briga e levou algum tempo para um policial passar e acalmar a situação.

Em 1978, como produtora da série Play for Today, Margaret Matheson foi responsável por "Scum", sobre a vida **roulette on line** um borstal. Foi banido pela **roulette on line** meio a uma grande controvérsia. Também dirigido por Clarke, "Scum" então foi produzido como um longa-metragem. Na Central Television, Margaret me contratou para escrever quatro filmes de longa-metragem sob o título genérico "Tales Out of School". Cada filme teve um diretor, atores e assim por diante. O último filme da série foi "Made in Britain", dirigido por Clarke. Ele conta a história de Trevor, um jovem skinhead articulado e inteligente, permanentemente **roulette on line** conflito com o sistema - e consigo mesmo.

Encontrando Tim Roth

Isso é o que me trouxe para o escritório de Alan **roulette on line** Soho Square, para encontrar Tim como possível elenco para Trevor. Mais tarde, descobri que a "briga" foi um enredo arranjado por Tim e seu amigo com cabelo Mohican para minha vantagem. Ele sabia que estaria assistindo. Mas não havia necessidade de tanta parafernália. Assim que conheci Tim, soube que ele era perfeito para o papel. Na época, Tim ainda tinha cabelo e foi apenas depois que seu couro cabeludo foi raspado que ele enfrentou problemas com outros skinheads e entrou **roulette on line** brigas. Depois disso, tivemos que enviar um táxi para trazê-lo para os ensaios.

O Legado do Racismo Colonial

Desde que escrevi "Made in Britain", continuo convencido de que o racismo colonial britânico e **roulette on line** herança, como demonstrado no personagem de Trevor, são tão fortes hoje quanto eram há 40 anos. A Grã-Bretanha ainda é uma sociedade racista. No entanto, existem contradições. No centro de avaliação local, Trevor partilha voluntariamente um quarto com Errol (Terry Richards), um jovem negro. Eles se unem para saquear, jogando pedras e tijolos nas janelas de imigrantes asiáticos locais. Eu vi algo semelhante, se não idêntico, **roulette on line** um grupo de skinheads **roulette on line** Swiss Cottage **roulette on line** Londres. Quando questionei seu racismo e aponte para o único rosto negro no grupo, a resposta foi simples: "Oh, ele. Ele está bem." Ele era tão racista quanto os outros.

Filmar "Made in Britain"

"Made in Britain" foi filmado usando um Steadicam, um dos primeiros usos dessa haste flexível; ligado ao operador, deu uma nova liberdade, especialmente ao estilo de filmagem de Alan, que se tornou a marca de suas produções futuras. Desde então, foi amplamente adotado e, entre outras produções, pode ser frequentemente visto na linha de toque de transmissões ao vivo de jogos de futebol.

O Último Dia de Filmagem

O local para o último dia de filmagem de "Made in Britain" foi uma noite de filmagem no túnel de Rotherhithe. Despido até o quadril, um Trevor solitário vagueia pelo túnel gritando abusos aos veículos que passam. Estava no final do túnel, onde havia uma pub. Eu poderia ter estado bêbado - de fato, estava bêbado - mas lembro que um homem e **roulette on line** mulher **roulette on line** um Land Rover, um pouco abalados, exigiram que chamássemos a polícia, pois, disseram eles, no túnel um grupo de skinheads estava brigando com um grupo do National Front com clubes e machetes - uma interessante alucinação causada pelo medo.

Tim Roth e Trevor Hoje

Recentemente, Tim e eu discutimos Trevor. 40 anos depois, perguntei-lhe o que achava que Trevor estaria fazendo agora. O que seria? Tim respondeu, sem hesitação: "Ele seria um policial."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roulette on line

Palavras-chave: **roulette on line - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-03