

## Atualização do OpenAI para o ChatGPT desencadeia discussões sobre gênero e IA

A tecnologia avançada pode ser indistinguível da magia, conforme dito por Arthur C Clarke. Isso se aplica à impressionante atualização do OpenAI para o ChatGPT, chamada GPT-4o, lançada segunda-feira. A única ressalva é que se sente muito como se o mágico fosse um garoto de 12 anos descontraído que acabara de assistir ao filme "Her" de Spike Jonze.

Se você não estiver atualizado sobre o GPT-4o (a letra "o" significa "omni"), trata-se de uma versão completa do chatbot original. Agora, você pode interagir com ele da mesma forma que faria com um ser humano, vez de perguntas baseadas texto. Ele pode dar-lhe conselhos, avaliar suas piadas, descrever suas redondezas, brigar com você. Ele soa *humano*. "É como se a IA viesse dos filmes", disse o CEO do OpenAI, Sam Altman, em um post de blogue na segunda-feira. "Obter tempos de resposta e expressividade humanos acaba se mostrando uma grande mudança."

Não passou despercebido que, quando Altman fala "IA dos filmes", ele parece se referir ao filme "Her" de 2013, no qual um escritor solitário se apaixona por um sistema operacional (dublado por Scarlett Johansson) projetado para atender às suas necessidades. Em muitas das demonstrações, a voz do bot soa muito parecida com a de Johansson. E após o evento do OpenAI na segunda-feira, Altman twittou com uma única palavra: "her".

Não há nada de errado dar à sua chatbot uma voz como a de Johansson "Her". O que se sente um pouco estranho, no entanto, é fazer com que o seu chatbot seja abertamente flertuoso e coqueto. Enquanto o chatbot tem uma voz masculina alguns dos {sp}s demonstrativos (especificamente o que ele ajuda um pai recém-chegado a praticar piadas de pai), um número de {sp}s demonstrativos, incluindo um que ela ajuda alguém com preparação para entrevistas, apresentam a voz semelhante a Johansson soando estranhamente sedutora.

"Sou o único que sente incomodo com o quão flerteiro isso é?" perguntou o tecnólogo Nick St Pierre no Twitter/X, ligando para os {sp}s de preparação para entrevistas. Pelas respostas ao seu tuit, não era.

Enquanto a flerteidade do GPT-4o foi superada pela maioria dos artigos sobre o lançamento escritos por homens, Parmy Olson abordou o assunto de forma direta um artigo para o Bloomberg intitulado "Fazer o ChatGPT 'sexy' pode não ser bom para os humanos".

"Qual são as consequências sociais e psicológicas de se conversar regularmente com uma voz artificial flertuosa, engraçada e prontamente disponível no telefone, e depois se encontrar com dinâmicas muito diferentes com homens e mulheres na vida real?" perguntou Olson.

O OpenAI não respondeu à Olson quando ela fez essa pergunta. Mas não era necessário. Não precisamos especular sobre as consequências de dar ao GPT-4o a capacidade de soar como uma jovem sumisa que atende às suas necessidades porque já há um monte de dados sobre isso. Temos conversas há muito tempo sobre o impacto social de assistentes de voz femininos como o Siri da Apple e o Alexa da Amazon.

Em 2024, por exemplo, a professora de sociologia da USC, Safiya Umoja Noble, advertiu que o gênero das vozes dos assistentes afeta como falamos con

Fonte:

Xinhua

21.06 2024 16h50

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: rolling slot

Palavras-chave: **rolling slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-18