

Tribunal militar russo condena a escritora e diretora de teatro por "justificar terrorismo"

Um tribunal militar russo condenou uma dramaturga e uma diretora de teatro culpadas de "justificar terrorismo" à prisão por seis anos cada, **rolling slot** um caso que, segundo críticos, é o mais recente exemplo assustador da repressão à liberdade de expressão desde a invasão da Rússia à Ucrânia **rolling slot** fevereiro de 2024.

A dramaturga, Svetlana Petriyчук, de 44 anos, e a diretora, Yevgenia Berkovich, de 39 anos, são ambas membros renomados do mundo do teatro russo e estão **rolling slot** custódia desde maio de 2024. Além das sentenças de seis anos, exactamente o período solicitado pelos promotores, ambas as mulheres serão proibidas de "administrar websites" por três anos após a **rolling slot** libertação.

A peça que a Sra. Petriyчук escreveu e a Sra. Berkovich encenou, "Finist o Falcão Valente", é uma adaptação de um conto de fadas clássico com o mesmo nome, entrelaçado com as histórias de mulheres atraídas online por homens para se juntarem ao Estado Islâmico. Baseia-se vagamente nas histórias verdadeiras de milhares de mulheres da Rússia e da antiga União Soviética recrutadas por terroristas do Estado Islâmico. O personagem principal da peça regressa à Rússia, sentindo-se traído e desapontado pelo homem que a levou lá, apenas para ser condenado como terrorista ela própria.

A promotora, Ekaterina Denisova, insistiu que a Sra. Petriyчук tem "ideologias extremamente agressivas do Islão" e formou uma "opinião positiva" do Estado Islâmico, de acordo com a fonte russa RBK, e que a Sra. Berkovich tem "convicções ideológicas relacionadas com a justificação e propaganda do terrorismo."

Tanto as mulheres como os seus advogados disseram que eram inocentes, repetindo durante o julgamento que a peça tinha uma mensagem explicitamente antiterrorista.

"Absolutamente não entendo o que essa sequência de palavras tem a ver comigo", disse a Sra. Berkovich quando se declarou inocente. "Nunca participei **rolling slot** quaisquer formas de Islam: nem radicais nem outras. Respeito a religião do Islão, e sinto apenas condenação e repulsa pelos terroristas."

Na Rússia, onde mais de 99 por cento dos processos criminais resultam **rolling slot** condenações, o veredicto parecia uma conclusão quase certa. Os juizes apoiaram a acusação e os testemunhos que eles chamaram. Um testemunho, um especialista do Serviço Federal de Segurança, o sucessor moderno do K.G.B., argumentou que, porque a peça era baseada **rolling slot** um conto de fadas, e os contos de fadas têm final feliz, a peça "romantizou a imagem do terrorismo."

A peça estreou **rolling slot** 2024 e mais tarde ganhou dois prémios Golden Mask, o maior prémio do teatro russo e um prémio apoiado por estruturas oficiais, incluindo a prefeitura de Moscovo e o ministério da Cultura do país.

Imediatamente após a invasão **rolling slot** grande escala da Ucrânia pela Rússia, os corpos de segurança iniciaram uma campanha de repressão generalizada, efetivamente criminalizando o sentimento anti-guerra.

O processo contra as duas Sras. Petriyчук e Berkovich começou alguns meses depois que um ator pró-Kremlin escreveu um post no [slot com bonus no cadastro](#) expressando repulsa por uma peça dirigida por um liberal anti-guerra ser mostrada na **rolling slot** cidade, Nizhny Novgorod, no rescaldo do ataque da Ucrânia ao Crimean Bridge no mês anterior. Ele rotulou o show de

"simpatia não disfarçada pela Ucrânia e ódio pelo atual governo."

O espetáculo lá foi cancelado e o homem, Vladimir Karpuk, acabou por se tornar um dos testemunhos chave para a acusação.

O processo tem sido condenado por muitos intelectuais e performers russos proeminentes, incluindo o laureado com o Prémio Nobel da Paz Dmitri A. Muratov e o diretor Kirill Serebrennikov, sob quem a Sra. Berkovich estudou. As mulheres também foram apoiadas pela Anistia Internacional, que disse que as mulheres estão "a ser alvo simplesmente por estar a exercer o direito à liberdade de expressão", e pela Human Rights Watch e outros grupos de direitos.

O julgamento no Segundo Tribunal Militar do Ocidente foi fechado ao público após os testemunhos dos testemunhos da acusação. Mas uma multidão de algumas dúzias de pessoas reuniu-se à noite de segunda-feira **rolling slot** frente ao tribunal para mostrar apoio às mulheres, e algumas foram autorizadas a entrar no tribunal para ouvir o veredicto.

Os apoiantes das duas mulheres argumentam que isto é o primeiro caso, na era pós-soviética da Rússia, **rolling slot** que uma obra de arte é eficazmente posta a julgamento. Mais de 16.000 pessoas assinaram uma carta, iniciada pelo jornal independente Novaya Gazeta, no rescaldo das detenções das Sras. Petriychuk e Berkovich no ano passado.

"Estamos contra a perseguição de pessoas por acusações falsas", lê a carta. "Contra a ideologia a governar a arte. Contra a destruição do teatro e da cultura. Contra a seleção e o aprisionamento de pessoas na indústria do teatro que decidiram ficar no seu país de origem."

A Premier League moderna, **rolling slot rolling slot** auto-mitologia de negociação capitalista flexionada e atrelado à liga dos modernos adeptos da Liga do joelho (tecnicamente sofisticada "fim ao fim", pesada nos objetivos das antigas magias); o fluxo para os países; um movimento que se tornou mercenários finais na nova economia futebolística no meio duma agitação assassina nas contratações ou disparo.

O movimento contínuo é o mantra da liga, dentro e fora do campo. Futeboles s de peso das pessoas: todos eles devem ser mantidos **rolling slot** um estado constante no momento apenas para a ação – pronto na primeira viagem entre as equipas quando quer que surjam oportunidades - remoção dos limites sobre circulação laboral ou capital tem sido uma parte fundamental ao surgimento inglês como campeonato verdadeiramente internacional nas últimas três décadas; A Premier League agora está incontestada com os jogadores mais poderosos ingleses começando **rolling slot** temporada mundial!

Sem fricções, sem fronteiras e com uma prodigalidade muito insolente de lucro. A Premier League mantém um pequeno ponto no regionalismo do futebol: quase todos os árbitros **rolling slot** Futebol inglês que estão a perder o melhor dos planos são ingleses; mesmo incongruentemente é verdade na elite desportiva mundial onde se encontram alguns jogadores da equipa Scandinavian forward (escandalosa), ainda não há nada nos treinadores portugueses para quem esteja perdido num jogo desportivo importante!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: rolling slot

Palavras-chave: **rolling slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20