

## Tribunal militar russo condena a escritora e diretora de teatro por "justificar terrorismo"

Um tribunal militar russo condenou uma dramaturga e uma diretora de teatro culpadas de "justificar terrorismo" à prisão por seis anos cada, **rolling slot** um caso que, segundo críticos, é o mais recente exemplo assustador da repressão à liberdade de expressão desde a invasão da Rússia à Ucrânia **rolling slot** fevereiro de 2024.

A dramaturga, Svetlana Petriyчук, de 44 anos, e a diretora, Yevgenia Berkovich, de 39 anos, são ambas membros renomados do mundo do teatro russo e estão **rolling slot** custódia desde maio de 2024. Além das sentenças de seis anos, exactamente o período solicitado pelos promotores, ambas as mulheres serão proibidas de "administrar websites" por três anos após a **rolling slot** libertação.

A peça que a Sra. Petriyчук escreveu e a Sra. Berkovich encenou, "Finist o Falcão Valente", é uma adaptação de um conto de fadas clássico com o mesmo nome, entrelaçado com as histórias de mulheres atraídas online por homens para se juntarem ao Estado Islâmico. Baseia-se vagamente nas histórias verdadeiras de milhares de mulheres da Rússia e da antiga União Soviética recrutadas por terroristas do Estado Islâmico. O personagem principal da peça regressa à Rússia, sentindo-se traído e desapontado pelo homem que a levou lá, apenas para ser condenado como terrorista ela própria.

A promotora, Ekaterina Denisova, insistiu que a Sra. Petriyчук tem "ideologias extremamente agressivas do Islão" e formou uma "opinião positiva" do Estado Islâmico, de acordo com a fonte russa RBK, e que a Sra. Berkovich tem "convicções ideológicas relacionadas com a justificação e propaganda do terrorismo."

Tanto as mulheres como os seus advogados disseram que eram inocentes, repetindo durante o julgamento que a peça tinha uma mensagem explicitamente antiterrorista.

"Absolutamente não entendo o que essa sequência de palavras tem a ver comigo", disse a Sra. Berkovich quando se declarou inocente. "Nunca participei **rolling slot** quaisquer formas de Islam: nem radicais nem outras. Respeito a religião do Islão, e sinto apenas condenação e repulsa pelos terroristas."

Na Rússia, onde mais de 99 por cento dos processos criminais resultam **rolling slot** condenações, o veredicto parecia uma conclusão quase certa. Os juizes apoiaram a acusação e os testemunhos que eles chamaram. Um testemunho, um especialista do Serviço Federal de Segurança, o sucessor moderno do K.G.B., argumentou que, porque a peça era baseada **rolling slot** um conto de fadas, e os contos de fadas têm final feliz, a peça "romantizou a imagem do terrorismo."

A peça estreou **rolling slot** 2024 e mais tarde ganhou dois prémios Golden Mask, o maior prémio do teatro russo e um prémio apoiado por estruturas oficiais, incluindo a prefeitura de Moscovo e o ministério da Cultura do país.

Imediatamente após a invasão **rolling slot** grande escala da Ucrânia pela Rússia, os corpos de segurança iniciaram uma campanha de repressão generalizada, efetivamente criminalizando o sentimento anti-guerra.

O processo contra as duas Sras. Petriyчук e Berkovich começou alguns meses depois que um ator pró-Kremlin escreveu um post no [slot com bonus no cadastro](#) expressando repulsa por uma peça dirigida por um liberal anti-guerra ser mostrada na **rolling slot** cidade, Nizhny Novgorod, no rescaldo do ataque da Ucrânia ao Crimean Bridge no mês anterior. Ele rotulou o show de

"simpatia não disfarçada pela Ucrânia e ódio pelo atual governo."

O espetáculo lá foi cancelado e o homem, Vladimir Karpuk, acabou por se tornar um dos testemunhos chave para a acusação.

O processo tem sido condenado por muitos intelectuais e performers russos proeminentes, incluindo o laureado com o Prémio Nobel da Paz Dmitri A. Muratov e o diretor Kirill Serebrennikov, sob quem a Sra. Berkovich estudou. As mulheres também foram apoiadas pela Anistia Internacional, que disse que as mulheres estão "a ser alvo simplesmente por estar a exercer o direito à liberdade de expressão", e pela Human Rights Watch e outros grupos de direitos.

O julgamento no Segundo Tribunal Militar do Ocidente foi fechado ao público após os testemunhos dos testemunhos da acusação. Mas uma multidão de algumas dúzias de pessoas reuniu-se à noite de segunda-feira **rolling slot** frente ao tribunal para mostrar apoio às mulheres, e algumas foram autorizadas a entrar no tribunal para ouvir o veredicto.

Os apoiantes das duas mulheres argumentam que isto é o primeiro caso, na era pós-soviética da Rússia, **rolling slot** que uma obra de arte é eficazmente posta a julgamento. Mais de 16.000 pessoas assinaram uma carta, iniciada pelo jornal independente Novaya Gazeta, no rescaldo das detenções das Sras. Petriychuk e Berkovich no ano passado.

"Estamos contra a perseguição de pessoas por acusações falsas", lê a carta. "Contra a ideologia a governar a arte. Contra a destruição do teatro e da cultura. Contra a seleção e o aprisionamento de pessoas na indústria do teatro que decidiram ficar no seu país de origem."

A Premier League moderna, **rolling slot rolling slot** auto-mitologia de negociação capitalista flexionada e atrelado à liga dos modernos adeptos da Liga do joelho (tecnicamente sofisticada "fim ao fim", pesada nos objetivos das antigas magias); o fluxo para os países; um movimento que se tornou mercenários finais na nova economia futebolística no meio duma agitação assassina nas contratações ou disparo.

O movimento contínuo é o mantra da liga, dentro e fora do campo. Futeboles s de peso das pessoas: todos eles devem ser mantidos **rolling slot** um estado constante no momento apenas para a ação – pronto na primeira viagem entre as equipas quando quer que surjam oportunidades - remoção dos limites sobre circulação laboral ou capital tem sido uma parte fundamental ao surgimento inglês como campeonato verdadeiramente internacional nas últimas três décadas; A Premier League agora está incontestada com os jogadores mais poderosos ingleses começando **rolling slot** temporada mundial!

Sem fricções, sem fronteiras e com uma prodigalidade muito insolente de lucro. A Premier League mantém um pequeno ponto no regionalismo do futebol: quase todos os árbitros **rolling slot** Futebol inglês que estão a perder o melhor dos planos são ingleses; mesmo incongruentemente é verdade na elite desportiva mundial onde se encontram alguns jogadores da equipa Scandinavian forward (escandalosa), ainda não há nada nos treinadores portugueses para quem esteja perdido num jogo desportivo importante!

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: rolling slot

Palavras-chave: **rolling slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20