

roleta preto e vermelho - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: roleta preto e vermelho

Un viaje a la acción sin aliento de 1994: Speed, una joya que brilla con más intensidad en la actualidad

En estos tiempos de excesos en el entretenimiento -presupuestos, duración, contenido, *análisis*-, un viaje atrás en el tiempo a 1994 y a la acción ágil y brillante de Speed se siente como el merecido descanso en la pantalla pequeña que todos necesitamos en este momento.

El cine de acción en la actualidad y el encanto atemporal de Speed

La película de acción sin aliento del director holandés Jan de Bont no ha adquirido ninguna profundidad adicional o significado metafórico tras tres décadas desde su estreno (de hecho, se mantiene firme frente a los ensayos intelectuales gracias a su honestidad y sencillez). Sin embargo, ofrece un agudo contraste con el actual panorama de Hollywood. El verano en la taquilla ha estado lleno de decepciones, con fracasos costosos como *The Fall Guy* y *Furiosa*, y los espectadores que optan por el streaming se han tenido que conformar con producciones mediocres y mal hechas como *Atlas*. Existe un problema de estrellas de acción tanto en cantidad como en calidad, con pocas figuras prominentes menores de 50 años que atraigan a las multitudes y aquellos que lo hacen a veces luchando por demostrar su carisma (véase: *Anyone But You*). La acción ha empeorado, con un excesivo uso de efectos digitales en detrimento de la inmersión física y los presupuestos más altos aún sin lograr la chispa y la textura de la filmación real. El miedo en la industria también ha aumentado el número de reboots, remakes y secuelas de leyendas, todos ellos como zombis que deambulan por los cines donde solían estar los humanos.

Speed: Un tratamiento refrescante en el cine de acción

Frente a este panorama, Speed, una película de acción con un guion sólido, modesto presupuesto y originalidad, liderada por dos actuaciones estelares y repleta de escenas de acción apasionantes, supone un manjar aún más delicioso que en su estreno.

El legado de Speed: Una película que continúa inspirando

Aunque Hollywood no ha podido replicar el éxito de Speed, la película continúa siendo una fuente de inspiración para el cine de acción moderno. La industria necesita más películas con el espíritu de Speed: producciones cuidadosamente presupuestadas y elaboradas con inteligencia, tomadas en serio sin exagerar, con un toque de humor y, sobre todo, llenas de acción auténtica y emocionante.

Asiento solitario: la verdad oculta del snooker

Imagina sentarte en una pequeña silla, en medio de un silencio ensordecedor, con apenas una mesa de madera y dos botellas de agua como única compañía. Este es el mundo de un jugador de snooker cuando está "en el asiento". Durante minutos, quizás horas, este es tu único universo y tus horizontes son extremadamente limitados. No puedes irte, no puedes hablar, no tienes compañeros ni entrenador para reconfortarte. No sabes cuándo podrás levantarte nuevamente.

Tu oponente está a pocos pies de distancia, quitando bolas y acumulando puntos en una realidad completamente diferente.

El asiento más solitario en el deporte

Casi todos los deportes incorporan momentos de tiempo tranquilo: descansos, altibajos, pausas en la acción. Sin embargo, no existe nada que se equipare completamente a la angustiada tortura, la soledad y la impotencia, del "Asiento". Según el siete veces campeón mundial Stephen Hendry, "eso es lo que distingue al snooker de cualquier otro deporte. Estás absolutamente atrapado. Es una sensación horrible."

Cómo los jugadores de snooker manejan la soledad

Los jugadores de snooker pasan, aproximadamente, la mitad de sus carreras sentados en "El Asiento". ¿Cómo lo manejan? ¿Qué efecto tiene en su enfoque, paciencia y cordura? Y, quizás lo más mundano de todo, ¿qué demonios están pensando?

Jugador	Estrategia
Mark Allen	Piensa en la cena
Mark Selby	Mira fijamente hacia el espacio
Ronnie O'Sullivan	Pone una toalla sobre su cabeza

El modo en que los jugadores manejan la soledad y el aburrimiento del "Asiento" varía ampliamente. Algunos, como Mark Selby, miran fijamente hacia el espacio con una expresión apagada. Otros, como Mark Allen, uno de los jugadores más activos del circuito, rara vez se quedan quietos. Miran hacia el techo, hacia la pantalla de puntuación, hacia la otra mesa. Ronnie O'Sullivan se balancea y se arrastra, apoyando su cabeza con la mano, mostrando claramente su aburrimiento.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roleta preto e vermelho

Palavras-chave: **roleta preto e vermelho - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-10