

## Erik ten Hag: el gran desafío de Manchester United en el 2024

Erik ten Hag llegó al Manchester United prometiendo un fútbol de transición fluido y emocionante. Y se puede decir: ¡misión cumplida! Solo hay que ver cómo el Crystal Palace avanzó a toda velocidad el lunes por la noche, o cómo el Sheffield United corrió hacia adelante en Old Trafford hace un par de semanas, o incluso el Coventry City en la semi-final reciente de la FA Cup.

Gracias a Ten Hag, los aficionados del United están siendo tratados con tentadoras ofertas de contrataciones casi cada semana, incluso si -desafortunadamente para las perspectivas laborales de Ten Hag- la mayoría de ellas se están jugando actualmente por el rival.

### ¿La hora del despido en Manchester United?

Sí: es un año par, por lo que estamos discutiendo si el entrenador del Manchester United debería ser despedido. Y así, a David Moyes (2014), Louis van Gaal (2024), José Mourinho (2024), Ole Gunnar Solskjær (un atrasado 2024) y Ralf Rangnick (2024) se puede casi seguramente agregar Ten Hag (2024), otro bien acreditado gerente que simplemente no tenía lo que se necesita para administrar un gran club como el United. ¡Mala suerte! ¿Cómo siguen terminando con estos tipos?

Ten Hag habla mucho de "seguir el guión", y si ha leído este tratamiento hasta el final, sabrá que probablemente el momento de la rendición de cuentas está cerca. Y, por supuesto, habría una satisfactoria circularidad estructural en ello: un reinado encuadrado por dos derrotas contundentes por 4-0 en Londres, cristianos Eriksen de 30 y 32 años tambaleándose igualmente en el medio campo, un entrenador tan desvalido de explicaciones al final como al principio.

"Errores individuales; tuvimos un buen plan pero lo tiramos a la basura", dijo Ten Hag después del partido en Brentford en 2024. "Errores graves; no seguimos el plan o el guión", dijo después de la derrota ante el Palace en 2024. A veces simplemente tienes que rendirte al tirón de la narrativa.

Entonces, a menos que haya un milagro en la final de la FA Cup contra el Manchester City o un improbable salvavidas por parte de la nueva Ineocracia, es probable que Ten Hag se vaya al final de la temporada. Y -de acuerdo- probablemente sea justo. No puedes jugar mal, con tanta frecuencia, y esperar conservar tu empleo. Las derrotas más numerosas en cualquier temporada desde 1977-78. Los goles más permitidos desde 1976-77. Un ahora familiar desamparo para evitar que los equipos desaparezcan: de hecho, en el tiempo que llevas leyendo este artículo, Onana ha salvado otras cuatro disparos y desviado otros dos.

Pero más devastador que las estadísticas son las apariencias. El pánico y el desorden generalizado que se apodera de todo el equipo cuando alguien se le acerca. El Jonny Evans confiable, sentado a 10 yardas de distancia de la defensa del resto, como si estuviera haciendo una audición para ser el baterista. La triste vista de Casemiro deslizándose sobre Michael Olise el lunes por la noche y perdiendo no solo a Olise sino también la memoria de Olise: como un hombre que entra en una habitación y olvida inmediatamente por qué entró.

Claro, todo el mundo sabe por qué United sigue concediendo. La línea de ataque presiona alto, la defensa no logra avanzar y, por lo tanto, se abren enormes brechas en el mediocampo que ni siquiera un centrocampista tan hábil como Sofyan Amrabat podría cubrir. Supera la primera presión y tienes 60 yardas de aire claro y hermoso. Los laterales pueden superponerse. Los

rápidos cambios y los pases cortos funcionan mágicamente. El resultado: Centros, disparos, caos, indignación.

La defensa del Manchester United fue vulnerable una vez más el lunes, allow Four Goals [bet365 200 bonus](#)

Si algún tipo de YouTube puede ver todo esto, podemos suponer que un ex entrenador del Bayern Munich, Ajax y PSV Eindhoven -un hombre una vez descrito por Pep Guardiola como el candidato ideal para sucederlo en el Manchester City- puede también. Entonces, ¿por qué no lo ha arreglado? El personal es una razón. Lisandro Martínez, un defensa firmado para ser el general de Ten Hag en el campo, solo ha jugado nueve partidos de liga en toda la temporada; Luke Shaw 12, Tyrell Malacia ninguno.

Eso es tres cuartos de la línea defensiva preferida de Ten Hag. En su ausencia, se ha quedado con defensas más reactivas, última línea, como Evans, Victor Lindelöf y Harry Maguire, o defensores no naturales como Amrabat y Casemiro, que carecen de la capacidad de jugar una defensa sofisticada, organizada e intuitiva de alta línea.

¿Podría Ten Hag haberlo intentado de todos modos, incluso si el personal no encajaba? ¿Podría haber reconfigurado totalmente el conjunto, regresar a un bloque bajo, abandonar por completo sus principios? ¿Podría United haberlo ayudado con un fichaje de emergencia en enero? Quizás. Pero debemos reconocer que ninguna de estas parecía ser una solución garantizada en ese momento.

Y luego estamos en lo que Mourinho expresó tan hermosamente como "herencia futbolística". Ten Hag ha ido más lejos que cualquiera de sus predecesores en intentar averiguar cómo debería jugar un equipo del United, en lugar de simplemente engrasar sus propias ideas en el equipo existente. Su deseo declarado de hacer del United "el mejor equipo de transición del mundo" no solo surge de sus propios principios sino también de una evaluación de lo que exigirían los aficionados del United -y, lo que es más importante, el United plc-. Un juego de ida y vuelta, contraataques relámpagos, velocidad y viveza en las zonas de ataque, extremos emocionantes, remontadas heroicas, muchos goles, drama tardío.

Y, con menos sarcasmo, también se puede decir: misión cumplida. El United ha marcado ocho goles en los primeros 10 minutos, ha ganado siete partidos en los últimos 10 minutos, ha encajado 13 goles en el minuto 87 o más tarde. Ha dilapidado una ventaja ganadora en 11 ocasiones en todas las competiciones. Sus partidos esta temporada han promediado 3,4 goles. Esto quizás no sea el resultado óptimo para el equipo del United. Pero es una clara victoria para el producto de entretenimiento global del United.

## **MC Conrad, renomado vocalista do jungle e drum'n'bass, falecido aos 52 anos**

MC Conrad, um dos vocalistas que ajudou a ampliar e aprofundar o escopo do jungle e do drum'n'bass durante os anos 90 e além, faleceu aos 52 anos. A notícia foi confirmada pela **redetv loterias** agência Clinic Talent, que prestou uma homenagem ditando: "Uma das vozes mais reconhecíveis e amadas no D&B, deixa para trás um legado incomparável."

Não foi fornecida nenhuma causa de morte para o artista, nascido Conrad Thompson, que era aclamado pela **redetv loterias** destreza no microfone, habilidade de cantar e afinidade com a parte mais jazzista do espectro do gênero, incluindo colaborações com produtores como LTJ Bukem e PFM.

### **Da musica hip-hop aos clubes de jungle e drum'n'bass**

Thompson começou como um MC de hip-hop, mas, conforme ele mesmo contava, lutou até "a equipa do rave dos rostos sorridentes foram como, 'Hey, vêm conosco'. Então, tornamo-nos ravers." Desenvolveu o seu canto ao lado do high-tempo rapping, e tornou-se o entre tons ideal

para o produtor britânico LTJ Bukem, que explorava como a fusão de jazz podia interagir com a música de baixo. Thompson tornou-se uma voz chave para o rótulo de Bukem Good Looking Records, e nas residências do clube Speed no Mars Bar de Londres, actuando ao lado de pessoas chave da cena como Fabio.

## Colaborações e sucesso internacional

Ele e Bukem colaboraram **redetv loterias** uma entrada na série Essential Mix da , e lançaram um álbum seminal **redetv loterias** 1998, Progression Sessions 1, que levou os dois a serem considerados um dos combos DJ-MC quintessenciais na música britânica dançante.

Thompson começou depois a fazer turnês internacionais e, mais tarde, desenvolveu o seu próprio artista de produção, Con\*Natural, assim como a **redetv loterias** própria gravadora, Resonance. Foi um campeão da distribuição digital e tornou-se um dos primeiros defensores do DJ podcasting **redetv loterias** 2013. Mais tarde, teve sucesso **redetv loterias** cena do drum'n'bass com produtores como Makoto e Total Science.

## Reações da cena drum'n'bass

A cena drum'n'bass prestou homenagem, com o DJ-produtor Peshay a chamar Thompson de "um MC verdadeiramente único **redetv loterias** dnb desde o primeiro dia!! Tinha o seu próprio som e estilo e era amado e respeitado **redetv loterias** todo o mundo". Steppa o descreveu como "um verdadeiro lendário, um dos caras boa praça, e foi longe demais", enquanto os promotores Drum'n'BassArena diziam: "Ele definiu o molde para gerações de MCs com o seu estilo distintivo e trouxe tantas almas a esta música."

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: redetv loterias

Palavras-chave: **redetv loterias - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-22