

Xi Jinping se reúne con el presidente de la RDC, Félix Tshisekedi

Beijing, 2 set (Xinhua) - El presidente chino, Xi Jinping, se reunió con Félix Tshisekedi, presidente de la República Democrática del Congo (RDC), el lunes.

Antecedentes de la reunión

La reunión entre los dos líderes se produce en un momento en que China y la RDC han estado fortaleciendo sus lazos en los últimos años. La RDC es rica en recursos naturales, y China ha invertido en varios proyectos de infraestructura en el país, incluyendo la construcción de carreteras, ferrocarriles y hospitales.

Temas discutidos en la reunión

Durante la reunión, Xi y Tshisekedi discutieron una variedad de temas, incluyendo el comercio, la inversión y la cooperación en materia de infraestructura. También hablaron sobre la lucha contra la pandemia de COVID-19 y la necesidad de una mayor cooperación internacional para abordar los desafíos globales.

Compromisos adquiridos

Como resultado de la reunión, los dos líderes acordaron fortalecer aún más la cooperación entre China y la RDC. Xi se comprometió a apoyar a la RDC en su esfuerzo por mejorar su infraestructura y promover el desarrollo económico. Por su parte, Tshisekedi agradeció a China por su apoyo y expresó su deseo de seguir trabajando estrechamente con China en el futuro.

Significado de la reunión

La reunión entre Xi y Tshisekedi tiene implicaciones importantes tanto para China como para la RDC. Para China, la reunión refuerza su posición como un socio importante de la RDC y demuestra su compromiso con el desarrollo del continente africano. Para la RDC, la reunión ofrece la oportunidad de fortalecer sus lazos con China y obtener apoyo para sus esfuerzos de desarrollo.

Era do Doctor Who ao estilo juvenil e caótico retorna com Russell T Davies e Ncuti Gatwa

As promoções de Natal não contam. Nem as trilogias intermediárias **real bet site** que David Tennant é o Doutor 14 e Meio ou qualquer coisa do tipo contam. A nova era do Doctor Who, com Russell T Davies de volta como showrunner e Ncuti Gatwa como o Doutor, oficialmente começa aqui, com a nova temporada **real bet site** cheio. Os dois primeiros episódios, intitulados "Space Babies" e "The Devil's Chord", indicam um futuro brilhante para o Who como uma caótica aArea de brincadeira da imaginação, muito mais esguia de passos e de visão leve do que tem sido há anos. Ele dá a abordagem inicialmente **real bet site** pequenos passos, porém podemos ver o destino final ao qual ele está se dirigindo.

Ncuti Gatwa apresenta uma performance encantadora como o novo Doutor

Gatwa estabelece-se como um Doutor fantástico imediatamente. Ele é um elenco óbvio perfeito: autoritário e esbanjante **real bet site** seus trajes coloridos, e naturalmente capaz de expressar as extremidades dazzling que o Doutor tem que encarnar. Ele cospe fogo e o fim do mundo desce; um nanosegundo depois, ele sorri e estamos nos divertindo o máximo no universo. Ele é encantador, mas ele também está mais animado do que alguns de seus predecessores, pulando e dançando e, **real bet site** alguns casos, fazendo um desvio lateral quando ele entra **real bet site** uma sala, como Kramer do Seinfeld com molas nos talões.

Russell T Davies retorna com ideias ambiciosas

Davies sempre foi um escritor que lidava com ideias grandes **real bet site** vez de diálogo ou enredo precisos, mas ele é capaz dessas coisas também. Flush com os muitos, muitos dólares extras que vêm do vínculo global do Who com a Disney - os telespectadores britânicos precisam ficar acordados à meia-noite para assistir à estreia mundial dessa temporada, programada conforme o fuso horário dos lares nos EUA - Davies parece improvável que vão descartar o dinheiro simplesmente **real bet site** lasers mais brilhantes, naves espaciais maiores e monstros mais assustadores. O episódio "The Devil's Chord", por exemplo, gasta seu orçamento **real bet site** uma espetacular e inesperada sequência musical, centenas de dançarinos que dizem ao mundo que essa série tem luz verde para fazer o que quiser e será difícil prever o que será.

Um novo início para o Doutor Who

Episode 1: Space Babies

Convencionalmente, um episódio para abrir uma nova temporada muito antecipada será bem afiado, porém "Space Babies" fica bastante inchado, mesmo durante ``less a abertura de 10 minutos, quase inteira, dedicada ao Doutor GatwaStanding nas instalações do Tardis, explicando para **real bet site** companheira chocada Ruby (Millie Gibson) por que ele é chamado de Doutor, o que aconteceu com seu planeta natal de Gallif, o que Tardis significa e tudo mais. Davies afina a abertura com um empreendimento triunfal até o passado distante que gosta de fazer claro que a abordagem do Doutor Who à lógica da viagem no tempo poderá ser um pouco desbequedada. No entanto, quando o Doutor e Ruby chegarem **real bet site** seu primeiro destino, uma nave espacial aparentemente abandonada, e ainda estiver se gabando sobre o software de tradução automática do Tardis, um pergunta se toda essa preocupação com a casa pôde ter sido tecida mais eficientemente **real bet site** ação **real bet site** várias histórias.

Episode 2: The Devil's Chord

O episódio 2, "The Devil's Chord", leva o Doutor e Ruby para a Abbey Road para testemunhar os Beatles gravando seu álbum de estreia. "Incrível!", diz o Doutor, quando Ruby faz essa sugestão, e à medida que a dupla chega à Londres **real bet site** roupas completas de Austin Powers, ele faz um sotaque cockney forçado para sugerir que isso será uma comédia gaudy, bem carnavalesca.

Apesar do tom alegre do episódio, Davies não desperdiça a oportunidade de enfatizar a importância da arte. No universo alternativo deste episódio, os Beatles estão escrevendo músicas sem alma porque a expressão musical humana foi roubada. Essa subtrama distrai um pouco, por{{insert <div class="highlight">ém muito tangencial para a história, mas ela dá à Monsoon a oportunidade de brilhar enquanto ela manipula um elenco espalhado de músicos perplejos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: real bet site

Palavras-chave: **real bet site - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-05