

primeira aposta betano - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: primeira aposta betano

Algo extraño está sucediendo con los pantalones cortos de hombres

A lgo extraño está sucediendo con los pantalones cortos de hombres. Ya no son simples pantalones cortos, sino más bien *short-shorts*. La semana pasada, el actor de *Normal People* Paul Mescal, quien próximamente aparecerá en la película *Gladiator 2* de Ridley Scott, se volvió viral después de asistir al desfile de moda masculina de Gucci en Milán usando *short-shorts*. Mescal, embajador oficial de Gucci, dijo: "Soy un gran defensor de que los hombres usen pantalones cortos más cortos". Combínelos con una camisa, mocasines y calcetines hasta la mitad del muslo, y sus pantalones cortos son, de hecho, extremadamente cortos. Un observador casual podría pensar que Mescal está de pie en la calle con los pantalones abajo.

Resulta que Mescal es un fanático de los pantalones cortos en todas las estaciones. Pero esto va más allá del "Efecto Mescal" o incluso de la musculatura exhibida durante la Eurocopa 2024. Los *short-shorts* están en todas partes: en las pasarelas, usados por celebridades como Harry Styles; flotando en las redes sociales con el hashtag "#thighguysummer".

Un asunto de longitud y ajuste

En algunos casos, no se trata solo de la corta longitud, sino también del ajuste ceñido (lo único que puedo decir es, por favor, investiguen con responsabilidad). ¿Es un avance que ahora le toque a los hombres no saber dónde mirar? De hecho, tan liberador como podrían ser los *short-shorts* para los hombres, también podrían representar el sexismo inverso en acción. Las jóvenes mujeres, en particular, están reequilibrando la proporción de miradas entre hombres y mujeres, tal como lo hicieron las generaciones anteriores (piensen en Nick Kamen saliendo de sus jeans en la lavandería en el célebre anuncio de Levi's 501). En lugar de "verano de chicas calientes", podría ser "verano de la mirada femenina" por un cambio.

Sin embargo, ¿serían igualmente encantadores en tu hermano, pareja o padre? ¿Serían aceptables los colegas masculinos que se retuercen en la oficina con *short-shorts* ajustados? Dado que aún se presiona a las mujeres para que estén listas para usar bikini, me siento lo suficientemente animada como para preguntar: ¿están los hombres británicos listos para los *short-shorts*?

Una suposición salvaje dice que probablemente no. Los hombres británicos tienen un historial de no usar adecuadamente aún los pantalones largos. Por lo general, no hay "preparación" (ejercicio/bronceado/calzado adecuado). Tan pronto como brilla el sol, la mayoría los pone con piernas pálidas como la leche y cualquier calzado viejo, pareciendo la mayoría del tiempo líderes scouts traviosos de la década de 1970. No puedo hablar (mis piernas desnudas se ven como algo que se examina tristemente en un laboratorio de patología en un episodio de *Silent Witness*), pero entonces no los estoy exhibiendo. A los hombres no les importa, lo que es al mismo tiempo profundamente admirable y condicionamiento social patriarcal 1.0. Aún más pruebas de que no se les entrena desde la cuna para preocuparse por cada centímetro de sus cuerpos.

Luego están las dobles standards. Los *short-shorts* también están de moda para las mujeres, pero a menudo parece que cualquier cosa que muestre alguna parte del cuerpo femenino (escote, cintura, muslos) es suficiente para desencadenar los linchamientos de la vergüenza. ¿Es esto tan cierto para los hombres? ¿O es el caso de que, sin importar lo que usen, sin importar cuán escasos y provocativos sean, no se les acusa de "desesperación zorra", "patéticamente"

anhelando atenção, o de deixar abaixo a todo su sexo, como se acusa habitualmente a las mujeres cada vez que muestran algo de carne.

Dice mucho que, en el peor de los casos, los *short-shorts* de Mescal solo provocaron algunas risitas divertidas. Si son el último campo minado sexual-político, sigue siendo muy diferente para los niños.

Música sobre imigrantes gerada por IA se torna popular na Alemanha

Uma música sobre imigrantes cujas letras, 8 vocais e arte foram inteiramente gerados por inteligência artificial alcançou o Top 50 de músicas mais ouvidas na Alemanha, o 8 que pode ser uma primeira para um grande mercado de música.

Verknallt in einen Talahon 8 é uma canção paródia que entrelaça letras modernas – muitas delas baseadas **primeira aposta betano** estereótipos raciais sobre imigrantes – com pop 8 Schlager dos anos 60.

A canção está **primeira aposta betano** 48º lugar na Alemanha, o quarto maior 8 mercado de música do mundo. Menos de um mês após seu lançamento, a canção tem 3,5 milhões de streams no 8 Spotify e está **primeira aposta betano** 3º lugar na tabela de viral global do streaming platform.

O 8 criador da música, Josua Waghubinger, que atua sob o nome artístico Butterbro, disse que criou o refrão alimentando suas próprias 8 letras **primeira aposta betano** Udio, uma ferramenta de IA gerativa que pode gerar vocais e instrumentação a partir de simples prompts de 8 texto. Ele usou a ferramenta musical para adicionar um verso depois que o refrão recebeu 8 uma resposta favorável no TikTok. "Acho que ainda há bastante liberdade criativa na música para que seja um projeto criativo", 8 disse o profissional de TI e músico amador para Die Klangküche (A Cozinha Sonora), um podcast alemão de produção musical. 8

A canção chamou a atenção da mídia alemã não apenas pela tecnologia de produção usada, 8 mas também pelo conteúdo de suas letras. Traduzindo como Apaixonado por um Talahon, a canção se refere a uma versão 8 alemã da expressão árabe "taeal huna", que significa "venha cá", mas agora é comumente usada na Alemanha para descrever grupos 8 de jovens homens com background imigrante, frequentemente com conotações depreciativas.

As letras parodiam os clássicos 8 "boa garota se apaixona por menino ruim" das canções dos anos 60, como o Leader of the Pack das Shangri-Las. 8 O objeto do desejo do cantor gerado por IA BR "um cinturão Louis, uma bolsa Gucci e tênis Air Max" 8 e "cheira como uma loja de perfume inteira".

Quando seu amante fica zangado, ela pensa, 8 "ele é doce como baklava" – presumivelmente uma tentativa de identificá-lo com a cultura turca.

8 Waghubinger disse que queria fazer uma música que se burlasse do comportamento excessivamente macho "com um olhar travesso e sem 8 discriminar", mas adicionou que **primeira aposta betano** motivação predominante tinha sido produzir uma faixa que se tornaria viral nas redes sociais. "Essa 8 foi a minha meta", disse ele para Die Klangküche.

No entanto, Marie-Luise Goldmann, editora de 8 cultura do jornal conservador Die Welt, disse que a música caminhava **primeira aposta betano** uma linha tênue entre paródia e discriminação. 8

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: primeira aposta betano

Palavras-chave: **primeira aposta betano** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-26