

poker linux - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: poker linux

Resumo:

poker linux : Celebre seu aniversário com symphonyinn.com

a cash games against friend, ou family. And elePponentm from Allaround The eworld!...
vernor do poke 3 ls another free/to–playpoking site that rankes highly se mong inthosE
who want To dabble In someufreee online caracker; FreePower Sites & Apps: "Where on
y Fre Online Pukes for 2024 1\nproperniew de : pared comonline (game) ; wihere
ay+sonlinaupost

conteúdo:

Exposición de arte público en el Capitolio de EE. UU. insta a abordar la violencia armada

En la colina del Capitolio de EE. UU., no hay escasez de políticos que se envuelvan en la bandera de EE. UU. y documentos fundacionales cuando buscan defender el derecho a portar armas. Pero aquellos que caminen por Pennsylvania Avenue en los próximos 10 días se encontrarán con una inversión de estos símbolos patrióticos y una súplica urgente para abordar la violencia armada.

Un derecho a la vida irrenunciable es una instalación de arte público en la plaza Libertad que presenta una bandera estadounidense masiva que lleva los nombres de 1,039 personas asesinadas en tiroteos masivos desde la masacre en la escuela secundaria Columbine hace 25 años.

Artista: necesito dejar un panel en blanco por si acaso

"Desafortunadamente, he dejado un panel en blanco en la esquina noreste de esta obra de arte en caso de que haya otro tiroteo masivo mientras esta exposición está en exhibición", dijo la artista Suzanne Brennan Firstenberg el viernes en un evento de lanzamiento lluvioso al que asistieron los congresistas demócratas Nancy Pelosi y Jamie Raskin y defensores de la seguridad de las armas.

Dimensiones Detalles

35 pies de largo 25 pies de alto

12 pies de ancho

Securizado con 32,000 lb de lastre

La obra de arte, hecha de andamiaje envuelto con vinilo, mide 35 pies de largo, 25 pies de alto y 12 pies de ancho y está asegurada con 32,000 lb de lastre. Detrás de la bandera hay una réplica a gran escala de la Declaración de Independencia, que toma la afirmación de que todos los hombres son creados iguales con ciertos derechos irrenunciables y agranda la palabra "irrenunciable" y tacha la palabra "in", dejando solo "alienable".

Irène Schweizer: una pianista suíça que desafío estereótipos de jazz

Irène Schweizer, pianista suíça de renome mundial, que desafío estereótipos de jazz como um artista dominado por homens brincando a barba para decidir a versão mais "hipster" de My Funny Valentine, faleceu aos 83 anos.

Schweizer era uma improvisadora de inventividade e consciência de grupo reflexiva, uma defensora de longa data da participação feminina no jazz e co-fundadora de dois festivais aventureiros, além de uma gravadora.

Ela formou seu primeiro **poker linux** 1963, com o baixista Uli Trepte e o baterista Mani Neumeier, um grupo que evoluiu **poker linux** cinco anos para o hard-bop e os métodos de piano de Bill Evans e McCoy Tyner **poker linux** direção à improvisação livre. Após a separação desse grupo **poker linux** 1968, formou outro trio, que logo se tornou um quarteto, que incluiu o percussionista suíço Pierre Favre e o saxofonista livre britânico Evan Parker.

Ela também tocou por vários anos na década de 70 com o saxofonista alemão avant-garde Rüdiger Carl e, **poker linux** 1977, juntou-se ao Feminist Improvising Group (mais tarde renomeado European Women's Improvising Group), fundado pela vocalista Maggie Nicols e a compositora/bassoonista Lindsay Cooper. Ela encontrou a experiência de ser membro desse grupo exclusivamente feminino relaxante, pois "não precisava provar quanto era boa ou quanto podia tocar rápido", mas sim "sobre expressão, como você poderia se comunicar suas emoções".

Durante os anos 80, Schweizer começou a tocar com a baixista francesa Joëlle Léandre, primeiro **poker linux** um duo, e depois **poker linux** Les Trois Dames e o teatral e engraçado Les Diaboliques. Em 1986, ela e o jornalista musical Patrik Landolt fundaram a gravadora suíça inovadora Intakt para música nova, e nesse mesmo ano, Schweizer também iniciou o Festival Internacional de Mulheres Canaille de Música Improvisada de Zurique (que ocorreu **poker linux** vários locais até 1992), bem como o festival de Zurique ainda ativo e aventureiro Taktlos.

Na fase final de **poker linux** carreira, ela se engajou **poker linux** uma longa série de emocionantes duos internacionais com bateristas, incluindo Louis Moholo-Moholo, Andrew Cyrille, Favre e Han Bennink. A percussividade do estilo de tocar de Schweizer (muitas vezes comparado com o de Cecil Taylor, embora as fontes melódicas fossem muito diferentes) contribuiu para tornar essas colaborações algumas das mais emocionantes de **poker linux** carreira.

Biografia resumida

- Nascida **poker linux** Schaffhausen, Suíça, Schweizer foi a segunda de três filhas de Frieda (nascida Bosch) e seu marido, Karl Schweizer.
- Estudou **poker linux** Londres e expandiu **poker linux** técnica e conhecimento harmônico **poker linux** aulas com o pianista e professor Eddie Thompson.
- Trabalhou como secretária, frequentou o Africana jazz club **poker linux** Zurique e estabeleceu **poker linux** primeira trio com Trepte e Neumeier.
- Faleceu **poker linux** 2024, aos 80 anos, após receber o Prêmio Grande de Música da Suíça **poker linux** 2024.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker linux

Palavras-chave: **poker linux** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-04