

poker 1 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: poker 1

Iain Softley, diretor

Estava trabalhando na Granada na década de 1980 quando me deparava com uma [apostas na roleta](#) grafia de Astrid Kirchherr e Stuart Sutcliffe ao passar pelo arquivo de Beatles da estação. Eles pareciam confiantes e interessantes e queria saber mais sobre eles. Eu havia ouvido falar sobre os Beatles se tornarem uma grande banda ao vivo enquanto tocavam nos clubes **poker 1** Hamburgo, mas não sobre a história de fundo de Stuart, o primeiro baixista do grupo, e Astrid, uma brilhante fotógrafa alemã. Stuart morreu justo no auge dos Beatles, tendo deixado o grupo para seguir **poker 1** arte e ficar com Astrid. Eu estava ansioso para entrar no cinema e havia estado dando algumas ideias. Essa história, decidi, seria a que queria contar.

A mãe de Stuart, Millie, vivia **poker 1** Sevenoaks, Kent – acho que ela era a quinta "M Sutcliffe" que encontrei no telefone. Ela e a irmã de Stuart, Pauline, me mostraram algum de seu trabalho e me ajudaram a entrar **poker 1** contato com Astrid, que estava gerenciando uma vinha **poker 1** Hamburgo. ao longo dos anos, acho que muitas pessoas a rastrearam **poker 1** busca de fofocas dos Beatles, mas eu disse a ela que não era o que estava procurando.

Astrid convidou Klaus Voormann para nosso encontro – ele era o namorado que a levou a ver os Beatles pela primeira vez e ele acabou sendo do Plastic Ono Band e tocou baixo no álbum Imagine. Eu passei 10 dias com eles gravando entrevistas que se tornaram a base do roteiro.

Ian Hart juntou-se cedo e costumava vir para ler as falas de John Lennon oposto a potenciais Stuart e Astrids. Eu gostei da ideia de colocar os dois atores mais conhecidos do filme nesses papéis – Stephen Dorff e Sheryl Lee trouxeram um carisma de estrela de cinema para os personagens com os quais o público estaria menos familiarizados. Ian já havia interpretado um John Lennon um pouco mais velho **poker 1** The Hours and Times, mas isso não era o personagem que eu estava procurando – eu sabia que as pessoas que conheciam John nos primeiros dias o descreviam como raivoso, inseguro e por vezes cruel. Não foi até conhecer Ian que vi que ele poderia fornecer essa energia. Muitas pessoas dizem que Ian se parece muito com John Lennon – ele não realmente. É apenas que ele o encarna tão bem.

Para a trilha sonora, precisávamos de alguém que pudesse montar uma banda com poder estelar. O produtor Nik Powell estava sentado no banheiro lendo uma revista musical quando viu o nome certo para o emprego. Ele saiu gritando: "Precisamos nos

William Wragg, que preside a Comissão de Administração Pública e Assuntos Constitucionais no Parlamento dos EUA disse ao jornal The Times of London (The New Yorker) ter entregue os números do telefone para um homem com quem ele se encontrou **poker 1** uma aplicação gay depois dele enviar [apostas na roleta](#) s íntimas.

Wragg, 36 anos de idade disse ao The Times que o homem tinha "coisas comprometedoras" sobre ele e estava "assustado" com a tentativa dos seus colegas **poker 1** dar os números para um indivíduo desconhecido conhecido no aplicativo Grindr.

"Dei-lhes alguns números, não todos eles", disse ele. "Eu conversei com um cara **poker 1** uma app e trocamos [apostas na roleta](#) s Nós fomos feitos para nos encontrar pra beber bebidas mas depois disso aconteceu - Então começou a pedir número de pessoas Eu estava preocupado porque tinha coisas comigo Ele me deu o WhatsApp que agora funciona Não é nada disso eu machuquei as outras por ser fraco Estou assustado."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker 1

Palavras-chave: **poker 1 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-04