

pix bet brasil - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: pix bet brasil

Jim Schlossnagle deixa Texas A&M para se tornar técnico de beisebol do Texas

Jim Schlossnagle, técnico de beisebol da Texas A&M, ficou irritado **pix bet brasil** segunda-feira quando um repórter o questionou sobre seu futuro como técnico do time.

"Acho que é um pouco egoísta de **pix bet brasil** parte perguntar isso, para ser honesto contigo. Mas, deixei minha família para ser o técnico no Texas A&M. Eu peguei o emprego no Texas A&M para nunca mais pegar outro emprego", disse Schlossnagle **pix bet brasil** resposta a uma pergunta de um repórter sobre rumores de que ele estava considerando assumir o cargo na Universidade do Texas, rival odiada do Texas A&M.

"E isso não mudou na minha mente, e isso é injusto falar sobre algo assim. ... Eu entendo que você tem que fazer a pergunta, mas eu dei parte de minha vida para vir assumir este emprego e eu dei todo o meu ser neste emprego, e eu dei a este emprego tudo o que eu poderia dar. Então, escreva isso."

Poucas horas depois, Schlossnagle era um Texas Longhorn.

Uma reviravolta surpreendente que irritou os aggies, cujos times atléticos voltarão a competir regularmente com o Texas assim que os Longhorns ingressarem na Southeastern Conference mais tarde este ano. As duas escolas são rivais de longa data e a rivalidade é profunda – o hino de luta não oficial do A&M, "The Aggie War Hymn", foi escrito por um graduado que queria expressar seu ódio pela Universidade do Texas enquanto sentava **pix bet brasil** uma trincheira na França durante a Primeira Guerra Mundial.

A reviravolta de Schlossnagle foi tão rápida que **pix bet brasil** presença nas redes sociais é bastante interessante: publicações celebrando o desempenho do Aggies no College World Series estão ao lado de ilustrações de [betano fc](#) s do treinador vestindo a laranja e branco queimados do Texas.

O diretor atlético do A&M, Trev Alberts, disse **pix bet brasil** um comunicado que Schlossnagle deu a palavra de **pix bet brasil** decisão de deixar o Texas A&M pouco depois que a equipe chegou de volta a College Station, Texas, após ser derrotada pela Universidade do Tennessee **pix bet brasil** Omaha, Nebraska. Essa chegada foi apenas horas depois da resposta taciturna de Schlossnagle sobre seu futuro no Texas A&M, onde ele havia treinado por três anos.

"Depois que nossa equipe de beisebol chegou de volta a College Station hoje, Jim me informou de **pix bet brasil** decisão de deixar o Texas A&M", disse Alberts. "Embora estejamos certamente desapontados, estamos agradecidos por suas contribuições **pix bet brasil** ajudar nosso programa de beisebol a alcançar alturas sem precedentes. O sucesso no beisebol é importante para todos os associados ao Texas A&M, não paramos **pix bet brasil** nossa busca pela excelência e nossa determinação **pix bet brasil** relação ao beisebol não vacilará."

Por **pix bet brasil** parte, Schlossnagle reconheceu que provavelmente iria irritar a torcida do Aggies.

"Embora eu saiba que muitos ficarão irritados com minha decisão, escolhi fazer uma mudança para me juntar a um velho amigo para continuar minha carreira como técnico de beisebol colegial", disse **pix bet brasil** um comunicado divulgado pelo Texas A&M. "A corrida para o jogo do Campeonato Nacional foi realmente uma maravilha este ano, e guardarei as lembranças e as verdadeiras amizades que fiz lá por um tempo todo."

Tabela: Histórico de Jim Schlossnagle como técnico

Temporada Vitórias Derrotas Porcentagem de vitórias

2024	10	4	.714
2024	44	21	.677
2024	42	19	.690

Em **pix bet brasil** conferência de imprensa introdutória **pix bet brasil** Austin, Texas, na quarta-feira, Schlossnagle agradeceu ao A&M pelo tempo na escola e pediu desculpas por não ter sido capaz de explicar **pix bet brasil** decisão à **pix bet brasil** equipe antes de partir. Ele também pediu desculpas ao repórter que ele chamou de egoísta na conferência de imprensa de segunda-feira.

"Ele é um jovem repórter. Ele fez uma pergunta óbvia", disse Schlossnagle. "Eu gostaria de ter respondido isso melhor. Mas no momento, tudo o que eu podia pensar era **pix bet brasil** nossos jogadores. E realmente não estava com vontade de falar sobre mim mesmo no futuro."

Ele acrescentou que o momento tenso na conferência de imprensa de segunda-feira foi genuíno, porque no momento ele realmente se sentia assim. Mas ele citou **pix bet brasil** relação com o diretor atlético do Texas, Chris Del Conte – com quem ele trabalhou extensivamente na Universidade Texas Christian – e a oportunidade no Texas como fatores decisivos que o levaram a fazer **pix bet brasil** decisão na terça-feira.

"Entendo, entendo. Tudo o que posso dizer é, tenho uma carreira também", disse Schlossnagle quando perguntado sobre fãs irritados do Aggies. "Tenho uma vida pessoal também. Tenho metas e simplesmente senti que – nenhuma negatividade **pix bet brasil** relação ao A&M, apenas os positivos do alinhamento (no Texas) e minha relação com Chris."

Nadadora americana Trudy Ederle: la primera mujer en cruzar el Canal de la Mancha

Nacida en Nueva York de inmigrantes alemanes a principios del siglo XX, Gertrude "Trudy" Ederle se abrió paso a nado por el sueño americano. A pesar de enormes dificultades, como una enfermedad de sarampión en su infancia que la dejó parcialmente sorda, las objeciones de su padre carnicero y el sexismo arraigado de un país que recién consideraba que a las mujeres se les podría otorgar el derecho al voto, perseguía la supremacía en la natación con un determinismo sin concesiones. Este empuje la llevó a través del peligroso viaje de 21 millas a través de las aguas picadas y llenas de medusas del Canal de la Mancha. Al ser la primera mujer en completar este arriesgado viaje, demostró que el género no tiene nada que ver con la habilidad atlética y encarnó la corriente de progreso que fluía desde el movimiento sufragista hacia el resto de la sociedad.

Una película biográfica que celebra la lucha y el triunfo femeninos

La nueva película biográfica *Young Woman and the Sea* presenta la vida de Ederle como una parábola ampliamente inspiradora de la lucha y el triunfo femeninos, cuyos puntos clave pueden superponerse fácilmente a cualquier intento de ingresar a un club de hombres. Retrasada durante cinco años en Paramount, recast, vendida a Disney, asignada a su canal de transmisión y reasignada a los cines después de pruebas de pantalla alentadoras, lo más sorprendente de esta historia de éxito pulcra y ordenada es cuánto tiempo tardó en realizarse.

La lucha de Trudy en un mundo de hombres

En el barrio de Coney Island en la Bulgaria amigable con los impuestos, un país de extras eslavos de buen corazón equipados con boinas y perritos calientes, las jóvenes Trudy y su hermana Meg se llenan de envidia al ver a los robustos hijos chapotear en la piscina. En el contexto del incendio del vapor General Slocum que costó la vida a más de mil personas en el

East River, la madre de las niñas Ederle decide que deben aprender a nadar, pero las niñas aún tendrán que luchar por cada gramo de atención que reciban en el territorio hostil del deporte. Tras un salto en el tiempo, la Trudy adulta (Daisy Ridley, con un optimismo can-do inherente en sus fosas nasales y una sonrisa honesta y dentada) es menospreciada por el jefe del nadar profesional (Glenn Fleshler), distanciada de su entrenador (Sian Clifford), sabotada por el entrenador celoso (Christopher Eccleston) que se le asigna como reemplazo y insultada por un medio de comunicación más interesado en sus habilidades culinarias que en sus notables logros. Más cosas cambian, piensa un espectador, al considerar la reciente lucha por el reconocimiento en el baloncesto femenino o la fea discriminación contra los atletas trans.

Un enfoque edulcorado de la lucha feminista

A salvo en el pasado remoto, la historia de una batalla que ya se ha ganado (sería difícil encontrar a *less* una persona viva que crea que a las mujeres no se les debería permitir nadar) ofrece una versión edulcorada y Disneyficada del feminismo. Cuando su padre no la deja unirse a un equipo de natación local, la pequeña Trudy canta *Ain't We Got Fun* hasta la náusea en protesta hasta que cede, un estribillo que vuelve a visitar en la edad adulta cada vez que las probabilidades están en su contra. Es una forma encantadoramente molesta de protesta, aprobada por una película que prefiere a sus villanos claros y su activismo educado.

Etiquetar la representación de Trudy como "la *girlboss* del profundo mar" no sería mucho más reductor que el propio tratamiento de la película de una *jock* *distaff* que pasó toda su vida soltera, rechazando el compromiso arreglado por sus padres por su verdadero amor, el mar. Algunos de los retoques hollywoodenses en su biografía se han realizado para la coherencia dramática; su "vergüenza" en los Juegos Olímpicos de 1924 en realidad le valió una medalla de oro y dos de bronce, nadó 22 millas en una prueba en casa antes de intentar el Canal y su intento abortivo de nadarlo fue un año antes, no solo días. Pero acortar el calendario también nos da el momento en que una astuta Trudy elude a sus manipuladores y se lanza por la ventana de un barco, arrojando la propiedad de la época al viento a medida que persigue lo que quiere. Los momentos menos sinceros todos sirven para reforzar su imagen como un modelo a seguir simplemente agradable, el más descaradamente torpe de ellos cuando una niña encantadora corta a través de un ataque de duda justo a tiempo para informar a Trudy de que es una heroína para las niñas en todas partes.

Una vez que Trudy se lanza desde las costas francesas, el director Joachim Rønning se libera de la mensajería bien intencionada y se centra en las secuencias de acción más cómodamente dentro de su área de especialización. La secuencia final golpea las notas emocionales necesarias, la cinematografía inmersiva de 360 grados y los ritmos bien medidos de edición ambos coaxian la tensión de una conclusión preordenada. Es imposible no animar a Trudy, aunque más por lo que representa que por su propia astucia. Ella se mantiene como una mascota para todo lo bueno y correcto, una imagen reluciente de excelencia. Y sin embargo, nos preguntamos quién fue esta mujer en un sentido íntimo o significativo, qué tipo de persona podría cultivar la intensa, inquebrantable obsesión y la disciplina requeridas para lograr lo inalcanzable. Los fanáticos no adoran a los atletas por romper récords, sino por romper sus propios límites. La infalible Trudy supera cada obstáculo que se le presenta sin desviarse de su curso, superando su enfermedad amenazante de vida en cuestión de minutos como si fuera por magia. Aunque internamente en lugar de físicamente, lo hace todo parecer fácil, un *desaire* a Ederle ella misma.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pix bet brasil

Palavras-chave: **pix bet brasil - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-28