

Ruínas de uma cidade centenária ressurgem represa em Seca no norte das Filipinas

A seca causada por uma longa onda de calor intenso fez com que ruínas de uma antiga cidade aparecessem uma represa nas Filipinas.

Após um longo período de calor intenso e poucas chuvas, os níveis d'água na represa caíram, revelando partes de uma igreja afundada, lápides e os alicerces de estruturas da cidade há 300 anos de Pantabangan, na província de Nueva Ecija.

Lápides no cemitério da cidade afundada de Pantabangan veem a luz do dia pelo primeiro tempo desde a década de 1970. [bet o bet loginbet o bet login](#)

Alguns moradores locais se beneficiaram tornando-o uma atração turística, transportando turistas para a ilha. "Antes, eu ganhava apenas 200 pesos [R\$3.50] com a pesca, mas quando os turistas chegaram, eu estou ganhando 1.500 a 1.800 por dia", disse o pescador Nelson Dellera.

A população da cidade foi realocada na década de 1970 durante a construção de uma represa, que agora atende como a principal fonte de irrigação e água para Nueva Ecija e províncias vizinhas, de acordo com o governo local.

As Filipinas e outros países no sudeste asiático estão encarando um calor extremo nos últimos dias, provocando o fechamento das escolas e o governo incentivando as pessoas a ficarem casa para evitar acidentes com o calor.

Na quinta-feira, Camboja culpou o calor extremo por uma explosão em um armazém de munições que matou 20 soldados.

A explosão - que destruiu um caminhão inteiro de munições e derrubou edifícios - também feriu gravemente alguns soldados e pelo menos um menino em uma província rural de Kampong Speu no sábado.

As investigações indicam que o calor poderia ter desempenhado um papel no acidente, uma vez que as armas são antigas e deficientes.

Marea Stamper, aka The Blessed Madonna, apresenta seu álbum de estreia: "Godspeed"

Por mais de uma década, a DJ de Chicago Marea Stamper, conhecida como a Blessed Madonna, construiu uma reputação de enlouquecer dancistas com suas misturas ecléticas de house, techno e disco. Agora, seu álbum de estreia, *Godspeed*, Stamper apresenta uma jornada esparsa que varia de faixas amigáveis às rádios a faixas mais sombrias e baseadas batidas.

Em um extremo do espectro comercial estão números agradáveis, mas pouco originais, como o iniciador de festas de house de piano *Edge of Saturday Night* com Kylie Minogue; a faixa de breakbeat de James Vincent McMorrow, *Brand New*; e o rolator de disco de *Mercy Pt 2* de Jacob Lusk.

Godspeed ganha distinção quando Stamper se aventura nas regiões mais escuras da pista de dança - o baixo techno martelante de *Alguém's Daughter*; a house dura e jacking de *Blessed Already* e os vocais cortados e fractais de *Strength (R U Ready)*.

No entanto, com um total de 24 faixas, o álbum todo corre o risco de se submeter ao peso de seu preenchimento restante, tornando *Godspeed* um disco perfeitamente agradável que empacota muito para ser memorável.

Um álbum variado que abrange diferentes estilos musicais

- Faixas amigáveis às rádios, como Edge of Saturday Night com Kylie Minogue e Brand New com James Vincent McMorrow;
 - Faixas mais sombrias e baseadas batidas, como Somebody's Daughter e Blessed Already;
 - Vocais cortados e fractais Strength (R U Ready).
-

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: paypal betano

Palavras-chave: **paypal betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-15