

Ella Frears apresenta "Goodlord": um texto "novelístico" como um longo email para um proprietário

Quando se fala sobre o novo "texto novelístico" da poeta Ella Frears, que toma a forma de um longo email para um proprietário, poderia recusar-se a acreditar. Mas não deveria: *Goodlord* é um verdadeiro prazer, genuinamente inventivo, espinhoso e engraçado. Apesar de não ter muita trama – uma jovem mulher se queixa ao seu agente imobiliário sobre as degradações do mercado imobiliário e o que significa ser uma jovem mulher – *Goodlord* corre rápido, de forma convincente e com compulsão negra.

A forma de email é quase um truque, o pequeno subtítulo na capa elegante é um gancho com o qual pescá-lo curioso navegador de livraria. O texto de consciência fluído é disposto mais como um longo poema do que algo mais epistolar (a coleção de poesia de *Frears Shine, Darling* de 2024 foi pré-selecionada para os prêmios Forward e TS Eliot).

Goodlord é o nome perfeitamente terrível da empresa online de propriedade que a narradora deve usar para renovar o aluguel do seu apartamento úmido e sujo. O email de boas-vindas da agente imobiliária Ava desencadeia uma raiva irônica: "Eu devo – devo? – sentir-me graciosa, ou abençoada sob este telhado?... Li o seu email e uma estranha fúria gelada me encheu, Ava, como se a fúria fosse gazpacho."

A escrita de Frears é como relâmpago – rápida, crepitante, iluminadora. Somos levados através da vida da narradora, desde dias escolares dolorosamente reconhecíveis e más trabalhos **one bets** bares para uma residência artística brilhantemente assustadora. Seu apetite por um lar – ou mesmo um quarto com uma porta fechável – é repetidamente frustrado, as desigualdades entronizadas pelo mercado imobiliário expostas com uma frustração enfeitada com humor.

Ela também sofre repetidamente nas mãos dos homens, que se comportam como tão casualmente entitulados ao seu corpo quanto os proprietários ao seu cheque de pagamento. Aqui, *Goodlord* se sente mais familiar – ela é a garota solitária e bagunçada, tão desgastada pela baixa autoestima e o tédio que ela frequentemente vai junto com o que os homens querem, **one bets** raiva à espera abaixo. Mas a escrita de Frears é como relâmpago – rápida, crepitante e iluminadora, mesmo **one bets** território bem trilhado. *Goodlord* oferece um flash de insight nos cantos mais escuro

Você, como eu que está lutando para entender a abordagem do governo atual à empatia? Cada vez mais parece ser uma mercadoria de muitos deputados conservadores não acreditam estar disponível apenas aos parlamentares da mídia conservadora. Algumas semanas atrás o chanceler Jeremy Hunt descreveu William Wragg – colega Tory MP e então presidente dos órgãos públicos governamentais ou comitês constitucionais - simplesmente "vazioso" por telefone contra os membros das mulheres Conservadores; A título um lembrete: "coroosa" é nossa única ponte!

Mais bravura usada parece ter sido mostrada durante as eleições locais de ontem, que ocorreram sob a lei eleitoral alterada pelos conservadores **one bets** 2024. Todos os eleitores agora são obrigados para apresentar uma forma aprovada do ID da [bonus de boas vindas betfair](#) própria e "que até mesmo Jacob Rees-Mogg no ano passado sugeriu foi um tentativa" Gerrymander 'e' perturbar o sistema perfeitamente bem". Flash -forward à véspera das votações desta semana", disse ele ao site Ipswich:

Alas, Tom Hunt não estava tendo nada disso. O trabalho de Thomas foi o que eu queria fazer com este "Omíada do Trabalho" Não é verdade - eles têm uma situação como a humana", ele fez

um X thread **one bets** qual explicou: "Eu tenho tendência para ser ruim na perda das coisas Eu também sou muito dispraxista Embora isso seja algo errado", mas hoje quero as pessoas e faço meu melhor".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: one bets

Palavras-chave: **one bets - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-16