

onabet 2 powder - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: onabet 2 powder

Eu dirijo pela rua principal da minha cidade natal **onabet 2 powder** Connecticut – as calçadas ainda molhada de uma tempestade recente - eu noto que a bandeira na frente do quartel está à meia-mastro, honrando meu pai.

A outra coisa que eu noto é a igreja – aquela onde estávamos planejando realizar o serviço memorial do meu pai - está sendo re-telhada.

"Sim, está fechado", diz meu irmão pouco depois de eu chegar do aeroporto.

Colégio do Rei da Cantábria: coro de meninos canta poema de artista aborígene australiana

Quando a Musica Viva se aproximou da artista e poetisa indígena australiana Judith Nangala Crispin com a idéia de colaborar com o Coro do Rei do Colégio, Cambridge, ela inicialmente pensou que a proposta era ridícula.

"Estou tipo, você está brincando, isso vai ser um pesadelo", diz Crispin. "Passei 20 anos caminhando pelo deserto procurando meus ancestrais por causa de pessoas assim, por causa dessa coisa super inglesa colonial. Você teria que reunir um grupo de bonecos de neve para conseguir um bando mais branco."

Seu poema *On Finding Charlotte in the Anthropological Record*, que o coro cantará **onabet 2 powder** concertos na Austrália nos próximos dias, conta a história de **onabet 2 powder** busca por suas raízes indígenas que gerações de **onabet 2 powder** família procuraram apagar.

Mas com o tempo, Crispin mudou de ideia sobre um coro de meninos ingleses cantando seu poema.

"Pensei, meu Deus, como corajosos", diz ela de **onabet 2 powder** fazenda de gado nas terras altas do sul. "Eles não têm nenhuma obrigação de se envolver com essa história **onabet 2 powder** absoluto ... e sairá da boca desses meninos ingleses angelicais."

O diretor de música do coro, Daniel Hyde, concorda que a comissão tirou os meninos de **onabet 2 powder** zona de conforto; momentos dolorosos da história colonial, incluindo o horror de Blackgin's Leap, tiveram que ser explicados.

"Há referências à terra, **onabet 2 powder** visão, cheiro e som, o que é muito visceral", diz Hyde de **onabet 2 powder** casa **onabet 2 powder** Cambridge. "A música é áspera, as palavras de Judith são cativantes ... isso não é o tipo de música que nós usualmente cantamos. Mas ainda são notas na página, certo? ... Ele se comporta de maneira diferente, o que é divertido, interessante e emocionante."

O poema *On Finding Charlotte in the Anthropological Record*, que venceu o prêmio Blake de poesia de 2024, foi definido para uma partitura comissionada pela Musica Viva pelo compositor sydneyano Damian Barbeler.

O poema traça a longa busca de Crispin por informações sobre **onabet 2 powder** ancestralidade indígena. Com apenas uma [betboo login](#) de **onabet 2 powder** bisavó Charlotte, ela começou a procurar **onabet 2 powder** tribo quando seu neto nasceu: "Eu tinha um neto e minhas filhas, e estou pensando, o que eu lhes digo? Eu passo as coisas que sei não são verdadeiras, ou eu tento descobrir o que é verdadeiro, porque se eu não fizer isso, estou complicada neste ato de apagar."

- O poema toca **onabet 2 powder onabet 2 powder** busca de 20 anos por informações: Uma geografia da pele e da terra - mapas para os retornados, para aqueles que falam apenas uma língua de assassinos, cujos cantos de linha são apagados, que consultaram departamentos de nascimentos, mortes e registros de casamentos, que ficaram ao lado de

Toyotas alugadas, com [betboo login](#) grafias, **onabet 2 powder** cem comunidades remotas, perguntando a estranhos "Você sabe minha família? Você pode me dizer quem eu sou?" Dezoito meninos com idades entre 8 e 13 cantarão as palavras de Crispin, **onabet 2 powder** um coro enraizado na história do homem branco.

O Coro do Colégio do Rei da Cantábria foi estabelecido por Henrique VI da Inglaterra **onabet 2 powder** 1441, recrutando "meninos pobres e necessitados, de boa condição e conversa honesta". Performando os rituais musicais católicos plenos do dia na capela do colégio, os meninos também trabalhavam na cozinha e atendiam os acadêmicos.

"Acho que teria sido bem rude, no dia de Henrique VI", diz Hyde. "O coro provavelmente não soou nada como ele faz hoje."

Ao longo dos séculos, as vozes sopranos puras de meninos cada vez mais gentis estabeleceram o coro como um dos melhores conjuntos de seu tipo no mundo. Eles ainda cantam diariamente na capela do colégio, fazem turnês prolificamente (o coro esteve na Austrália **onabet 2 powder** 2024) e todos os anos na Véspera de Natal milhões ouvem seu Festival of Nine Lessons and Carols na .

Demorou mais de 20 anos a Crispin determinar que é descendente de Bpangerang do nordeste da Victoria. Uma linha **onabet 2 powder** seu poema - "*Eu me lembro deles dizendo-me: não se preocupe, essa escuridão desvanece com cada geração*" - se refere a uma história passada por membros da família que atribuíram **onabet 2 powder** cor de pele a mouros invadindo a Escócia ou conquistas espanholas.

"Nós caímos entre as frestas", diz Crispin sobre **onabet 2 powder** herança. "Eu não tenho cultura suficiente para me considerar uma pessoa indígena adequada. Mas uma vez que você sabe, o que você deveria fazer? Qual é **onabet 2 powder** responsabilidade? ... É o fardo que você carrega o onus de dizer a verdade?"

- O Coro do Colégio do Rei da Cantábria se apresentará com o poema de Judith Nangala Crispin Charlotte **onabet 2 powder** concertos no Melbourne's Hamer Hall e Melbourne Recital Centre **onabet 2 powder** 21 e 23 de julho, no QPAC **onabet 2 powder** 25 de julho, no City Recital Hall **onabet 2 powder** Sydney **onabet 2 powder** 28 de julho, no Sydney Opera House **onabet 2 powder** 29 de julho, no Adelaide's Town Hall **onabet 2 powder** 31 de julho e 1 de agosto, **onabet 2 powder** Canberra **onabet 2 powder** 3 de agosto e no Perth Concert Hall **onabet 2 powder** 5 de agosto.

Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](#)

Assunto: **onabet 2 powder**

Palavras-chave: **onabet 2 powder - [symphonyinn.com](#)**

Data de lançamento de: 2024-08-20