

Estados Unidos y el tamiento de preocupaciones sobre la cooperación con Israel

El Portavoz del Pentágono, John Kirby, intentó calmar las preocupaciones de que los Estados Unidos estuvieran abandonando a su aliado más cercano en el Medio Oriente.

"El argumento de que de alguna manera estamos alejándonos de Israel choca con los hechos", dijo Kirby el jueves, citando la visita de Biden a Israel pocos días después del ataque del 7 de octubre, proporcionando fondos y experiencia militar para su guerra, y colocando pilotos de cazas estadounidenses en el cielo para derribar drones iraníes.

Dijo que Estados Unidos cree que Israel ha "puesto una enorme cantidad de presión sobre Hamas, y que hay mejores formas de ir después de lo que queda de Hamas en Rafah que una operación terrestre a gran escala."

Kirby dijo que Estados Unidos sigue trabajando con Israel en formas en que puede ayudarlo a derrotar a Hamas, como asegurarse de que la frontera entre Gaza y Egipto no pueda ser utilizada para contrabandear armas y apuntar a los líderes de Hamas.

También señaló que si bien Estados Unidos ha pausado temporalmente la transferencia de bombas, Israel sigue "recibiendo la inmensa, inmensa mayoría de todo lo que necesitan para defenderse", y que un paquete de financiamiento recientemente aprobado por el Congreso continuará enviando miles de millones a Israel.

La decisión de Biden de pausar ciertos envíos de armas a Israel destacó las frustraciones crecientes entre Biden y el Primer Ministro Benjamin Netanyahu de Israel.

Netanyahu ha dicho que Israel seguirá adelante con su invasión en Rafah incluso sin el apoyo global. En la última semana, las fuerzas israelíes han llevado a cabo varios ataques targeted en Rafah, y han mostrado otros signos de una invasión terrestre a gran escala, incluidas la evacuación de más de 100,000 personas.

El jueves, el líder israelí dijo: "Si es necesario, lucharemos con las uñas. Pero tenemos mucho más que uñas y con el mismo espíritu de lucha, con la ayuda de Dios, juntos ganaremos."

Georgia Godwin: La reina de la gimnasia artística australiana que no se sienta en un trono

Georgia Godwin puede ser la reina de la gimnasia artística australiana, pero sentarse en un trono no está en su lista de cosas por hacer.

Ella es la medallista de oro todo-al-rededor de los Juegos de la Mancomunidad de 2024, siete veces campeona nacional todo-al-rededor, una pieza clave en los equipos representativos durante una década y ahora se está preparando para los Juegos Olímpicos de París.

Georgia Godwin muestra el uniforme olímpico. [codigo afiliado mr jack bet](#)

Para Godwin, sin embargo, hay más por hacer dentro y fuera del gimnasio. Lo primero y más importante, quiere asegurarse de que los australianos no den por sentado la gimnasia artística - y su artesanía, composición y dificultad -.

Desde que fue reconocida el año pasado como la quinta australiana en tener un elemento con su nombre, Godwin ha concedido decenas de entrevistas. Pero dijo que nunca se cansa ni se frustra al responder preguntas sobre el movimiento.

"Cada vez que me preguntan, es un buen recordatorio de que, sí, he hecho algo realmente

genial," dijo. "Mi elemento tomó más de un año desde el momento en que lo intenté por primera vez hasta que lo realicé, así que no es algo que sucede de la noche a la mañana."

Las entrevistas generalmente comienzan con la misma primera pregunta: ¿qué es exactamente "el Godwin"? "Todo el mundo me mira con caras en blanco," dijo Godwin.

El Godwin implica una parada de manos en las barras asimétricas, girando hacia adelante y hacia abajo debajo, y luego hacia arriba nuevamente en una parada de manos. La australiana agregó un giro completo adicional antes de regresar a la parada de manos.

Es difícil de entender porque, según Godwin, es difícil de hacer. Y eso es parte del desafío - y la oportunidad - de atraer a una audiencia amplia a la gimnasia y ayudarlos a apreciar la complejidad del deporte.

"No es solo 'un giro en la viga'," dijo. "La viga mide realmente 15cm de ancho. Es tantos años para lograr realmente esa habilidad. No es algo que simplemente pensamos y hacemos. Así que creo que es importante explicar qué es la habilidad y todas las intrincadas de ella, y cuánto tiempo ha tomado llegar allí."

Godwin habla con la autoridad que solo puede venir con la experiencia. A los 26 años, es la miembro senior de un equipo australiano que incluyó a dos de 16 años el año pasado.

En el pasado, los gimnastas pueden haber sido movidos a medida que llegaban a sus 20 años, pero ahora Godwin se reconoce para estar en su pico físico y mental. De hecho, la uzbeka Oksana Chusovitina compitió a la edad de 46 en los Juegos de Tokio del 2024 donde, por primera vez en más de 50 años, había más no adolescentes que adolescentes compitiendo en gimnasia artística femenina.

Godwin ayudó a Australia a clasificar para el evento

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: o bet365

Palavras-chave: **o bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-15