

numero da realsbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: numero da realsbet

Lynda Myles, a pionera produtora, se declara "emocionada" com o retorno do Festival Internacional de Filmes de Edimburgo

A produtora inovadora Lynda Myles sabe alguma coisa sobre festivais de cinema. A primeira mulher diretora do Festival Internacional de Filmes de Edimburgo (EIFF) entre 1973 e 1980, Myles se declara "emocionada" com o retorno do programa reavivado este mês.

"Com tantos outros festivais para competir, você precisa de especificidade", diz Myles, que apresentará um novo showcase de exibição no EIFF, "e parece-me que fazer parte do maior festival de artes do mundo oferece isso. Depois de alguns anos difíceis, era hora de uma revisão radical."

O festival de 77 anos foi mergulhado **numero da realsbet** uma crise há dois anos quando o Centro para a Imagem **numero da realsbet** Movimento, operador do festival e da cadeia de cinemas Filmhouse de Edimburgo, entrou **numero da realsbet** administração. Uma oferta encolhida foi incorporada ao Festival Internacional de Edimburgo do ano passado, mas 2024 vê o retorno completo do festival de cinema de Edimburgo que, de acordo com o novo diretor Paul Ridd, foi "reconstruído do zero".

"Agosto é um momento tão ótimo para as artes **numero da realsbet** geral na Escócia", diz Ridd, "e essa é uma oportunidade de alcançar o público do festival de fronteira, bem como se aproximar de cineastas e produtores."

O momento - bem colocado no cronograma para a temporada de prêmios - permitirá que o EIFF "integre-se ao cenário das artes maior", diz Ridd, como parte de **numero da realsbet** ambição de criar "uma nova iteração do festival que seja atraente para o público local e internacional e também focada na indústria."

O programa de sete dias será lançado com o pré-estreia do Reino Unido da adaptação de Nora Fingscheidt do memórias aclamadas de Orcadian Amy Liptrot, *The Outrun*, e concluirá com o pré-estreia mundial de *Since Yesterday*, de Carla J Easton e Blair Young, história das bandas femininas da Escócia.

Exibições e prêmios mundiais

O EIFF exibirá 10 pré-estreias mundiais **numero da realsbet** competição pelo novo prêmio de £50.000 Sean Connery para excelência no longa-metragem, além de hospedar painéis de discussão, incluindo uma conversa com o controverso diretor argentino Gaspar Noé, a editora renomada Thelma Schoonmaker entregando uma extensa introdução ao *I Know Where I'm Going!* de Powell e Pressburger, e redes networking na indústria **numero da realsbet** cinemas e locais de festivais ao redor da cidade.

Ridd diz que o foco na indústria é essencial para o sucesso contínuo do festival: "Queremos criar eventos da indústria **numero da realsbet** torno de filmes e um hub para a indústria local se conectar com executivos e diretores internacionais."

Produção de filmes na Escócia

O renascimento do EIFF ocorre enquanto a produção de filmes na Escócia está **numero da**

realsbet pleno auge, mas os cineastas baseados aqui permanecem equívocos se o sucesso de linha é beneficiando o talento e o desenvolvimento de habilidades locais.

"Deveríamos nos alegrar com a produção ocorrendo na Escócia, mas não estou certo de quanto disso é indígena", diz Young.

"Não podemos nos sentar, tendo muito mais Outlander. A verdade desconfortável é que, assim que chegamos a um certo nível, os chefes de departamento vêm de fora da Escócia. É por isso que o Talent Lab é importante - se não tivermos equipes de pessoas na Escócia, você sempre terminará trazendo eles, e ainda precisamos construir a infraestrutura."

Mostrar apenas eventos-chaves.

Ative JavaScript para usar esse recurso.

Jarrad Brantwaithe aquece.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: numero da realsbet

Palavras-chave: **numero da realsbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14