

Naomi Klein critica el zionismo como un falso ídolo en el Seder en la calle

Naomi Klein, columnista de The Guardian y profesora de justicia climática en la Universidad de Columbia Británica, criticó enérgicamente el zionismo como un falso ídolo en un discurso pronunciado en el "Seder en la calle" en Nueva York.

Klein comparó el zionismo con el becerro de oro en la historia bíblica de Moisés y el Monte Sinaí, argumentando que el zionismo ha traicionado los valores judíos y ha llevado a los judíos a cometer actos inmorales.

La verdadera liberación

Klein pidió a la audiencia que rechace el zionismo y abrace una forma de liberación que se base en la solidaridad y la ayuda mutua, en lugar de en la violencia y la discriminación.

"Nuestro Judaísmo no puede estar contenido por un estado etno-nacional, porque nuestro Judaísmo es internacionalista por naturaleza", dijo Klein. "Nuestro Judaísmo no puede ser protegido por el ejército rabioso de ese estado, porque todo lo que hace es sembrar dolor y cosechar odio - incluyendo contra nosotros como judíos".

Rechazar el falso ídolo

Klein instó a la audiencia a rechazar el zionismo y a buscar una forma de liberación que se base en la solidaridad y la ayuda mutua, en lugar de en la violencia y la discriminación.

"No necesitamos ni queremos el falso ídolo del zionismo", dijo Klein. "Queremos libertad de un proyecto que comete genocidio en nuestro nombre. Libertad de una ideología que no tiene planes de paz más que acuerdos con teocracias petroleras vecinas, mientras vende tecnologías de asesinatos robotizados al mundo".

Noticias: Bryce Dallas Howard habla sobre su carrera y experiencia actoral

La actriz y directora estadounidense, Bryce Dallas Howard, habló recientemente sobre su carrera y experiencia actoral en una entrevista. La actriz, hija del director Ron Howard, habló sobre cómo ha evolucionado su carrera y cómo ha mejorado como actriz y directora gracias a sus experiencias en ambos campos.

La actuación como una dinastía

Cuando se le preguntó si dos generaciones hacen una familia de actuación y tres una dinastía, Howard respondió que una dinastía implica al menos cinco generaciones, así que aún no han alcanzado ese nivel. Sin embargo, está ansiosa por ver cuándo la familia Howard cruce ese umbral.

Dirigiendo "The Mandalorian"

Howard también habló sobre su experiencia dirigiendo un episodio de "The Mandalorian". Ella resaltó la importancia de mantener el tono y la esencia original de la franquicia mientras agrega su propia visión artística al proyecto.

Trabajar con estrellas en "Argylle"

Howard compartió sus experiencias trabajando con un elenco estelar en la película "Argylle". Ella describió el proceso como "completamente loco" y se rió al recordar cómo se puso nerviosa al trabajar con famosos como Sam Rockwell, Samuel L. Jackson y Dua Lipa.

Aprendiendo a llorar a demanda

Howard reveló que se enseñó a sí misma a llorar a demanda como una técnica actoral. Ella aprendió a hacerlo leyendo la escena de la muerte de Romeo y Julieta todas las noches antes de acostarse, hasta que finalmente pudo controlar su respuesta fisiológica y hacer que las lágrimas fluyeran cuando quisiera.

Experiencias en "Black Mirror" y "Rocketman"

Howard también habló sobre su actuación en "Black Mirror" y "Rocketman", y agradeció a los fanáticos por sus elogios. Ella compartió su emoción por interpretar personajes complejos y cómo se involucra en cada proyecto para dar lo mejor de sí misma.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: mr jack casa de aposta

Palavras-chave: **mr jack casa de aposta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-26