

Ex-presidente Trump critica a Biden y Netanyahu por la crisis del Medio Oriente

En un mitin ventoso en Schnecksville, Pensilvania, este mes, el expresidente Donald Trump comenzó su discurso de una hora de duración enviando oraciones y apoyo a Israel mientras resistía el ataque aéreo de Irán.

"Están bajo ataque en este momento", dijo el ex presidente y probable nominado republicano. "Eso es porque mostramos gran debilidad".

Trump, quien a menudo se describe a sí mismo como el "mejor amigo que Israel alguna vez ha tenido", culpó de los bombardeos y de toda la crisis sangrienta a Joe Biden, afirmando que "no habría sucedido" si hubiera sido presidente.

Críticas a Biden y Netanyahu

A pesar de sus críticas a Biden y Netanyahu, Trump no ha brindado mucha claridad sobre lo que habría hecho de manera diferente. Su campaña no respondió directamente a una serie de preguntas sobre política, como si apoya un alto el fuego, cómo manejaría las negociaciones de rehenes, si hay alguna circunstancia en la que consideraría condicionar la ayuda a Israel y si apoya una solución de dos estados, una idea que algunos de sus ex asesores rechazan categóricamente.

Una historia de grievances personales y oportunismo político

Muchos observadores ven las mismas motivaciones que impulsaron la política exterior de primera línea de Trump: el resentimiento personal y el oportunismo político. Su comentario confuso sobre el conflicto es visto como una manera de explotar la división profunda en la coalición demócrata sobre la gestión de Biden de la guerra Israel-Gaza, una de las vulnerabilidades percibidas del presidente antes de las elecciones.

Ismail Kadare, renomado escritor albanés, fallece a los 88 años

El escritor albanés Ismail Kadare, conocido por explorar la historia y la cultura balcánica en poesía y ficción durante más de 60 años, ha fallecido a la edad de 88 años, según ha informado su editor.

Bujar Hudhri, editor de Kadare en la casa editorial con sede en Tirana Onufri, dijo que Kadare murió el lunes después de ser trasladado al hospital, con Reuters informando que el escritor había sufrido un paro cardíaco.

Escribiendo a la sombra del dictador albanés Enver Hoxha, Kadare examinó la sociedad contemporánea a través del lente de la alegoría y la mitología en novelas como El general del ejército muerto, El cerco y El palacio de los sueños. Después de huir a París solo unos meses antes de que el gobierno comunista de Albania se derrumbara en 1990, su reputación continuó creciendo a medida que seguía regresando a la región en su ficción. Traducido a más de 40 idiomas, ganó una serie de premios, incluido el premio Man Booker Internacional.

Primeros años y carrera

Nacido en 1936 en Gjirokaštër, una ciudad fortaleza otomana no lejos de la frontera griega, Kadare creció en la calle donde Hoxha había vivido una generación antes. Publicó su primera colección de poesía a los 17 años. Después de estudiar en la Universidad de Tirana, ganó una beca gubernamental para estudiar literatura en el Instituto Gorky en Moscú. Regresó a Tirana en 1960 con una novela sobre dos estudiantes que reinventan un texto literario perdido. Cuando publicó un extracto en una revista, fue inmediatamente prohibido.

"Fue una buena cosa que esto sucediera", le dijo al Guardián en 2005. "En la década de 1960, la vida en Albania era agradable y bien organizada. Un escritor no habría sabido que no debería escribir sobre la falsificación de la historia."

Éxito internacional y supervivencia

Tres años después, logró pasar la censura con *El general del ejército muerto*, una novela sobre un general italiano que viaja a través de Albania en la década de 1960 para recuperar los restos de los soldados italianos que murieron durante la segunda guerra mundial. El general sin nombre atraviesa pueblos lúgubres y campos llenos de lodo, cuestionando el propósito de su triste misión: "Al final del día, ¿un montón de huesos aún puede tener un nombre?"

Los críticos albaneses atacaron una novela que estaba a años luz del realismo socialista requerido por el régimen de Hoxha, pero cuando se publicó en Francia en 1970 causó sensación. *Le Monde* lo elogió como "asombroso y lleno de encanto".

Mientras que su perfil internacional le ofreció alguna protección, Kadare pasó los siguientes 20 años navegando entre la expresión artística y la supervivencia. Después de que se prohibiera su poema político *La pasha roja* en 1975, pintó un retrato halagador de Hoxha en su novela de 1977 *El gran invierno*. En 1981 publicó *El palacio de los sueños*, una alegoría ataque a

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: mix138 freebet

Palavras-chave: **mix138 freebet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-17