

Demi Vollering triunfa emocionantemente en el tiempo trial y lidera el Tour de France Femmes

La campeona del Tour de France Femmes del año pasado, Demi Vollering, de los Países Bajos, reafirmó su dominio con una victoria impresionante en el tiempo trial, frente a las multitudes en Rotterdam, que la colocó en la camiseta amarilla de líder de la carrera.

"Realmente no vi esto venir", dijo una Vollering emocionada, del equipo SD Worx Protime, después de tomar la delantera en la carrera en la etapa tres. "No tenía idea de que pudiera hacer esto hoy".

Vollering, cuya victoria en la carrera del año pasado se basó en su fuerza en las subidas, superó a sus principales rivales en el breve y plano tiempo trial, ganando por cinco segundos a la medallista de oro olímpica en la persecución por equipos, Chloé Dygert, del equipo Canyon-SRAM Racing.

El día fue inusual para el Tour de France, ya que la carrera se dividió en dos etapas: una corta etapa de carretera plana por la mañana y un tiempo trial por la tarde.

Pero después de un cambio rápido de la carrera de la mañana al tiempo trial de la tarde, Vollering demostró su superioridad y se estableció como la ciclista a vencer.

"Los primeros días fueron simplemente días para sobrevivir y quería disfrutarlos realmente. No tenía expectativas en absoluto", dijo Vollering. "Después de la carrera [en la mañana] tuve dos siestas de poder, estaba tan relajada".

Con una victoria por tan solo cinco segundos, las brechas entre los ciclistas siempre iban a ser mínimas, pero el margen de victoria de Vollering sugiere que está en su mejor forma una vez más.

"Ahora depende de los demás equipos arrebatararnos la camiseta amarilla", dijo Vollering.

"Haremos nuestro mejor esfuerzo para defenderla hasta el final, pero en realidad el plan era tomarla un poco más adelante en la semana".

La oportunidad de consolidar aún más su ventaja llegará el miércoles en la etapa de las Ardenas, entre Valkenburg y Liège, que presenta numerosas subidas cortas y empinadas, familiares de la clásica de abril, Liège–Bastogne–Liège.

En la carrera contra el cronómetro de 6.3 km, las esperanzas de la ganadora olímpica del tiempo trial, Grace Brown, se desvanecieron cuando la australiana necesitó cambiar de bicicleta. A tan corta distancia, no hubo oportunidad para la ciclista de FDJ-Suez de recuperar el tiempo perdido. Las ciclistas estadounidenses Kristen Faulkner, medallista de oro en la carrera en ruta y en la persecución por equipos en París, y la actual campeona mundial de contrarreloj, Dygert, también se quedaron cortas frente al récord de Vollering.

La compañera de equipo de Vos, Anna Henderson, subcampeona olímpica en la contrarreloj femenina individual, ocupó el 10º lugar y es 11ª en la clasificación general.

Pero en el otro extremo de la carrera, ha habido una reacción increíble al rendimiento del equipo Tashkent City, de Uzbekistán, que ha tenido un comienzo catastrófico en el Tour.

El lunes, cuatro de los miembros del equipo abandonaron la carrera después de la primera etapa, en la que claramente estaban fuera de su elemento. Su director de equipo le dijo a los medios que se debía "seguro, a las piernas y la velocidad".

El martes, los tres ciclistas restantes del equipo sobrevivieron, pero se encontraban en la parte

inferior de la clasificación. También ha habido curiosidad sobre los campeonatos nacionales de Uzbekistán de 2024, en los que los ciclistas de Tashkent City ocuparon los diez primeros lugares, lo que aumentó su ranking mundial y los calificó para carreras del World Tour.

En el Giro femenino de 2024, solo una ciclista terminó la carrera, mientras que en el Tour de Suiza, seis ciclistas terminaron fuera del límite de tiempo en la segunda etapa. Aún está por verse cómo los tres ciclistas restantes del equipo se desempeñarán en las etapas más montañosas por venir.

Su invitación como comodín se produjo a expensas de equipos más experimentados, incluida la vidaplus-Wahoo del Reino Unido, que ahora ha anunciado que se disolverá al final de 2024. El equipo participó en el Tour Femmes reactivado en 2024 y 2024, con Ella Wyllie terminando 16º en la carrera el año pasado.

Tianjin, 26 jul (Xinhua) -- Ngan Chin Hong, presidente do grupo de artes infantis de Macau, liderou duas equipes de arte de Macau para participar do Festival Internacional de Arte Infantil de Tianjin 2024

Ngan Chin Hong, presidente do grupo de artes infantis de Macau, recentemente liderou duas equipes de arte de Macau para participar do Festival Internacional de Arte Infantil de Tianjin 2024, que teve lugar **marcelo fifa 23** Tianjin.

Experiência de 11 anos no festival

Este foi a 11ª participação do grupo de artes infantis de Macau neste festival de arte **marcelo fifa 23** Tianjin. Para a ocasião, foram selecionadas 40 pessoas entre uma trupe de arte de mais de 700, que ensaiaram novas músicas e danças.

Contando a história de Macau

As crianças no palco contaram a história dos esforços de Macau para proteger o ambiente ecológico e as espécies ameaçadas de extinção, além de mostrar o cenário vibrante de Macau após o retorno à pátria.

Herança e intercâmbio

Um dos shows foi coreografado por Leong Kim Tan, presidente da Associação de Dançarinos de Macau, que participou do primeiro Festival Internacional de Arte Infantil de Tianjin. Isso é uma espécie de herança entre os participantes.

Novos amigos e contatos

Wong Hio Wai, de 12 anos, membro da equipe, fez muitos novos amigos e trocou contas do WeChat para contatos futuros. Ela disse ter se beneficiado muito assistindo a apresentações de crianças da parte continental da China e do exterior.

Promovendo intercâmbios artísticos

Ngan acredita que as crianças de Macau podem iniciar uma jornada amigável e sincera por meio deste festival, promovendo intercâmbios profundos de realizações artísticas entre os dois lados,

além de apreciar o desenvolvimento do continente chinês e sentir a força da pátria.

História de intercâmbios artísticos

"Nossos intercâmbios artísticos com a parte continental da China começaram na década de 1980", disse Ngan. Naquela época, muitos artistas da parte continental vieram a Macau, injetando ímpeto no desenvolvimento das artes e da cultura locais.

Cultura chinesa **marcelo fifa 23** outros países

Ngan trouxe Long Chi Lam, a herdeira de "Canção dos Sete Filhos", para participar do evento e tocar guqin, um instrumento tradicional chinês. "Quando ela se apresenta **marcelo fifa 23** Portugal, na Alemanha, no Brasil e **marcelo fifa 23** outros lugares, ela toma a iniciativa de promover a cultura chinesa", disse Ngan.

Ligações estreitas com a parte continental da China

Muitos membros da trupe de artes infantis de Macau ainda têm ligações estreitas com a parte continental da China. Alguns deles cresceram, entraram **marcelo fifa 23** escolas famosas da parte continental da China e se destacaram **marcelo fifa 23** seus respectivos campos.

Crianças disseminadoras da cultura chinesa

"Muitas crianças se tornaram mais confiantes nos intercâmbios artísticos e aprenderam sobre Tianjin e a pátria no palco. "Elas tomam iniciativas para se tornarem disseminadoras da cultura chinesa, o que é o que mais me agrada," disse Ngan.

Experiências inesquecíveis

Durante o evento, as crianças de Macau tiveram uma viagem de verão inesquecível, escalando a Grande Muralha, provando as iguarias de Tianjin, aprendendo a fazer leques e bolsas de laca. As sementes do patrimônio cultural chinês podem ter se enraizado **marcelo fifa 23** seus corações.

Plantando sementes patrióticas

"A influência é de longo alcance. Por meio de intercâmbios artísticos, uma semente patriótica é plantada no coração das crianças desde a mais tenra idade. Quando crescerem, elas se esforçarão **marcelo fifa 23** todas as esferas da vida e trarão glória ao nosso país", disse Ngan.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: marcelo fifa 23

Palavras-chave: **marcelo fifa 23** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-18