

Reacendimento do movimento MeToo na indústria cinematográfica do sul da Índia

Antes mesmo do movimento MeToo abalar Hollywood e se espalhar pelo mundo, a indústria cinematográfica do sul da Índia já havia iniciado **m.onabet .com** própria reckoning.

Em 2024, um superastro do cinema malayalam foi acusado de contratar criminosos para sequestrar e estuprar uma atriz **m.onabet .com** um caso brutal de retaliação. Isso levou o governo do estado de Kerala, onde a indústria cinematográfica malayalam está baseada, a realizar uma investigação sobre o que havia longo tempo sido um segredo aberto: que a indústria dominada por homens estava repleta de abuso e assédio sexual.

O governo prometeu ambientes de trabalho seguros para as mulheres na indústria. O ator foi para a cadeia, depois saiu sob fiança enquanto o seu alto perfil processo continuava. O relatório da investigação foi concluído **m.onabet .com** 2024, mas nunca foi tornado público, e o movimento acabou por esmorecer antes que qualquer justiça fosse servida - um sinal da impunidade generalizada na Índia para a violência e assédio sexual.

Agora, o movimento está ganhando novo fôlego, depois que organizações de mídia e outras apresentaram um pedido que forçou a divulgação do relatório.

O relatório, embora redigido para proteger a privacidade das vítimas e dos poderosos industriais que elas acusam, oferece provas damning de discriminação generalizada e conduta sexualmente inadequada.

Práticas exploratórias, como a procura de favores sexuais para entrar no setor e obter papéis de filme, eram prevalentes. A segurança básica para as mulheres, como banheiros ou vestiários separados, foi negligenciada. As lacunas salariais de gênero eram grandes, e as atrizes, técnicas, maquiadoras, dançarinas e outras profissionais foram privadas de contratos legamente vinculativos.

Nas duas semanas desde a divulgação do relatório, mais vítimas emergiram com mais histórias de abuso. Alguns dos homens mais poderosos da indústria cinematográfica malayalam renunciaram aos seus cargos **m.onabet .com** organizações industriais, **m.onabet .com** alguns casos porque foram acusados diretamente de conduta sexualmente inadequada e estão sendo investigados criminalmente.

O revival do movimento MeToo na indústria cinematográfica malayalam veio enquanto o país é abalado por protestos por outro caso brutal de violência sexual no local de trabalho: o estupro e o assassinato de uma médica **m.onabet .com** Kolkata após um longo turno de serviço.

A divulgação do relatório ofereceu uma medida de vingança para as vítimas e outras mulheres que falaram há anos e enfrentaram represálias generalizadas, com muitas lutando para encontrar trabalho, enquanto o ator acusado, conhecido como Dileep, continuou livre e teve ainda maiores sucessos.

O relatório, que foi compilado pelo que é conhecido como o Comitê Hema, nomeado para a juíza feminina que liderou a investigação, recorreu a linguagem poética para descrever a realidade feia entre as estrelas da indústria.

O governo de Kerala enfrentou severas críticas por sua maneira de lidar com o assunto. O chefe de ministro do estado, Pinarayi Vijayan, é visto como tendo protegido os ricos e poderosos da indústria cinematográfica mantendo o relatório **m.onabet .com** segredo. Embora o cinema malayalam seja muito menor do que o cinema hindi de Bollywood, seus líderes e estrelas desfrutam de enorme influência no Sul da Índia.

A corrupção no cinema malayalam permaneceu sob a superfície, mesmo enquanto projetava uma imagem progressista e abordava assuntos sensíveis que o cinema hindi e outros cinemas regionais da Índia não abordavam.

Uma historiadora feminista que estuda a cultura no Kerala moderno, J. Devika, disse que o relatório seria apenas "lavagem de olhos" a menos que levasse à justiça e à mudança.

"A [m.onabet .com](https://m.onabet.com) inação desde a [m.onabet .com](https://m.onabet.com) divulgação e a [m.onabet .com](https://m.onabet.com) relutância [m.onabet .com](https://m.onabet.com) divulgá-lo no início mostram uma falta de vontade política para trazer qualquer mudança", disse ela do governo de Kerala. Ela acrescentou que o governo é "política e socialmente progressista, mas culturalmente conservador".

Dois organizações de notícias, The News Minute e Newslandry, colaboraram [m.onabet .com](https://m.onabet.com) uma investigação que detalhou como Dileep, o ator, teria se livrado do que eles chamavam de "pesadelo orquestrado" do suposto sequestro e estupro. As organizações de notícias disseram que o caso mostrava o quanto o misoginia estava enraizado, mesmo [m.onabet .com](https://m.onabet.com) um estado que parecia progressista.

Dileep tem se representado repetidamente como vítima, questionando a credibilidade das acusações da sobrevivente e minimizando seu sucesso e talento. Sete anos depois, o caso legal contra ele ainda está pendente de julgamento.

Desde a divulgação do relatório, todo o comitê executivo da Associação de Artistas de Cinema Malayalam renunciou. Essa organização, o corpo organizador principal do cinema regional, é acusada de manter um silêncio que permitiu aos abusadores.

Mas os membros da coletiva disseram que as artistas femininas e grupos como o deles foram deixados para carregar o "fardo injusto" de buscar dignidade e segurança básicas.

"Somos profissionais de cinema, não ativistas", disse Bina Paul, uma das fundadoras da coletiva. "A carga é da sociedade civil, tanto quanto das mulheres, para falar."

Mujib Mashal contribuiu com relatórios.

Há mais de seis anos, Matt Johnson anunciou os primeiros shows do The [m.onabet .com](https://m.onabet.com) 16 ano. Ele começou a entrar no pânico: "Ninguém vai vir há 6 meses atrás." Ninguém se lembrará quem eu sou e não quis me humilhar". Não lançou um álbum original desde NakedSelf (2000) que tinha sido lançado para o Top 20 semanas da lista dos 30 melhores álbuns políticos já lançados na década passada

No entanto, suas canções não tinham ido embora; o acordeão-driven This Is the Day de 1983 Soul Mining tinha até se tornado uma pedra cultural. "As pessoas casaram com ele e foram concebida para isso: é usado [m.onabet .com](https://m.onabet.com) muitos filmes", diz Johnson sorrindo relaxando no sofá do andar superior da banda centro nervoso na leste Londres. "Se eu pudesse compactar as peças ao longo dos anos seria Sem 1 semanas".

O QG do The abriga todos os tipos de lançamentos e memorabilia. Johnson chegou ao prédio pela primeira vez quando tinha 21 anos, foi o estúdio Garden da cantora John Foxx; como a Cure and Depeche Mode gravou álbuns clássicos aqui

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: [m.onabet .com](https://m.onabet.com)

Palavras-chave: [m.onabet .com](https://m.onabet.com) - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-12