

Iuva bet não saca - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: Iuva bet não saca

Cinéaste francés Arthur Harari: "No quiero que actuar sea una parte importante de mi vida"

El cineasta francés Arthur Harari es un director, guionista y actor ocasional, pero con reservas. Se ha vuelto altamente visible como parte de la nueva "potencia cinematográfica francesa verdadera", según la edición nacional de 2024 de *Vanity Fair*, junto a su pareja y co-guionista, la directora Justine Triet, ganadora del Palme d'Or y del Oscar por el drama judicial *Anatomía de una caída*.

En una sesión de [beste online casinos mit auszahlung](#) s en París en junio, Harari se prepara para dirigir su tercera película, pero está promocionando una película en la que actúa: el drama judicial *El caso Goldman*, dirigido por Cédric Kahn, que recrea el juicio de 1975 de Pierre Goldman, un militante de extrema izquierda francés acusado de dos asesinatos que negó haber cometido.

Un híbrido singularmente francés

Harari conocía el caso de Goldman a través de sus padres, ambos arquitectos que en su día fueron militantes trotskistas en la misma organización que Goldman: "Eran parte de la Liga Comunista Revolucionaria".

La figura del revolucionario criminal y pensador francés es un híbrido singular. "Fue la personalidad de Goldman, su historia de vida, su pensamiento – porque realmente era un pensador – lo que lo hacía diferente a otros criminales", dice Harari. "Su voz, su personalidad completa, están en su libro". No perjudicó la reputación de Goldman como figura mítica el hecho de ser medio hermano de una cantante muy querida, Jean-Jacques Goldman.

Un abogado con estilo

El personaje de Harari, el abogado Georges Kiejman, es menos extravagante que el polemista Goldman, pero era una celebridad. Kiejman se convirtió en ministro en el gobierno socialista de François Mitterrand y fue abogado de notables del cine como François Truffaut, Jeanne Moreau y Roman Polanski, así como del trágicamente fallecido *Charlie Hebdo*.

Harari conoció a Kiejman antes de su muerte en 2024 a los 90 años, pero aprendió más de las imágenes de él en un juicio simulado de televisión de la década de 1960: "Era muy diferente de cómo lo interpreto – era relajado, tranquilo, irónico, algo de un dandy. No era exactamente un actor, pero definitivamente hay un toque de actuación".

Teatro en el juicio

El caso Goldman tiene mucho teatro, especialmente proporcionado por un coro ruidoso de manifestantes en el juicio. El ambiente es más caótico que en *Anatomía de una caída*, donde todos parecían tener libertad para interrumpirse unos a otros. Harari dice que ambas películas reflejan razonablemente la etiqueta legal francesa.

Harari ha pasado solo media hora en una sala de audiencias real, pero tanto *Anatomía de una caída* como *El caso Goldman* reflejan, según él, la etiqueta legal francesa. "En *El caso Goldman*, el juez presidente permite que las cosas se vuelvan bulliciosas, pero al parecer eso es así".

Una mini resurrección del drama judicial

Las dos películas son ejemplos de un mini resurgimiento del drama judicial en el cine francés, junto con *Saint Omer* de Alice Diop y *Perro en juicio* de Laetitia Dosch.

Harari es serio en su actitud pero mucho más relajado de lo que podría suponerse por su interpretación del tens

Manchester City se acerca a otro título de la Premier League con una victoria sobre Tottenham

¿Hay una apuesta más segura en el fútbol que el Manchester City de Pep Guardiola haciendo lo que necesita hacer cuando tienen el título de la Premier League a su alcance?

En las tres ocasiones anteriores en las que han estado involucrados en carreras al límite por la línea bajo la dirección de Guardiola, nunca han fallado. Sus secuencias de victorias han sido largas y devastadoras. Aquí estamos de nuevo, el City acercándose a otro título, el sexto en total bajo la dirección de Guardiola, esta victoria una octava seguida cuando la presión es máxima.

Tottenham vs Manchester City: Premier League - resultados en vivo

Por una noche, todos conectados con el Arsenal se habían convertido en fanáticos de los Spurs. Estaban desesperados por que sus rivales odiados hicieran algo amable. Cualquier resultado para los Spurs habría puesto al Arsenal a cargo de la carrera antes del día final del domingo.

No sucedió porque no es así como van las cosas con el City, sin importar cuán cerca estuviera en los momentos finales, sin importar cuán angustioso debió ser para el Arsenal verlo. Porque con el City liderando gracias a un gol de Erling Haaland, los Spurs tuvieron las oportunidades de empatar.

Stefan Ortega resultó ser el héroe inesperado del City. Entró como sustituto del lesionado Ederson y realizó una parada masiva para negar al suplente de los Spurs, Dejan Kulusevski. Pero eso fue superado en el minuto 86 cuando Brennan Johnson despojó a Manuel Akanji y envió a Son Heung-min solo. Nuevamente, con el norte de Londres conteniendo la respiración por muchas razones, Ortega salvó.

El City había sobrevivido y disfrutarían de un final tranquilo cuando Haaland hizo el 2-0 desde el punto de penalti después de que Pedro Porro hubiera derribado a otro suplente, Jérémy Doku. El City será coronado de nuevo si o, con suerte, cuando derroten al West Ham el domingo.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: luva bet não saca

Palavras-chave: **luva bet não saca - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-18