

Shaboozey, la estrella en ascenso de la música country-pop, encabeza las listas del Reino Unido

Collins Obinna Chibueze, conocido profesionalmente como Shaboozey, tiene que encajar entrevistas cuando puede; su horario es "loco". Está inclinado sobre la cámara de su teléfono móvil, con sus rastas oscureciendo el fondo blanco del estudio de {img}grafía donde está instalado. Está respondiendo preguntas sobre sus pasiones musicales eclécticas, que incluyen a War on Drugs, Lil Yachty y al cantante de country canadiense de voz áspera Colter Wall.

Por un lado, Virginia tiene a sus héroes del hip-hop, como Missy Elliott, Pharrell Williams, Timbaland y Clipse, pero por otro, "Virginia es un estado del sur, muy rural, con mucho énfasis en estar al aire libre. Se han contado muchas historias allí, desde los días coloniales hasta la guerra civil y la política, así que solo quería continuar con la tradición de contar historias."

Pero Shaboozey tiene una pregunta que quiere hacerme: "Así que, ¿mi sencillo realmente es grande en el Reino Unido?"

Lo es. Un Bar Song (Topsy) hábilmente fusiona el gruñido lastimero y el flujo de rap de Shaboozey con un fondo de guitarra acústica holgadamente rasgueada y violín, además de un estribillo increíblemente pegadizo que interpola los versos de J-Kwon de 2004 Topsy; sus letras ensalzan "un doble tiro de whisky" como antídoto para un trabajo de 9 a 5 que no cubre "gasolina y comestibles". Ha ocupado los lugares altos de la lista de singles del Reino Unido durante tres semanas y no muestra signos de abandonarla pronto.

Un Bar Song (Topsy) forma parte de una ola de éxitos de pop country-infundido este año: Post Malone y Morgan Wallen con I Had Some Help, Dasha con Austin, Noah Kahan con Stick Season y otro éxito número 1, Texas Hold 'Em de Beyoncé, quien desempeñó su propio papel en el ascenso de Shaboozey.

En su búsqueda de colaboradores para su álbum country-influenciado Cowboy Carter, se topó con el álbum Cowboys Live Forever, Outlaws Never Die de Shaboozey de 2024. Terminó apareciendo como invitado en dos pistas, con resultados casi inevitables.

Aval de Beyoncé o no, se puede entender la sorpresa de Shaboozey por su éxito en el Reino Unido. No es sin precedentes que las listas de singles del Reino Unido presenten éxitos de country a este nivel, pero no en la medida en que estamos viendo ahora.

Para la mayor parte, la música country en el Reino Unido ha mantenido una posición como un seguimiento de nicho: lo suficientemente grande como para apoyar el festival Country to Country anual, que llena estadios en Londres, Glasgow y Belfast, pero no lo suficientemente grande como para convertir a los artistas que encabezan en nombres familiares.

Lo que es más, los éxitos de 2024 no son de artistas de música country convencionales. Son principalmente de artistas descritos por Alexandra Hannaby, de la fuerza de tarea de la Asociación de Música Country del Reino Unido, como "country-adjacent": artistas de pop o R&B principales que se desvían hacia un sonido diferente.

Partilha de casos

Shaboozey, la estrella en ascenso de la música country-pop, encabeza las listas del Reino Unido

Collins Obinna Chibueze, conocido profesionalmente como Shaboozey, tiene que encajar entrevistas cuando puede; su horario es "loco". Está inclinado sobre la cámara de su teléfono móvil, con sus rastas oscureciendo el fondo blanco del estudio de {img}grafía donde está instalado. Está respondiendo preguntas sobre sus pasiones musicales eclécticas, que incluyen a War on Drugs, Lil Yachty y al cantante de country canadiense de voz áspera Colter Wall.

Por un lado, Virginia tiene a sus héroes del hip-hop, como Missy Elliott, Pharrell Williams, Timbaland y Clipse, pero por otro, "Virginia es un estado del sur, muy rural, con mucho énfasis en estar al aire libre. Se han contado muchas historias allí, desde los días coloniales hasta la guerra civil y la política, así que solo quería continuar con la tradición de contar historias."

Pero Shaboozey tiene una pregunta que quiere hacerme: "Así que, ¿mi sencillo realmente es grande en el Reino Unido?"

Lo es. Un Bar Song (Topsy) hábilmente fusiona el gruñido lastimero y el flujo de rap de Shaboozey con un fondo de guitarra acústica holgadamente rasgueada y violín, además de un estribillo increíblemente pegadizo que interpola los versos de J-Kwon de 2004 Topsy; sus letras ensalzan "un doble tiro de whisky" como antídoto para un trabajo de 9 a 5 que no cubre "gasolina y comestibles". Ha ocupado los lugares altos de la lista de singles del Reino Unido durante tres semanas y no muestra signos de abandonarla pronto.

Un Bar Song (Topsy) forma parte de una ola de éxitos de pop country-infundido este año: Post Malone y Morgan Wallen con I Had Some Help, Dasha con Austin, Noah Kahan con Stick Season y otro éxito número 1, Texas Hold 'Em de Beyoncé, quien desempeñó su propio papel en el ascenso de Shaboozey.

En su búsqueda de colaboradores para su álbum country-influenciado Cowboy Carter, se topó con el álbum Cowboys Live Forever, Outlaws Never Die de Shaboozey de 2024. Terminó apareciendo como invitado en dos pistas, con resultados casi inevitables.

Aval de Beyoncé o no, se puede entender la sorpresa de Shaboozey por su éxito en el Reino Unido. No es sin precedentes que las listas de singles del Reino Unido presenten éxitos de country a este nivel, pero no en la medida en que estamos viendo ahora.

Para la mayor parte, la música country en el Reino Unido ha mantenido una posición como un seguimiento de nicho: lo suficientemente grande como para apoyar el festival Country to Country anual, que llena estadios en Londres, Glasgow y Belfast, pero no lo suficientemente grande como para convertir a los artistas que encabezan en nombres familiares.

Lo que es más, los éxitos de 2024 no son de artistas de música country convencionales. Son principalmente de artistas descritos por Alexandra Hannaby, de la fuerza de tarea de la Asociación de Música Country del Reino Unido, como "country-adjacent": artistas de pop o R&B principales que se desvían hacia un sonido diferente.

Expanda pontos de conhecimento

Shaboozey, la estrella en ascenso de la música country-pop, encabeza las listas del Reino Unido

Collins Obinna Chibueze, conocido profesionalmente como Shaboozey, tiene que encajar entrevistas cuando puede; su horario es "loco". Está inclinado sobre la cámara de su teléfono móvil, con sus rastas oscureciendo el fondo blanco del estudio de {img}grafía donde está instalado. Está respondiendo preguntas sobre sus pasiones musicales eclécticas, que incluyen a War on Drugs, Lil Yachty y al cantante de country canadiense de voz áspera Colter Wall.

Por un lado, Virginia tiene a sus héroes del hip-hop, como Missy Elliott, Pharrell Williams, Timbaland y Clipse, pero por otro, "Virginia es un estado del sur, muy rural, con mucho énfasis en estar al aire libre. Se han contado muchas historias allí, desde los días coloniales hasta la guerra civil y la política, así que solo quería continuar con la tradición de contar historias."

Pero Shaboozey tiene una pregunta que quiere hacerme: "Así que, ¿mi sencillo realmente es grande en el Reino Unido?"

Lo es. Un Bar Song (Topsy) hábilmente fusiona el gruñido lastimero y el flujo de rap de Shaboozey con un fondo de guitarra acústica holgadamente rasgueada y violín, además de un estribillo increíblemente pegadizo que interpola los versos de J-Kwon de 2004 Topsy; sus letras ensalzan "un doble tiro de whisky" como antídoto para un trabajo de 9 a 5 que no cubre "gasolina y comestibles". Ha ocupado los lugares altos de la lista de singles del Reino Unido durante tres semanas y no muestra signos de abandonarla pronto.

Un Bar Song (Topsy) forma parte de una ola de éxitos de pop country-infundido este año: Post Malone y Morgan Wallen con I Had Some Help, Dasha con Austin, Noah Kahan con Stick Season y otro éxito número 1, Texas Hold 'Em de Beyoncé, quien desempeñó su propio papel en el ascenso de Shaboozey.

En su búsqueda de colaboradores para su álbum country-influenciado Cowboy Carter, se topó con el álbum Cowboys Live Forever, Outlaws Never Die de Shaboozey de 2024. Terminó apareciendo como invitado en dos pistas, con resultados casi inevitables.

Aval de Beyoncé o no, se puede entender la sorpresa de Shaboozey por su éxito en el Reino Unido. No es sin precedentes que las listas de singles del Reino Unido presenten éxitos de country a este nivel, pero no en la medida en que estamos viendo ahora.

Para la mayor parte, la música country en el Reino Unido ha mantenido una posición como un seguimiento de nicho: lo suficientemente grande como para apoyar el festival Country to Country anual, que llena estadios en Londres, Glasgow y Belfast, pero no lo suficientemente grande como para convertir a los artistas que encabezan en nombres familiares.

Lo que es más, los éxitos de 2024 no son de artistas de música country convencionales. Son principalmente de artistas descritos por Alexandra Hannaby, de la fuerza de tarea de la Asociación de Música Country del Reino Unido, como "country-adjacent": artistas de pop o R&B principales que se desvían hacia un sonido diferente.

comentário do comentarista

Shaboozey, la estrella en ascenso de la música country-pop, encabeza las listas del Reino Unido

Collins Obinna Chibueze, conocido profesionalmente como Shaboozey, tiene que encajar entrevistas cuando puede; su horario es "loco". Está inclinado sobre la cámara de su teléfono móvil, con sus rastas oscureciendo el fondo blanco del estudio de  donde está instalado. Está respondiendo preguntas sobre sus pasiones musicales eclécticas, que incluyen a War on Drugs, Lil Yachty y al cantante de country canadiense de voz áspera Colter Wall.

Por un lado, Virginia tiene a sus héroes del hip-hop, como Missy Elliott, Pharrell Williams, Timbaland y Clipse, pero por otro, "Virginia es un estado del sur, muy rural, con mucho énfasis en estar al aire libre. Se han contado muchas historias allí, desde los días coloniales hasta la guerra civil y la política, así que solo quería continuar con la tradición de contar historias."

Pero Shaboozey tiene una pregunta que quiere hacerme: "Así que, ¿mi sencillo realmente es grande en el Reino Unido?"

Lo es. Un Bar Song (Topsy) hábilmente fusiona el gruñido lastimero y el flujo de rap de Shaboozey con un fondo de guitarra acústica holgadamente rasgueada y violín, además de un estribillo increíblemente pegadizo que interpola los versos de J-Kwon de 2004 Topsy; sus letras ensalzan "un doble tiro de whisky" como antídoto para un trabajo de 9 a 5 que no cubre "gasolina y comestibles". Ha ocupado los lugares altos de la lista de singles del Reino Unido durante tres semanas y no muestra signos de abandonarla pronto.

Un Bar Song (Topsy) forma parte de una ola de éxitos de pop country-infundido este año: Post

Malone y Morgan Wallen con I Had Some Help, Dasha con Austin, Noah Kahan con Stick Season y otro éxito número 1, Texas Hold 'Em de Beyoncé, quien desempeñó su propio papel en el ascenso de Shaboozey.

En su búsqueda de colaboradores para su álbum country-influenciado Cowboy Carter, se topó con el álbum Cowboys Live Forever, Outlaws Never Die de Shaboozey de 2024. Terminó apareciendo como invitado en dos pistas, con resultados casi inevitables.

Aval de Beyoncé o no, se puede entender la sorpresa de Shaboozey por su éxito en el Reino Unido. No es sin precedentes que las listas de singles del Reino Unido presenten éxitos de country a este nivel, pero no en la medida en que estamos viendo ahora.

Para la mayor parte, la música country en el Reino Unido ha mantenido una posición como un seguimiento de nicho: lo suficientemente grande como para apoyar el festival Country to Country anual, que llena estadios en Londres, Glasgow y Belfast, pero no lo suficientemente grande como para convertir a los artistas que encabezan en nombres familiares.

Lo que es más, los éxitos de 2024 no son de artistas de música country convencionales. Son principalmente de artistas descritos por Alexandra Hannaby, de la fuerza de tarea de la Asociación de Música Country del Reino Unido, como "country-adjacent": artistas de pop o R&B principales que se desvían hacia un sonido diferente.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: luva bet bonus

Palavras-chave: **luva bet bonus**

Data de lançamento de: 2024-08-16 10:00

Referências Bibliográficas:

1. [esporte aposta da sorte](#)
2. [roleta cbet](#)
3. [up bet exam date 2024](#)
4. [roleta para nomes](#)