

Taras Stepanenko: el gran esperanza del fútbol ucraniano que siguió fiel a su equipo

Taras Stepanenko solía ser la gran esperanza del fútbol ucraniano. Quizás le faltaba un poco de velocidad, pero leía el juego de maravilla y era un excelente pasador. Sobre todo, tenía una seguridad, un aura de calidad que le hacía destacar. Cuando se unió al Shakhtar Donetsk del Metalurh Zaporizhzhya poco antes de cumplir 21 años, la ruta hacia un gran club europeo occidental parecía clara. 14 años después, muchas cosas han cambiado, pero sigue allí. Ha ganado 11 títulos de liga ucranianos y ocho copas, pero solo ha jugado 262 minutos en la fase eliminatoria de la Champions League. Hubo un tiempo en que Stepanenko se percibía como un talento inexplorado, pero en la actualidad, la lealtad tiene un valor adicional en Ucrania. Es posible que los logros de Ucrania en estos Euros tengan una significación que resuene mucho más allá de lo que ha logrado a nivel de club.

Unión y lucha en tiempos difíciles

"Esta guerra ha estado afectando a los jugadores ucranianos todos los días durante más de dos años", dijo Stepanenko. "Ayer, los rusos atacaron Járkov con bombas aéreas, causando destrucción y víctimas. Todos los días lees noticias así. Es desconocido cuánto tiempo continuará esta guerra. Todos los jugadores tienen amigos y familiares en Ucrania. Pensamos en nuestro país y en nuestra gente."

Aunque no tuvo su mejor partido en la derrota por 3-0 ante Rumanía con la que Ucrania comenzó el grupo, esto llevó a su excompañero del Shakhtar Razvan Rat a bromear diciendo que iba a llamarlo para decirle que se retirara. Esto desató una pequeña polémica y Rat sí lo llamó - para disculparse, pero los dos son amigos y Stepanenko parece haberlo tomado como la broma que seguramente era.

El enfoque general en su edad después del partido contra Rumanía, sin embargo, claramente lo irritó. "La gente reacciona ante una derrota y dice que Stepanenko es viejo", dijo. "Pero tenía 34 años cuando derrotamos al Barcelona, y jugué partidos contra Inglaterra e Italia. No entiendo muy bien qué ha cambiado. Los seis meses pasados no han sido muy exitosos para mí debido a las lesiones. Pero nadie ve que después de cada partido en el campeonato ucraniano, vuelvo a casa y me subo a la cinta de correr. Es para mantenerme al nivel que debo estar cuando el entrenador me da la oportunidad de jugar. Lo más importante no es lo que digan, sino lo que haga."

El lateral izquierdo ucraniano Vitaly Mykolenko, del Everton, añadió: "Ashley Young juega conmigo. Tiene 38 años, y nadie dice que es viejo, que debería retirarse". Mykolenko fue uno de los pocos elementos positivos en Goodison la temporada pasada y la forma en que deriva la mayoría de las preguntas hacia el Everton sugiere un afecto real por el club, pero es una lástima que, al menos en traducción, casi todo lo que dice suene como si pudiera ser sarcástico. "Amadou Onana es un gran jugador", dijo, "solo mira su valor de transferencia. No somos amigos cercanos, pero somos buenos compañeros. En el próximo juego, no seremos amigos o compañeros."

Aunque todos los cuatro equipos del grupo han ganado uno y perdido uno, la diferencia de goles significa que Ucrania necesita una victoria para estar seguro de pasar, mientras que un empate será suficiente para Bélgica. Un empate será suficiente para ambos si hay un ganador en el otro

juego.

Stepanenko reconheceu que Ucrânia havia jogado melhor contra Eslováquia, depois de quedar fuera. "Creo que contra Rumanía", dijo, "no éramos un equipo unido, sino más bien jugadores individuales". En un torneo como este, solo un equipo puede ganar un trofeo, salir del grupo y mostrar resultados."

Paige criou o papel de "Babe" Williams, a líder espirituosa do comitê da queixa sindical na fábrica pijama Sleep Tite. vigorosamente cinto para fora os números que eu não estou **jogos do google doodle** tudo no amor; conversa pequena and There Once Was A Man (Não sou nada) Isso resultou mais pistas palco como as mulheres fortes-obstinado paigery com quem **jogos do google doodle** voz cantando & personalidade vibrante foram perfeitamente adequados Ela substituiu Angela Lansbury in Broadway at Mame em 1968

É provável que **jogos do google doodle** fama teria se ampliado ainda mais, ela reprisou o papel de Babe na versão cinematográfica 1957 do Jogo Pajama. Inicialmente a Warner Bros queria transferir toda empresa palco para as telas com uma condição **jogos do google doodle** um dos dois leads tinha ser bem conhecida estrela cinema TM

Janis Paige e David Niven **jogos do google doodle** Please Don't Eat the Daisies, 1960.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogos do google doodle

Palavras-chave: **jogos do google doodle - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-07