

El papa Francisco allana el camino para la canonización de Carlo Acutis, el "santo de internet"

El papa Francisco ha atribuido 7 un segundo milagro al adolescente italiano Carlo Acutis, lo que allana el camino para su canonización y lo convertiría en 7 el primer santo milénial.

¿Quién fue Carlo Acutis?

Carlo Acutis nació en Londres en 1991 y se crió en Milán. Desde pequeño 7 mostró una gran devoción por el catolicismo y asistía a misa diariamente. También era conocido por sus habilidades informáticas y 7 creó un sitio web donde archivaba milagros.

Después de su muerte en 2006, muchas personas de todo el mundo le atribuyeron 7 milagros médicos, como curas de infertilidad y cáncer, después de rezar a su hijo. Su madre, Antonia Acutis, lo llamó 7 "la respuesta luminosa al lado oscuro de la web".

El camino hacia la canonización

El camino de Carlo hacia la canonización comenzó 7 en 2024, después de que la diócesis de Asís solicitara al Vaticano que lo reconociera como santo. En febrero de 7 2024, el papa Francisco atribuyó a Carlo la curación de un niño con una malformación de páncreas, lo que lo 7 convirtió en el primer milénial en ser "beatificado".

El último paso es que el papa apruebe un segundo milagro. Según el 7 Vaticano, el segundo milagro consistió en la recuperación de una estudiante universitaria costarricense que sufrió un traumatismo craneoencefálico grave. La 7 mujer necesitaba una cirugía cerebral mayor y los médicos advirtieron que las probabilidades de supervivencia eran bajas. Después de que 7 la madre de la joven visitara la tumba de Carlo en Asís para rezar por su hija, la joven empezó 7 a mostrar signos de mejoría y más tarde fue trasladada a un centro de rehabilitación.

La importancia de la canonización de 7 Carlo Acutis

La canonización de Carlo Acutis es un hito para la Iglesia católica, ya que ofrece un ejemplo de una 7 persona que utilizó internet y sus conocimientos informáticos para difundir su fe. También puede ayudar a la Iglesia a mostrar 7 un lado más positivo de las redes sociales y a conectar con los jóvenes católicos.

Kathleen Sprows Cummings, profesora de historia 7 en la Universidad de Notre Dame y autora del libro "A Saint of Our Own: How the Quest for a 7 Holy Hero Helped Catholics Become American", dijo que la canonización de Carlo es un ejemplo de una persona como los 7 jóvenes católicos, lo que podría atraerlos de nuevo a la Iglesia.

Uma semana teatral pugilística e politicamente carregada

Tivemos uma semana de teatro movimentada e politicamente carregada, com três peças amplamente políticas, movidas mais por diálogos do que por ação física, que punham, reprendiam e argumentavam. Com efeitos variados.

Com muitas provocações e pancadas (há muitas delas), **Escravo Jogo** chega a Londres vindo

de Nova York, onde causou grande comoção. Na semana anterior à noite de estreia, o autor, Jeremy O Harris, foi condenado pelo então primeiro-ministro, Rishi Sunak, por designar duas apresentações especificamente para audiências negras. Discordo. Não apenas porque um efeito colateral do objetivo primário de "noites pretas" - encorajar o público habitualmente ausente do palco - é fazer com que eu, como mulher branca (não proibida dessas noites, apenas não especialmente convidada) perceba o quanto sou implicitamente bem-vinda. Em 2024/21, 93% do público **jogos a dinheiro** teatros financiados pelo Conselho de Artes eram brancos.

Harris, que escreveu *Escravo Jogo* enquanto estudava **jogos a dinheiro** Yale **jogos a dinheiro** 2024, deseja que o público saia "se sintindo estranho". Na verdade, poucas vezes vi uma montagem que me deixasse tão fria - suas provocações tão evidentes, **jogos a dinheiro** expressão frequentemente pesada - mas tão subseqüentemente viva com perguntas. Um choque maior, sugerido no título, será arruinado se souber do enredo do jogo, que se segue. Três casais, todos com um parceiro negro ou de raça mista e um branco, estão participando de "terapia sexual antebellum": cenas de plantação - calças grossas e "ain't massa chegando **jogos a dinheiro** breve?" - são atuadas, seguidas de discussões terapêuticas, projetadas para descobrir por que os personagens negros não estão mais excitados por seus parceiros. Eles são supervisionados por dois terapeutas, um negro e um branco, que usam as sessões para examinar **jogos a dinheiro** própria relação **jogos a dinheiro** linguagem rígida com jargão cheio de latidos.

As discussões estão tão carregadas, tão evidentes, que pesam na dramaturgia. No entanto, elas deixam efeitos mais sutis, questionando como a simulação pode ser distinguida da "realidade" e se um desequilíbrio de poder é essencial para a excitação sexual. O último ponto é racialmente carregado aqui, mas **jogos a dinheiro** aplicação tradicional a encontros masculinos-femininos é elegantemente referenciada. Kit Harington (desleixado de forma agradável como um suposto homem de boas intenções) explica, **jogos a dinheiro** um momento de misoginia louvável, que está chocado com a ideia de chamar **jogos a dinheiro** esposa de negressa quando ela é na verdade **jogos a dinheiro** "rainha". No entanto, fiquei mais convencido pelo estudo hipnótico do jogo de poder em *Pai* de Harris há dois anos, tudo isso faz *Escravo Jogo* valer a ouvir.

As explosões ternas de Fisayo Akinade, um ator maravilhosamente humorado que se estende, **jogos a dinheiro** borda curiosa e abertura transformadas **jogos a dinheiro** atenção ansiosa, também valem a pena. Ele faz você acreditar que ele estava alguma vez arrebatado; ele faz você acreditar que a rapatura foi captura. Ele é habilmente emparelhado por James Cusati-Moyer, dos EUA, um homem que, de forma abstrusa, se recusa a dizer que é branco, gera um sentido de complexidade com cada gesto intrincado e evasivo. Crucialmente, este casal dá um pulso humano a uma peça diagramática.

No passado ano, uma bola de retiradas de atores significou substituições espetaculares de última hora. Na próxima semana, um novo ator assumirá o papel pouco depois da noite de imprensa na nova peça de Christopher Hampton, *Visita de uma Mulher Desconhecida*, no Hampstead. No ano passado, Patsy Ferran aprendeu o papel principal em *Um Elétrico Chamado Desejo* em dias. Agora, Justine Mitchell assumiu **Alma Mater** após a saída de Lia Williams devido a doença. Ela ilumina a noite.

A peça de Kendall Feaver está cheia e excessivamente episódica, mas ela ferve. Essencialmente uma discussão entre diferentes tipos de feminismo - de hoje, após MeToo, e da geração anterior - gira **jogos a dinheiro** torno da experiência de uma garota com sexo não consensual **jogos a dinheiro jogos a dinheiro** primeira semana **jogos a dinheiro** uma universidade tradicional (isto é, dominada por homens). Você pode pensar que há pouco novo a dizer sobre o debate se o sexo quando ambos estão embriagados conta como estupro, mas a dissecação de Feaver continua girando, equilibrando e trocando simpatias.

'Fantástico!': Justine Mitchell **jogos a dinheiro** Alma Mater. [jogo mines f12bet](#)

Liv Hill está perfeita como a um pouco vazia Paige, a vítima estudante ansiosa para ser liderada. Phoebe Campbell é muito afiada como a garota mais velha que toma causa dela: perspicaz sobre microagressões, verdadeiramente inteligente e irritante à medida que bate na cultura prevalente. Susannah Wise encerra bem o caso do garoto acusado (algo que você não poderia

esperar ouvir). Mitchell é fantástica. Como a primeira mestra feminina do colégio (note o nome do palco), uma ex-jornalista que encanta seus alunos vestindo tênis **jogos a dinheiro** jantares formais, ela é livremente mentalizada, eloqüente e suja; ela também é autointoxicada. Uma lembrança dos prazeres e perigos do carisma.

Peça **Classificação**

Escravo Jogo

Esqueleto Crew

Alma Mater

- Escravo Jogo está no teatro Noël Coward, Londres, até 21 de setembro
 - Esqueleto Crew está no Donmar Warehouse, Londres, até 24 de agosto
 - Alma Mater está no Almeida, Londres, até 20 de julho
-

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogos a dinheiro

Palavras-chave: **jogos a dinheiro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-23