

La guerra en Ucrania: una lucha también por el entorno construido

Cuando el Ejército alemán finalmente rompió en Ucrania central en septiembre de 1941, publicando edictos en Kyiv para anunciar una nueva autoridad ocupante, solo tuvieron unos días de calma. Menos de una semana después del inicio de la ocupación, estalló una explosión en una tienda de juguetes en la calle Khreshchatyk - la bulvario más grandioso de Kyiv, la equivalente de la Quinta Avenida o los Campos Elíseos. Pronto se derrumbaron el ayuntamiento y la sede del Partido Comunista. Los incendios se extendieron desde la Khreshchatyk a las viejas casas y bloques de apartamentos del centro de la ciudad: los soviéticos estaban dinamitando Kyiv, reduciendo su propia ciudad a escombros ingobernables, en una ferocidad de reacción que sería conmemorada de manera muy diferente en Rusia y en Ucrania.

Pasee hoy por el centro de Kyiv, por la Khreshchatyk, junto a la gran plaza de la Independencia y la lujosa tienda Tsum, y podrá leer la historia de la posguerra y la posindependencia de Ucrania en la arquitectura subsiguiente.

El mármol de los rascacielos stalinistas, el hormigón de los bloques de viviendas económicas de Khrushchev, el cristal y el cromo de las nuevas torres de los oligarcas: dentro de cada uno de estos materiales hay un registro de destrucción y reconstrucción, de guerras pasadas y, ahora, de una presente. En el tercer año de esta guerra épica -que ha destruido alrededor de 210.000 edificios, según una reciente investigación del New York Times- las fuerzas rusas continúan atacando habitaciones civiles en contravención del derecho internacional. Cuando la ciudad es un campo de batalla, la arquitectura se convierte en un acto de defensa y desafío.

Tres sobrecargos ganan elogios por detener una pelea a bordo de un vuelo de EVA Air

Tres auxiliares de vuelo están ganando elogios por desactivar con éxito una pelea física entre dos pasajeros a bordo de un vuelo de EVA Air.

En un comunicado a [jogo de desenhar](#), la aerolínea dijo que la pelea comenzó cuando un pasajero tosía y el hombre a su lado intentó cambiar de asiento para alejarse. Sin embargo, el intento del hombre de cambiar de asiento no tuvo éxito, ya que el asiento que eligió ya pertenecía a otro pasajero masculino. Entonces, los dos hombres began a argumentar sobre el asiento, que la aerolínea dijo que se convirtió en una pelea física.

Es entonces cuando tres sobrecargos femeninos intervinieron para manejar la situación, según EVA.

El vuelo BR08 se encontraba aproximadamente a tres horas de su viaje de 12 horas desde Taipéi hasta San Francisco el miércoles 8 de mayo cuando ocurrió el incidente. EVA, con sede en Taiwán, le dijo a que los dos pasajeros que peleaban eran ambos extranjeros, pero no especificaron sus países de origen.

Gracias a las rápidas acciones de estos miembros de la tripulación, con la asistencia de algunos pasajeros preocupados, la aerolínea dijo que los dos hombres fueron separados entre sí y el vuelo continuó según lo programado, aterrizando en San Francisco a tiempo.

"La empresa siempre ha adoptado una política de tolerancia cero hacia los incidentes de perturbación de pasajeros", dijo EVA en un comunicado.

"La empresa brindará recompensas adecuadas a [los tres miembros de la tripulación de cabina]

más tarde".

El capitán del avión se puso en contacto con la policía de San Francisco en pleno vuelo y los dos pasajeros beligerantes fueron entregados a la policía para ser interrogados a su llegada, según EVA.

No es la primera vez que un incidente en pleno vuelo en EVA hace noticia. En 2024, un pasajero obeso reportadamente forzó a las azafatas femeninas a ayudarlo a desvestirse, ir al baño y limpiarlo después, diciendo que no podía hacerlo él mismo.

Después del incidente, EVA expresó públicamente su "profundo agradecimiento" a sus empleados y prometió investigar el incidente más a fondo.

Ese mismo año, EVA revirtió su política de solo contratar a mujeres como sobrecargos y dijo que contrataría hombres como miembros de la tripulación de cabina también.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogo de desenhar

Palavras-chave: **jogo de desenhar - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-22