

japão copa do mundo 2024 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: japão copa do mundo 2024

Timeo: Ira dos Times Limerick Sport Eagles não será redisputado

A equipa de basquetebol irlandês Limerick Sport Eagles disse que não vai disputar os últimos 0,3 segundos de um jogo de quartas-de-final dos playoffs, apesar de instruções para fazê-lo da Irlanda 7 Basketball.

Contexto

Os Limerick Sport Eagles derrotaram os Portlaoise Panthers por 80-78 **japão copa do mundo 2024** 23 de março, mas ainda não jogaram **japão copa do mundo 2024** semifinal 7 devido à confusão sobre a validade de **japão copa do mundo 2024** vitória na fase anterior.

A Controvérsia

Após o jogo, as reclamações das Panteras alegando 7 que os dois lances livres, essenciais para a vitória de Limerick no jogo, não deveriam ter sido incluídos, pois supostamente 7 foram concedidos depois que a buzina foi acionada

Embora as Panteras forneceram "evidências **japão copa do mundo 2024** {sp}" alegando que a falta que resultou 7 nos lances francos foi chamada após 1,6 segundos do final, isso ainda não foi verificado.

A Postura da Equipe Vencedora

Limerick Sport 7 Eagles inicialmente agendou para disputar 0,3 segundos do jogo mas, **japão copa do mundo 2024** uma reviravolta inesperada, o time de Portlaoise recusou-se com 7 o argumento de que seria "totalmente contrário ao espírito do basquetebol."

Ressalva da Equipe Perdedora

O Panthers frisou **japão copa do mundo 2024** suas publicações que 7 jamais esperariam que qualquer um dos lutadores disputassem um segmento tão curto do jogo, "adversário aos valores sagrados do esporte"

"Se 7 forem instruídos a retornar à quadra para jogar os 0,3 segundos nos recusaremos a participar"

Outros Participantes

O Irlandês Basquetebol (Basketball Ireland)

o 7 órgão responsável está se esforçando para superar a confusão ao instruir ambas as equipes a submeterem uma cópia dos eventos.

FIBA 7 (Federação Internacional de Basquetebol)

Embora até o momento não tenham se manifestado sobre questões controversas, estão atentos às decisões.

Nota: A Central 7 de Notícias Temática Timeo tentou solicitar os pontos de vista da Limerick Sport Eagles e de órgãos reguladores locais sem 7 resposta até esta postagem.

Richard Davis: a vida na estrada com Sarah Vaughan, "a universidade da Sarah Vaughan"

O grande contrabaixista afro-americano Richard Davis costumava dizer que foi "a universidade de Sarah Vaughan" - **japão copa do mundo 2024** vida na estrada de 1957 a 1963 com a cantora de jazz apelidada de The Divine One - que lhe ensinou tudo o que era importante sobre timing, improvisação e fazer cada som contar.

Zara McFarlane: Celebrando Sarah Vaughan no centenário da cantora

O alcance e o controle da respiração de Vaughan, a espontaneidade fria e a pontuação reveladora de **japão copa do mundo 2024** fraseologia inspiraram incontáveis cantores há 60 anos ou mais, incluindo a vencedora do Prêmio Mobo, Zara McFarlane. No ano do centenário de Vaughan, McFarlane traz suas musas pessoais desenhadas da cena musical multiestilística de Londres e **japão copa do mundo 2024** herança jamaicana para interpretar 10 clássicos de Vaughan e uma original.

Acompanhada por um quarteto crispamente hipnótico liderado pelo ex-integrante da Kansas Smitty's House Band, Giacomo Smith, e incluindo a jovem estrela da bateria Jas Kayser, McFarlane inicia seu quinto álbum com os primeiros sucessos de Vaughan, Tenderly e Mean to Me, e continua com uma música do último álbum de estúdio da lenda - Obsession, de 1987, Brazilian Romance.

McFarlane não imita **japão copa do mundo 2024** ídolo, mas seus tons graves ressonantes e **japão copa do mundo 2024** gama aguda e esquiva refletem o enorme arco técnico e emocional de Vaughan, enquanto a banda imprime tanto uma perspectiva genérica do passado quanto uma animação contemporânea **japão copa do mundo 2024 japon copa do mundo 2024** reinvenção. Os bipes de nota e os sons longos de McFarlane prestam homenagem à versão encantada de Vaughan de Tenderly de 1947; Mean to Me capta quase à toa a confusão resignada de uma vítima de parceiro controlador; e Inner City Blues de Marvin Gaye (gravado por Vaughan **japão copa do mundo 2024** 1971) é um soul-groover furtivo que se adapta perfeitamente à terrosidade de McFarlane. Seu passado musical na igreja alimenta o galope galopante de Great Day, um ritmo deslocado e urgente impulsiona Obsession, e a hinária Sweet Whispers de McFarlane fecha um belo lembrete de **japão copa do mundo 2024** própria musicalidade aberta e do precioso legado de **japão copa do mundo 2024** modelo.

Também este mês

O baixista/compositor afro-americano e multi-instrumentista **William Parker**, um inovador septuagenário frequentemente comparado a Charles Mingus, lança o Heart Trio (AUM Fidelity) - um conjunto que o reúne com seus parceiros de longa data Cooper-Moore (xilofone, harpa) e Hamid Drake (percussão). Sopros free-jazz de flauta sonoros, percussão tonalmente mergulhando e subindo e vocais cantados sob sombras de sons de harpa brilhantes alimentam uma sessão enigmaticamente groovy às vezes quase funky.

O saxofonista israelense **Oded Tzur**, cujo tom empresta o som fantasmagórico do bansuri indiano, traz uma nova urgência bulliciosa para **japão copa do mundo 2024** música frequentemente meditativa com My Prophet (ECM) (com algumas improvisações de piano

deslumbrantes de Nitai Hershkovits).

E o jovem grupo de jazz/post-rock do Reino Unido **Glasshopper** (que inclui o saxofonista escocês Jonathan Chung e o baterista Corrie Dick) exhibe **japão copa do mundo 2024** versatilidade de Polar Bear a Radiohead **japão copa do mundo 2024** clamores de guitarra/saxofone, murmúrios ambientais e rockers animados, com I'm Not Telling You Anything (Clonmell Jazz Social).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: japão copa do mundo 2024

Palavras-chave: **japão copa do mundo 2024 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-15