

## Nelly Korda se mantiene sin apuro ante la perspectiva de hacer historia

La historia puede ser una carga pesada para algunos. Intentar forjar un camino no transitado, tratar de ser el primero puede ser una tarea cada vez más difícil para incluso los grandes. La expectativa, la presión aumenta con cada paso hacia la hazaña nunca antes lograda.

Sin embargo, a dos rondas o 36 hoyos de posiblemente hacer historia, Nelly Korda es una atleta que parece cómoda con lo que pueda yacer ante ella.

"Realmente hice un buen trabajo al mantenerme presente y quedarme en mi propia burbuja", dijo a los reporteros después de su segunda ronda en el Cognizant Founders Cup, antes de reírse de cómo esas palabras podrían ser un juego de bebida porque ella las dice con tanta frecuencia.

Es la burbuja la que explica cómo la americana pudo producir un rendimiento asombroso sin bogeys en condiciones difíciles en Clifton, Nueva Jersey, para ponerse en condiciones de lo que sería un récord de seis títulos consecutivos en el PGA Tour.

Korda, el número 1 del mundo, se encontraba a seis golpes del puntero después de su primera ronda. Su ronda de 66 bajo par en la segunda ronda fue una de solo tres rondas sin bogeys en un día húmedo y ventoso y la colocó en el tercer lugar en la clasificación, a cuatro golpes de Madelene Sagstrom y Rose Zhang quienes comparten el liderato.

En el Campeonato Chevron del mes pasado, Korda ganó su quinto título consecutivo para unirse a Annika Sörenstam y Nancy Lopez como las únicas jugadoras en ganar cinco en fila en el tour.

Si la jugadora de 25 años logra un título récord en sus seis últimas salidas, sería uno de los logros más grandes en el deporte. No solo puede afirmar ser la mejor golfista femenina del mundo, sino que también se puede argumentar enérgicamente que actualmente es el mejor atleta en este planeta. Sin duda, pocos han sido tan dominantes en su campo elegido.

"Todo se trata de mantenerse muy en el momento, mantenerse muy presente en estas condiciones, especialmente en este campo de golf", agregó después de la segunda ronda.

La ganadora de 13 veces en el PGA Tour, quien perdió por última vez en enero, inevitablemente ha sido el centro de atención previo a este torneo y su celebridad está en ascenso, como lo atestiguó su asistencia al Met Gala esta semana.

Le dijo a ESPN antes del torneo que su apretada agenda significaba que no había tenido tiempo de pensar en estar al borde de la historia.

De nuevo, en aquella entrevista, insistió en que seguiría en el momento, tomándolo "un tiro a la vez", pero también admitió que los éxitos recientes habían tenido un costo.

Optó por no participar en el Campeonato JM Eagle LA el mes pasado porque estaba exhausta.

"Solo sentí que mentalmente necesitaba descansar", dijo Korda a ESPN. "Estaba tan cansada mentalmente al atravesar todas esas situaciones y momentos de alta presión."

Descansada y de regreso en la cancha, Korda se ha puesto en una posición fuerte en un campo en el que no pasó el corte el año pasado.

Según el PGA, solo ha liderado una vez en la marcaMedia al término de la mitad de sus cinco victorias de 2024, por lo que es más que capaz de remontar a Sagstrom y Zhang.

La pregunta es: si la historia se acerca cada vez más en los closing stages, la "burbuja" podrá protegerla del peso de intentar lograr lo que nadie más ever ha?

**Os Jogos Olímpicos de Paris estão sendo realizados galera**

# bet endereço um momento do ano galera bet endereço que a Cidade da Luz é menos desejável como destino

Como qualquer turista, não há vergonha **galera bet endereço** começar com o óbvio: Parisianos podem rolar os olhos para o Montmartre airbrushed **galera bet endereço Amélie** (2001), mas essa deliciosa fantasia romântica ainda tem seus encantos encantadores. É apenas um pouco menos artificial do que as visões hollywoodianas musicalizadas da cidade nos anos 50.

Os franceses contrabalançaram essa romantização com filmes como **Les Enfants du paradis** (1945) de Marcel Carné, que capturou o decaimento e o charme boêmio da cena teatral do século 19 de Paris com sujeira sob as unhas – ajudado por ser filmado **galera bet endereço** condições de guerra. Os cineastas da nova onda dos anos 50 e 60, no entanto, redesenharam Paris na imaginação pública.

Na década de 1970, **Último Tango galera bet endereço Paris** (1972) de Bernardo Bertolucci despojou a cidade do romance, mas deixou o erotismo, tornando-a um local de solidão desolada. Um ano depois, Jacques Rivette restaurou seu capricho de brinquedo de adulto **galera bet endereço** seu labirinto surreal **Céline e Julie vão nadar** (BFI Player).

Os cineastas não franceses continuam a mostrar Paris **galera bet endereço** seu melhor momento, seja no visionário de Las Vegas de Baz Luhrmann **Moulin Rouge!**, no kitsch de conto de fadas de Martin Scorsese **Hugo**, ou nas vistas animadas de cartão-postal de **Ratatouille** da Pixar. Richard Linklater's **Before Sunset** trata as calçadas de Paris com um pouco mais de autenticidade respeitosa, embora seja tão realizável quanto o conto de fadas brilhante **Mrs Harris vai para Paris**.

## Novidades no streaming

### Rainha da Montanha: Os Cumes de Lhakpa Sherpa (Netflix)

A documentarista Lucy Walker oferece um retrato sincero e envolvente de Lhakpa Sherpa, a primeira mulher nepalesa a escalar o Monte Everest, reivindicando uma área de estudo dominada por homens estrangeiros.

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: galera bet endereço

Palavras-chave: **galera bet endereço - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-19