

Nigel Farage boicotea a y acusa a la radiodifusora de parcialidad

Nigel Farage anunció que boicoteará la , acusando a la radiodifusora de sesgo después de su recepción en el especial de Question Time del viernes por la noche.

El líder del Reform participó en una sesión de preguntas y respuestas de media hora con un público en vivo y fue duramente criticado. Un miembro de la audiencia lo llamó racista y otro preguntó por qué su partido atraía a extremistas.

Farage desautorizó a tres candidatos durante el programa después de ser presentado con sus comentarios ofensivos supuestamente, diciendo que no quería tener nada que ver con ellos. Un portavoz del partido confirmó más tarde a la corporación que habían sido descartados.

Pero el sábado por la tarde, Farage dijo que ya no aparecería en la , alegando que había sido tratado injustamente al ser entregado a una audiencia sesgada.

Reacciones y controversias

Escribiendo en X, dijo: "Acabo de ser invitado a aparecer en Laura Kuenssberg. Estoy rechazando hasta que la se disculpe por su audiencia de Question Time sesgada.

"Nuestra radiodifusora estatal se ha comportado como un actor político durante esta elección. El Reform hará campaña vigorosamente para abolir la tarifa de licencia."

Una portavoz de la dijo: "Rechazamos estas afirmaciones. El público de Question Time del viernes por la noche estuvo compuesto por niveles de representación aproximadamente similares del Reform UK y el Partido Verde, con los demás partidos representados también.

"También había una serie de personas, con una variedad de puntos de vista políticos, que aún estaban formando su opinión."

La policía de Essex anunció el viernes que estaba investigando comentarios racistas y homofóbicos hechos por partidarios del Reform en un video revelado por una investigación encubierta de Channel 4.

Hablando en Question Time, Farage describió los comentarios hechos por aquellos afiliados al partido, como un "tirada de abuso injetivo".

Pero sugirió que Andrew Parker, el activista que hizo la blasfemia, podría haber sido un actor pagado. El partido más tarde envió una carta a la Comisión Electoral alegando que Channel 4 había interferido en la elección, con el secretario del partido Adam Richardson afirmando que era "evidente que Parker era un plantado".

Añadió: "El programa de Channel 4 ha sido claramente diseñado para dañar al Reform UK durante un período electoral y no se puede describir de otra manera que como interferencia en las elecciones."

Richardson dijo que también había presentado una denuncia formal a la policía de Essex en nombre de Farage.

Channel 4 rechazó las afirmaciones de que Parker había sido pagado, con un portavoz de la emisora que dijo: "Conocimos a Parker por primera vez en la sede del partido Reform UK, donde era un activista del partido Reform."

Parker había negado anteriormente que había sido pagado por Channel 4, y dijo que su trabajo de actuación era separado de su voluntariado para Reform. Pero el sábado le dijo a la agencia

de noticias PA: "Todo saldrá a la luz en los periódicos, lo que saldrá es la verdad".

La Caza Nocturna

En la mañana, en la oscuridad,
Cuando las estrellas comenzaron a desfilar,
Por el muro del Parque Barna
Perros escuché y vi que cazaban
Todos los perros del pueblo estaban allí,
Todos los perros de millas alrededor,
Teeming up detrás de una liebre,
En la oscuridad sin un sonido.
Cómo los escuché casi no puedo decir –
Fue un patrón en la hierba –
Y no los vi bien
Venir a través de la oscuridad y pasar;
Pero los vi y los conocí
El perro del Espéculo y el perro del Espellman
Y, junto a mi propio perro también,
Leamy's del Bog de la Isla.
En la mañana cuando el sol
Doró todo el verde a jara,
Fui a dar un paseo a caballito
Alrededor del pantano sobre mi caballo;
Y mi perro que había estado dormitando
En el calor junto a la puerta
Dejó su bostezo y se fue saltando
Cien yardas por delante.
Por la calle del pueblo pasamos –
Ningún perro allí levantó la hocico –
Por la calle y afuera al fin
En la carretera blanca del pantano y afuera
Sobre el Parque Barna a toda velocidad,
Hasta el Arroyo Plateado,
Caballo y perro en carrera alegre,
Jinete entre pensamiento y sueño.
Por la corriente, en la casa de Leamy,
Yacía un perro – aminoré mi paso –
Pero nuestra llegada no lo despertó
De su dormitando indisturbado;
Y mi perro, tan sin sentido
Del otro, se recostó a un lado
Y se fue corriendo por allí
Con la marcha suelta de mi caballo.
Pero por algo, por un giro
Del ojo del dormidor, una mirada
Del corredor, algo que
Pequeños acordes de sentimiento temblaron,
Estuve consciente de que un pensamiento
Espasmódico había sacudido el profundo
Del secreto – lo había sentido en el sueño.

Thomas MacDonagh

El autor del poema de esta semana, Thomas MacDonagh, nació en Cloughjordan, Condado de Tipperary, en 1878. Poeta, dramaturgo, maestro y revolucionario republicano destacado, MacDonagh escribió dos estudios críticos, el segundo de los cuales, *La literatura en Irlanda*, publicado póstumamente en 1916, ha sido reconocido como un trabajo significativo del Renacimiento Literario Irlandés y uno con una visión prospectiva que se extiende hasta el presente.

"Será ... por su directividad coloquial que reconocerás el verdadero trabajo irlandés", escribió MacDonagh, agregando a modo de advertencia, un ejemplo gracioso y pertinente de lo que llamó "falsificaciones irlandesas": "Tis out and out humbugs they are surely." Su visión de lo que llamó el "modo irlandés" en la poesía inglesa-irlandesa fue del patroneo y los ritmos del irlandés que entran en la verso inglés, cruzándose Fertilizando los idiomas de ambos y creando la voz de la autenticidad irlandesa.

MacDonagh se acerca en sus traducciones al inglés desde el gaélico, más famosamente en *The Yellow Bittern* (*An Bonnán Buí*). En sus poemas originales en inglés, el diccionario suele sug

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: futebol aposta

Palavras-chave: **futebol aposta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-16