

Resumen: La toma de posesión del Primer Ministro del Reino Unido y las complejidades de la Constitución no escrita

Después de la emoción de la noche electoral, seguirán los trámites constitucionales más serenos el viernes por la mañana. Probablemente será Sir Keir Starmer quien sea conducido por el Mall para ser invitado a formar un gobierno por el rey.

La llamada "besada de manos" normalmente transcurre sin problemas. La mayoría de los primeros ministros son nombrados en el Palacio de Buckingham, aunque hay una excepción notable, HH Asquith en 1908, que tuvo que tomar un barco y un tren a Biarritz, Francia, donde el rey, Eduardo VII, estaba de vacaciones.

Sin embargo, las vicisitudes de nuestra constitución no escrita dejan espacio para discrepancias y tensiones entre bastidores, incluso entre el monarca y la máquina gubernamental en estos momentos ceremoniales de alto vuelo.

Esto ha sido demostrado por la primera cuenta interna de una disputa después de las elecciones generales de 2024 entre el palacio y la reina, por un lado, y los expertos jurídicos del gobierno, por el otro.

Escribiendo en la primera edición de la *Heywood Quarterly* – una nueva revista de política pública gratuita establecida en honor de, y nombrada después, del difunto exsecretario del gabinete Jeremy Heywood – Edward Young, el secretario privado principal de la soberana de 2024 a 2024, se refiere al incidente como un "enredo" constitucional.

Recuerda cómo la victoria electoral general de Cameron en 2024, cuando emergió con una mayoría de 11 después de cinco años de gobierno de coalición con los Demócratas Liberales, sorprendió a todos.

Young escribe que cuando el coche del primer ministro partió de Downing Street para ver a la reina, había puntos de vista muy diferentes entre el palacio (apoyado por la reina) por un lado, y el equipo legal del gobierno por el otro, sobre lo que Cameron debía decir cuando regresara a No 10.

"La opinión estaba dividida por igual", escribe Young, entre aquellos que pensaban que debería decir "Acabo de ver a su majestad la reina, que acaba de invitarme a formar un gobierno conservador de mayoría", y aquellos que creían que debería decir que había ido a ver a la reina "para informarle de que formaré un gobierno conservador de mayoría".

Young no revela qué lado sostenía el palacio y los abogados, solo que discrepaban. La tensión parece haber sido sobre si Cameron simplemente continuaba como primer ministro o asumía en efecto un nuevo papel al frente de un gobierno de mayoría. Si fuera el primero, solo necesitaría informar a la reina; si fuera el segundo, la reina normalmente invitaría a Cameron a formar un gobierno.

"Soy demasiado diplomático para decir quién sostenía qué posición, pero el tiempo era corto", escribe Young. "El convoy del primer ministro se dirigía a gran velocidad por el Mall. Se necesitaba una solución. La encontramos recurriendo a un recurso de Agatha Christie. Desplegamos un elipsis no articulado. Así, las palabras del primer ministro: Acabo de ver a su majestad la reina ... y ahora formaré un gobierno conservador de mayoría".

ou qualquer amante de cinema que não esteja atualmente no festival e queira tocar **freebet casas de apuestas** casa, aqui está algo para tentar. Pop num DVD do seu filme favorito Pedro Almodóvar – o menos preferido dele --ou um dos seus filmes mais populares é simplesmente OK

porque faz pouca diferença neste exercício: assista ao {sp} através da gravação (e quando os créditos finais começam a rolar), coloque uma cronômetro nos pés; levante até bater palmas! Se assim for, receio dizer que você não está muito pronto para o festival. Quando novo filme de Almodóvar *The Room Next Door* – seu primeiro recurso **freebet casas de apostas** inglês após a **freebet casas de apostas** primeira característica principal e um evento como uma grande festa com forma-pico - estreou na noite da segunda feira Veneza manchetes do Festival trouxe à multidão seus pés por uns impressionantes 17 minutos aplauso quase 1/6 dos tempos corridos no próprio cinema agora é mais longa onda até então eu posso falar sobre isso! Graças a essa cobertura, posso informá-lo com alguma especificidade que o aplauso de Almodóvar quebrou recorde estabelecido para este festival deste ano apenas na noite anterior pelo filme do cineasta americano Brady Corbet no meio século épico *The Brutalist*. (Proporcionalmente ao menos parece mais razoável dado os minutos da última hora incluindo 2 min)

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: freebet casas de apostas

Palavras-chave: **freebet casas de apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13