

footballbets com apostas on line - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: footballbets com apostas on line

Abrir caixas: as implicações éticas da escrita na vida dos outros

Às vezes, sinto-me como aquela moça grega antiga, a acusada de abrir uma caixa e soltar todos os males do mundo por meio de **footballbets com apostas on line** curiosidade e teimosia. Como escritora, eu apenas quero dar uma olhada, explorar uma situação, ver o que há na caixa ou jarro, ver o que pode ser revelado. Eu abro a caixa e examino cuidadosamente o seu conteúdo. Eu organizo-os de alguma forma, tento entendê-los e, **footballbets com apostas on line** seguida, encontro as palavras para nomear o que vejo. Mas, de repente, vespas feridas e zangadas estão buzzing e **footballbets com apostas on line** volta da minha cabeça. Não queria nenhum mal - eu apenas queria ver - mas algo foi abalado, algo fora do meu controle foi solto. Dada a perturbação que pode ser desencadeada - e dado que o escritor deseja sobreviver e a tal perturbação - está claro que as éticas de abrir caixas precisam ser pensadas. Os problemas surgem do fato de que, sejam romances, não-ficção, memórias, roteiros ou poesia, o conteúdo da literatura é nada mais nem menos do que a vida na Terra - a minha vida, a **footballbets com apostas on line** vida, as vidas de todos os escritores conhecem ou podem imaginar. A realidade inevitável é que os escritores usam as vidas dos outros. E os outros, de forma compreensível, não gostam disso.

Questões éticas específicas

- Invasão de privacidade
- Dano às vidas, relacionamentos e reputações dos outros
- Desequilíbrio de poder entre escritor e assunto
- Se você tem o direito de contar uma determinada história ou não

Escrevo e ensino narrativa não ficção e memórias, onde as questões éticas da escrita de "histórias verdadeiras" podem ser problemáticas. Podemos escrever sobre uma irmã com doença mental, uma mãe que nos negligenciou, um ex-marido que nos traiu? Existem algumas regras, ou confiamos no compasso moral de cada escritor estar razoavelmente sólido? Um ponto de partida para mim é que dizer a verdade importa para ambos os leitores e escritores.

Encontrar minha verdade e as palavras para dizer isso é o centro do que tento fazer. Por que eu iria por anos de problemas e esforço para escrever besteiras de confeito de algodão doce? (Desculpe aqueles que desfrutaram do algodão doce **footballbets com apostas on line** e vários sabores.) Como leitora também, a primeira coisa **footballbets com apostas on line** que confio quando leio é que o escritor se comunicará **footballbets com apostas on line** e verdade. Quero saber, mais do que qualquer coisa, como alguém mais vê o mundo - o que eles observam, o que pensam, acreditam sobre o mistério impenetrável de estar aqui. Quero saber o que eles realmente pensam, não o que eles deveriam pensar.

Mas isso significa que um escritor tem um passe livre para abrir qualquer caixa que vier ao encontro? E se ela o fizer, como usar ética e responsabilmente o que ela encontra?

Para ser honesto, não quero fazer regras sobre o que alguém pode e não pode fazer, mas tenho um conjunto de "Notas para mim mesma" que uso para navegar no terreno complicado da escrita ética sobre outras pessoas.

Minhas notas para mim mesma

1. Tente ser mais honesto sobre mim mesma do que sobre qualquer outra pessoa.
2. Verifique minhas intenções. Não quero dizer intenções literárias, mas intenções pessoais. Todos os memoiristas provavelmente têm algumas intenções não literárias - honrar alguém, criticar, agradecer. Por que revelar essa peça de roupa suja? Se a história e os temas envolverem roupa suja, então, por todos os meios, revele-a, mas se a razão for embaraçar ou infligir dor, então **footballbets com apostas on line** inclusão deveria ser reconsiderada. O que é minha intenção? Responder essa pergunta com honestidade esclarece as motivações de escrever.
3. Avalie **footballbets com apostas on line** importância. Isso inclui **footballbets com apostas on line** importância emocional e **footballbets com apostas on line** importância narrativa ou temática. A minha história precisa da revelação sobre a amante adolescente de tia Kate? Talvez sim, se isso moldou meu próprio senso de sexualidade; talvez sim, se isso afetou a dinâmica familiar. Se for uma história sensacional, mas fora do assunto, talvez deva ser cortada.
4. Considere quantas pessoas podem ser incomodadas (inclua a si mesma nessa contagem!). Isso não significa evitar a verdade se os números forem altos e a interrupção seja grande, mas entrar no tumulto com os olhos abertos. Quando Ann Patchett escreveu *Truth and Beauty*, **footballbets com apostas on line** bela exploração de **footballbets com apostas on line** amizade com a poeta Lucy Grealy, a família de Grealy atacou veementemente Patchett, mesmo que ela tivesse sido rigorosamente justa e amorosa **footballbets com apostas on line** retratação de **footballbets com apostas on line** amiga. Cada escritor precisa pesar por si mesmo se está pronto para a tempestade.
5. Informe-se sobre todos os problemas circundantes da história, especialmente se envolver uma desigualdade de poder. De fato, o escritor sempre tem mais poder no sentido de que tem controle sobre a narrativa, mas se, por exemplo, estou escrevendo sobre pessoas de um background cultural diferente, então investigue os problemas. Eu posso precisar pedir permissão para escrever sobre certas práticas ou revelações.
6. Tenha ciência do senso de propriedade que as pessoas sentem sobre eventos que experimentaram. A propriedade de histórias é uma área complexa, especialmente quando envolve diferenças de cultura, gênero, habilidade ou cor. Questionar minha posição - não há respostas fáceis.
7. Considere alterar detalhes o suficiente para obscurecer a identidade de quem estou escrevendo. Eles ainda saberão que é minha interpretação deles - e provavelmente ficarão magoados, mas não terei exposto eles para o público de leitores.
8. Lembre-se da falibilidade da memória. Embora a memória seja muitas vezes a única verdade que tenho, ela é manifestamente um testemunho não totalmente confiável. Todos nós somos feitos de nossas memórias - elas são o tecido de nós mesmos e se questionar a memória se sente como uma traição de si mesmo, mas permita que outros tenham uma memória diferente e uma interpretação diferente do que aconteceu naquele dia. Não seja adiantado que estou certo. Minha versão pode ser verdadeira, mas também a deles.
9. Finalmente, e novamente, tente ser mais honesto sobre mim mesma do que sobre qualquer outra pessoa.

Devo admitir que nenhuma dessas "notas para mim mesma" necessariamente me salvou das vespas - mas esclarecer as éticas do que estou fazendo me deu um lugar estável **footballbets com apostas on line** que me parar. Como disse o dramaturgo David Mamet, "Nosso efeito não

é para nós saber; não está sob nosso controle. Apenas nossa intenção é."

Munique inaugurará seu primeiro Biergarten sem álcool

Munique, casa do famoso festival de cerveja alemão Oktoberfest, abrirá **footballbets com apostas on line** quinta-feira seu primeiro Biergarten sem álcool, **footballbets com apostas on line** reconhecimento aos hábitos de consumo **footballbets com apostas on line** mudança entre os frequentadores da festa e à crescente frustração com o consumo excessivo de álcool **footballbets com apostas on line** público.

A Null (O Zero) perto da estação ferroviária principal de Munique servirá apenas refrigerantes, mocktails, sucos, água e cervejas sem álcool, tentando despojar a área de **footballbets com apostas on line** imagem embriagada e suja.

Os operadores de restaurantes, hotéis e locais culturais vizinhos, que administrarão o jardim de cerveja **footballbets com apostas on line** conjunto, longamente se queixaram de turistas bebendo **footballbets com apostas on line** excesso ao chegarem de trens ao lado de locais, mantendo a imagem global de Munique como um paraíso da cerveja.

Os hóspedes do estabelecimento ao ar livre poderão trazer **footballbets com apostas on line** própria comida e haverá entretenimento ao vivo gratuito fornecido por bandas, coros e artistas solo, além de noites de dança de DJ e festas para jovens.

Objetivo de Munique

A administração da cidade de Munique pretende que a área seja "melhorada" e "ancorada novamente no centro da sociedade", à medida que o consumo de cerveja continua a diminuir gradualmente na Alemanha.

Florian Schönhofer, dono de bar e um dos apoiadores da Null, disse que o objetivo do empreendimento não é se afastar permanentemente do álcool, mas sim mostrar que existem alternativas atraentes.

Schönhofer disse que, nos últimos 20 anos no ramo, notou uma "dissolução das fronteiras" quando se trata de álcool, com "jovens **footballbets com apostas on line** ternos de negócios não se importando **footballbets com apostas on line** beber **footballbets com apostas on line** cerveja do fim do dia no trem de subúrbio".

Ele disse que a reação aos planos até agora foi positiva.

"No entanto, provavelmente teremos uma perda", disse ele à revista semanal Die Zeit, notando que enquanto havia frequentadores que podiam beber 10 cervejas **footballbets com apostas on line** uma noite, poucos ordenariam 10 sucos de frutas.

Um grupo de tarefas municipais tem trabalhado para repelir as multidões ruidosas e intoxicadas de Munique **footballbets com apostas on line footballbets com apostas on line** estação ferroviária e parques da cidade para torná-los mais seguros e atraentes, ao mesmo tempo **footballbets com apostas on line** que combate o crime violento e o tráfico de drogas.

A Null, que será inaugurada pelo prefeito da cidade, Dieter Reiter, funcionará até 15 de setembro, pouco menos de uma semana antes do início do Oktoberfest.

Mudança de hábitos

Um convento da igreja **footballbets com apostas on line** Nuremberg experimentou um jardim de cerveja sem álcool de um dia no ano passado e um pub **footballbets com apostas on line** Großenohe, que já era livre de glúten e lactose, recentemente removeu o álcool do menu também.

O consumo de cerveja na Alemanha vem **footballbets com apostas on line** declínio desde os

anos 90.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: footballbets com apostas on line

Palavras-chave: **footballbets com apostas on line - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-05