

estratégia roleta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com **Palavras-chave:** estratégia roleta

Juntamente com **estratégia roleta** esposa, Lindsey e seu amigo Kevin Sinfield (ex-companheiro de equipe), Burrow levantou quase 20 milhões para 1 combater o MND. Incluindo mais do que 6 milhão dólares (7 bilhões) na construção da Rob Centro Brow for NDM 1 **estratégia roleta** Leeds no norte Inglaterra isso proporcionaria uma melhor qualidade vida àqueles vivendo doença.

Atualmente não há cura para o MND, que 1 eventualmente faz com os músculos se enfraquecem e afeta a capacidade de uma pessoa andar.

A Geóloga Italiana Afirma Ter Localizado o Fundo da "Mona Lisa" de Leonardo da Vinci

A "Mona Lisa" de Leonardo da Vinci, uma das obras de arte mais famosas do mundo, é cercada por mistérios; desde questões **estratégia roleta** torno da identidade da figura, até a **estratégia roleta** expressão enigmática e enigmática. Agora, pelo menos um dos segredos do trabalho teria sido revelado, de acordo com um geólogo baseado na Itália.

Ann Pizzorusso, que é geóloga e historiadora da arte especializada **estratégia roleta** Leonardo e o Renascimento, acredita que conseguiu deduzir a localização da "Mona Lisa" usando **estratégia roleta** expertise geológica.

Trinta anos atrás, Pizzorusso visitou a cidade de Lecco na costa sudeste do Lago Como na Itália - onde ela acredita que a pintura é definida - para retratar os passos de Leonardo, armada com anotações e desenhos do artista. "No seu caderno ele menciona estar **estratégia roleta** Lecco", ela disse **estratégia roleta** uma entrevista telefônica. "Ele estava trabalhando como engenheiro."

De acordo com Pizzorusso, o projeto **estratégia roleta** que Leonardo estava trabalhando foi cancelado, mas seus esboços geológicos permaneceram (um desenho a lápis vermelho de uma cadeia de montanhas perto de Lecco pertence à Coleção Real **estratégia roleta** Windsor, Londres).

Embora Pizzorusso não seja a primeira a teorizar sobre a localização da "Mona Lisa" (em 2011, um historiador de arte atribuiu o cenário da pintura a uma pequena cidade chamada Bobbio, enquanto outro a Arezzo), ela acredita que é a primeira geóloga.

Cálculos anteriores se concentraram na ponte abobadada sobre o ombro direito da "Mona Lisa". No entanto, Pizzorusso insiste que mais pode ser inferido a partir da formação rochosa única no horizonte. "As pontes são fungíveis", ela disse. "Se você olhar no fundo, verá pináculos. É um tipo de erosão que acontece no calcário que tem fraturas nele e se desprende **estratégia roleta** blocos, quase como um padrão de serra... Podemos mostrar que o calcário existe **estratégia roleta** (Lecco). Quando você olhar para a "Mona Lisa", haverá uma série de montanhas no fundo que tem esse padrão de serra."

Da mesma forma, o corpo d'água atrás da "Mona Lisa" é geologicamente específico, acreditado por Pizzorusso ser o Lago Como - um lago subalpino glacial datando de cerca de 10.000 anos. "Se você olhar para trás dela, terá os lagos glaciais alongados que têm uma forma particular como dedos", ela disse. "Porque quando o glaciar se moveu, escavou certas peças de terra."

Apesar de **estratégia roleta** confiança, Pizzorusso manteve seu pressentimento **estratégia roleta** segredo por 30 anos, contando apenas a outros estudiosos de Leonardo **estratégia roleta** conversas casuais. Ela retornou a Lecco esta semana, ainda convencida de que "tudo se encaixa", e agora apresentará suas descobertas **estratégia roleta** uma conferência de geologia na cidade.

Embora a abordagem interdisciplinar da ciência da terra e da história da arte possa parecer

disparatada, Pizzorusso argumenta que a abordagem pode enriquecer a experiência de visualização da obra de Leonardo. "Botticelli, mesmo Michelangelo fez fundos terríveis porque sentiram que as figuras eram mais importantes", ela disse à **estratégia roleta**. "Se o fundo for pintado corretamente, dá-lhe mais apreciação pela natureza." Embora Pizzorusso admita estar surpresa com o interesse generalizado. "Talvez (Leonardo) estivesse tentando me canalizar para o movimento ambiental ou algo assim", ela brincou. "É um testemunho de quanto as pessoas amam essa pintura."

Mas a descoberta pode apenas levar a mais mistério. Se o local for Lecco, como sugere Pizzorusso, mais questões permanecem sobre por que o pintor renomado escolheu esse local **estratégia roleta** particular, para este retrato **estratégia roleta** particular.

"Não sabemos quem ela é, alguns acreditam que ela era uma esposa de um rico comerciante toscano", ela disse, referindo-se a uma teoria histórica popular que propõe que a figura foi baseada na nobre italiana Lisa Gherardini. "Por que ele a colocou neste ambiente selvagem e inexplorado? Isso não é a Toscana. O que ele estava tentando nos dizer colocando essa dama serena e enigmática neste ambiente alpino áspero?" Disse Pizzorusso.

"Estou realmente intrigada com qual foi a mensagem dele para nós."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: estratégia roleta

Palavras-chave: **estratégia roleta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17