

esportedasorte net - site casas de apostas:novibet verification

Autor: symphonyinn.com Palabras-chave: esportedasorte net

Compositor Conor Mitchell envía su "Sinfonía del disturbio" a la Orquesta de Ulster

El compositor norirlandés Conor Mitchell está a punto de dar "en el botón de enviar". Al otro lado del correo electrónico se encuentra la Orquesta de Ulster. Adjunto hay una partitura: La Sinfonía del Disturbio.

A veces pienso que la composición es como un acto de indecencia grosera, exponiéndose públicamente a sabiendas de las consecuencias desastrosas. Después de todo ese trabajo, ¿es bueno? ¿Y qué estoy pensando al enviar esto a mi orquesta local con esa palabra en la portada? Desórdenes, after all, no tienen una gran reputación en Belfast.

La próxima vez que los vea, estarán ensayando para el estreno del 10 de mayo. Estaremos en la histórica sala Ulster en Bedford Street – donde el yo de 15 años vi a Rage Against the Machine a través de una bruma de vodka – y yo estaré en la parte de atrás supervisando una proyección de 12 metros de Vladimir Putin. Es allí donde entra el "desorden" – Pussy Riot.

Sí, el punk ruso protesta no es la primera cosa que se te ocurre cuando se trata de sinfonías. Pero si estás atraído por temas políticamente cargados y la protesta está en tu mente, entonces hay mucho que aprender de una banda que arriesgó su propia libertad para hablar.

Una sinfonía con un propósito

El próximo 10 de mayo, la Orquesta de Ulster estrenará la "Sinfonía del disturbio" del compositor norirlandés Conor Mitchell. Una obra que combina la música clásica con la protesta y el activismo político.

La sinfonía está inspirada en el grupo de punk ruso Pussy Riot y su lucha contra el gobierno de Vladimir Putin. El compositor utiliza extractos de sus canciones y manifestaciones, combinándolos con fragmentos de textos de 1940 de la Rosa Blanca, un grupo de estudiantes y académicos alemanes que se opusieron al régimen nazi. El resultado es una mezcla única de música clásica, protesta y activismo, que invita a la reflexión sobre el papel del arte en la sociedad y su capacidad para provocar cambios.

Movimiento	Inspiración	Características
I. Introducción	Pussy Riot	Batería, percusión y electrónica, con fragmentos de canciones y manifestaciones del grupo Punk Ruso.
II. Manifestaciones	La Rosa Blanca	Solistas operísticos, con fragmentos de textos de 1940 de la Rosa Blanca un grupo de estudiantes y académicos alemanes que se opusieron al régimen nazi.
III. Confrontación	Pussy Riot y La Rosa Blanca	Orquesta sinfónica completa, con los temas y textos de los dos primeros movimientos combinados y contrastados.

La sinfonía está dividida en tres movimientos: introducción, manifestaciones y confrontación. Cada uno de ellos está inspirado en Pussy Riot y la Rosa Blanca, y tiene como objetivo reflejar sus luchas y sus ideales.

La Rosa Blanca: una fuente de inspiración

La Rosa Blanca fue un grupo de estudiantes y académicos alemanes que se opusieron al régimen nazi. A pesar de los riesgos, escribieron y distribuyeron folletos antinazis en Múnich en 1942 y 1943. La mayoría de sus miembros fueron arrestados y ejecutados, incluida la joven de 21 años, Sophie Scholl. Sus últimas palabras, "El sol aún brilla", se han convertido en un símbolo de resistencia y hopendivulgación contra la opresión.

Hans Scholl

Líder y fundador de la Rosa Blanca.

Sophie Scholl

Joven miembro de la Rosa Blanca, ejecutada a los 21 años por sus actividades antinazis.

Christoph Probst

Miembro de la Rosa Blanca, ejecutado a los 23 años por sus actividades antinazis.

[bet365 jogos de hoje](#)

La Rosa Blanca se ha convertido en una fuente de inspiración para generaciones de activistas y artistas, incluido Conor Mitchell en su "Sinfonía del disturbio". Los fragmentos de texto de los folletos de la Rosa Blanca se combinan con la música para crear una obra poderosa y conmovedora que refleja la lucha por la libertad y la justicia en momentos de opresión.

Nos decisiones durante nuestro viaje Interrail por Europa

Estábamos disfrutando de una tranquila cerveza en un bar de Gante cuando me di cuenta de que habíamos tomado la decisión correcta. Gante estaba llena de vida pero no abarrotada, alegre pero no caótica. Era la primera noche de nuestro viaje de tres semanas en tren con nuestros hijos de 18 y 16 años. Después de un largo viaje en tren, el ambiente tranquilo de la ciudad medieval belga nos hizo sentir relajados en lugar de exhaustos.

Un pase Interrail te da acceso a 33 países europeos en tren y muchas personas aprovechan la oportunidad para visitar las capitales de sus ciudades en la lista de deseos. Un itinerario típico incluye a los grandes atractivos como París, Praga, Roma y Madrid. Nosotros decidimos hacer las cosas un poco diferentes.

Nuestro pase Interrail de 22 días consecutivos significaba que no teníamos que pagar ningún costo adicional de viaje y estábamos decididos a aprovecharlo al máximo.

Nuestro destino final era Budapest, pero nuestra ruta hacia allí y de regreso incluía ciudades y pueblos más pequeños y menos frenéticos. Optamos por Delft y Utrecht en lugar de Ámsterdam, Baden-Baden en la Selva Negra de Alemania en lugar de Berlín, Salzburgo en lugar de Viena y Lausana, no Zurich.

Llegamos a Bruselas en tren de alta velocidad. La estación estaba llena de gente y confusa, y el tren hacia afuera estaba abarrotado y caluroso. Gante, cuando desembarcamos una hora después, era positivamente serena en comparación. Esa primera noche, caminamos hacia el hermoso muelle, lleno de cafés y bares. No había problema para encontrar una mesa. Era julio y todavía estaba claro cuando regresamos a nuestro hotel a las 10 pm, las calles tranquilas a pesar de ser sábado por la noche.

La autora y su familia en Salzburgo

Habíamos elegido Gante como base para nuestros primeros tres días, en parte porque era conveniente para explorar otros lugares. Nuestro pase Interrail de 22 días consecutivos significaba que no teníamos que pagar ningún costo adicional de viaje y estábamos decididos a aprovecharlo al máximo.

Brujas, nuestra primera excursión de un día, tenía calles empedradas, canales, carruajes tirados por caballos y tiendas de chocolate. Un recorrido turístico de medio día por Ypres al día siguiente incluyó campos de batalla, cementerios y memoriales (tal vez no la cosa más obvia para hacer con adolescentes, pero les hizo revivir lo que habían estudiado en la historia).

Nuestro día final en Bélgica lo pasamos en Bruselas, en parte porque teníamos que tomar un tren

a las 6.23 am al día siguiente hacia Múnich (vía Frankfurt) y corrimos alrededor de los principales sitios.

Los jardines de Mirabell y el histórico fuerte de Salzburgo en el fondo

[bet365 jogos de hoje](#) gráfica: Blue Jay Photo/Getty [bet365 jogos de hoje](#)

Las discusiones en los foros de Facebook sobre los méritos de "dejar las cosas al azar" (como lo había hecho yo como estudiante hace 35 años) en oposición a la planificación meticulosa, me hicieron darme cuenta de que los que prefieren dejar las cosas al azar suelen viajar sin adolescentes y fuera de temporada alta. Saber que todo estaba arreglado nos permitió relajarnos. Después de una breve parada en Múnich, donde nos unimos a un recorrido a pie gratuito (adecuado para reservar) y aprendimos mucho sobre la ciudad en un tiempo récord con nuestro guía entretenido Ricardo, fue un salto corto sobre la frontera a Austria. Pasamos tres noches en Salzburgo, una ciudad histórica y elegante que nos enamoramos. El centro es peatonal y compacto, y caminamos nuestros pies y comimos nuestro peso en escalope de pollo. Nos aseguramos de estar en Salzburgo un sábado para hacer un parkrun, para quemar unas cuantas calorías extra. Los chicos se deslizaron en trineo por una montaña en Hallein y visitaron una mina de sal. Reservé un lugar en un tour de "The Sound of Music" en su lugar.

De Salzburgo nos dirigimos a Budapest y, después de cuatro días en la abrasadora capital húngara, tomamos un tren nocturno a Zurich, donde cambiamos para Lausana. Habíamos elegido Lausana para una parada de una noche para visitar el museo olímpico y porque era considerablemente más barato que Zurich. El Hôtel du Marché, nuestro hotel económico y espacioso en Lausana, era de alrededor de £160 para una habitación familiar con baño, y el transporte público era gratuito para los turistas.

Nadamos gratis en el lago Ginebra y cenamos en el restaurante Holy Cow (alrededor de £65 para todos nosotros para la cena, menos que una comida en Budapest).

Después de nuestra parada en Lausana, nos dirigimos a Baden-Baden, en el borde de la Selva Negra de Alemania, famosa por sus senderos, spas y por ser la base de las esposas de los futbolistas durante la Copa del Mundo de 2006. El sendero Panorama de 9 km que elegimos fue glorioso, parte de una ruta más larga que, según nuestro mapa, había sido "votada dos veces como la caminata más hermosa de Alemania".

La familia explorando Baden-Baden

Nuestras cinco últimas días fueron en los Países Bajos. Queríamos visitar Ámsterdam pero no quedarnos allí, dada la alta temporada de precios. Así que nos quedamos primero en Utrecht y luego en Delft, ambas ciudades encantadoras con un exceso de canales. Aunque estuvimos contentos de haber visitado la capital, Ámsterdam se sintió como el hermano más feo y más descuidado de Delft. Regresamos a Delft para una cena al aire libre y le dijimos a la camarera cuán aliviados estábamos de estar de vuelta. "Lo escucho mucho", respondió ella.

Nuestro viaje Interrail fue tan exitoso que ya hemos planificado el próximo, centrándonos nuevamente en lugares más pequeños. Este año vamos a Heidelberg, Nuremberg y Trier en Alemania, Lucerna en Suiza e Innsbruck en Austria, con una parada en Amberes al final. Tomarás el tren directo si quieres: yo prefiero la ruta menos transitada.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: esportedasorte net

Palavras-chave: **esportedasorte net - site casas de apostas:novibet verification**

Data de lançamento de: 2024-07-29